

# Nemes Csaba



Nemes Csaba

Született: 1966, Kisvárd

Budapesten él és dolgozik

Hivatkozások:

Nemes Csaba munkáinak reprodukciói (galéria) Nemes Csaba honlapja:  
[http://www.remake.hu/Knoll GalériaVálogatás](http://www.remake.hu/KnollGalériaVálogatás)

Oktatói tevékenység

1992-1997 Képző- és Iparművészeti szakközépiskola, festő szak, Budapest (szaktanár)  
1993-1995 Magyar Iparművészeti Egyetem, videó szak, Budapest (óraadó tanár)  
1997- 2000 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak, Budapest (adjunktus)  
2005-2008 Novus Művészeti Iskola, rajz, Budapest (óraadó tanár)  
2004-től KREA Művészeti Iskola, Budapest, rajz, vizuális kommunikáció, (óraadó tanár)  
2007-től Moholy-Nagy Művészeti egyetem, vizuális stúdiók, Budapest, (óraadó tanár)  
2009-től PTE, Művészeti Kar, festő szak, Pécs, (adjunktus)  
2013-től PTE, Doktori Iskola, témavezető

## Doktori témavezetés

2013 Hámori Anett, PTE, doktori iskola

## Doktori bizottság

2012 Bánföldi Zoltán (opponens), MKE

2011 Ötvös Zoltán (bizottsági tag), MKE

## Diplomabíráló bizottság

2013 Nabodán Nóra (konzulens), PTE, Művészeti Kar

Kovács Olívia (opponens), PTE, Művészeti Kar

Kerner Miklós (opponens), PTE, Művészeti Kar

Tollas Erik (opponens), PTE, Művészeti Kar

Szakál Éva (opponens), PTE, Művészeti Kar

2011 Téglássy Anna (opponens), PTE, Művészeti Kar

Kormos Krisztina (opponens), PTE, Művészeti Kar

2010 Bozsó Nóra (opponens), PTE, Művészeti Kar

Búza Viktória (opponens), PTE, Művészeti Kar

Gáll Anikó (opponens), PTE, Művészeti Kar

2009 Lődör Dániel (opponens), PTE, Művészeti Kar

2012 Ormay László (konzulens), PTE, Művészeti Kar

2009-től a Diákjuttatási és Kollégiumi Bizottságának tagja

## Válogatott egyéni kiállítások

2013 Migráció, Remise/Galerie allerArt, Bludenz (A)

This is Not a War, Knoll Galéria Budapest

2012 Film Retrospektív, Paksi Képtár

Apja neve: Nemes Csaba, Knoll Galéria Budapest

Father's name: Nemes Csaba, Knoll Galerie, Wien

2011 Érzelmi tér (Katarina Sevic-csel), Knoll Galéria, Budapest 2010

Állj ide! - Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest

2009

The Last House (Az utolsó ház), Vartai Galéria, Vilnius

Jeden Tag 56, Knoll Galerie, Bécs

Puhányok-Mindennap 56, Knoll Galéria, Budapest

2007

Remake, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest

Remake, Pavillon, Wels, Ausztria

Remake, Knoll Galéria, Budapest

Remake, Knoll Galerie, Bécs

2006

Knoll Galerie, Bécs, Afrikai nap, Műcsarnok,

Menü Pont projektgaléria, Budapest

2004-2005

Picture-Blog, Knoll Galéria, Budapest (Keszere Zsolttal)

2004

His environment, Knoll Galerie, Bécs

2002

Between me and myself, Knoll Galéria, Budapest

Deák Erika Galéria, Budapest

1998

Common Cover, Raum Für Kunst (Public Appearances - Steierischer Herbst), Graz, Ausztria  
Szerződészegés, Liget Galéria, Budapest

1997

Folyamatos múlt, ICA-Dunaújváros\*

1994

Milieu et 'LEGO, Francia Intézet, Budapest

(Beöthy Balázssal és Pereszlényi Rolanddal)

1993

A pénz diszkrét pálya, Bartók 32 Galéria, Budapest (Veress Zsolttal)

1992

Filmcímek, poszter-projekt, kb. 25 óriásplakát Budapesten

1990

Part, Francia Intézet, Budapest (Veress Zsolttal)

Válogatott csoportos kiállítások

2013Leopold Bloom Képzőművészeti Díj-kiállítás, Ludwig Múzeum, Budapest

Múzeumi határszegések, Backstage Galéria, Akvárium Klub, Budapest

Képzelt jog, Stúdió Galéria, Budapest

Konceptualizmus ma - Konceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes évek  
elejétől, Paksi Képtár, Paks,

HG60 - esztétikai engedetlenség ###, Müszi, Budapest

2011

Mimetikus szerkezetek, Miskolci Galéria, Miskolc

History in Art, MOCÁK, the Museum of Contemporary Art, Krakkó

Loophole to Happiness (Kiutak a boldogság felé ), Futura Centre for Contemporary Art,  
Prága

Stücke des Widerstands - Pi?ces de résistance (Az ellenállás művei), Motorenhalle, Drezda

Érzelmi tér, Knoll Galéria Budapest

Loophole to Happiness (Kiutak a boldogság felé ), Muzeum Sztuki, Łódz

2010

Kiutak a boldogság felé (Loophole to Happiness),  
Háza - Trafó Galéria, Budapest

Trafó-Kortárs Művészet

Panorama, Knoll Galéria, Budapest

Donumenta, Regensburg

Joy and Disaster - Notes on the Economy (Öröm és katasztrófa - Jegyzetek a gazdaságról),  
Künstlerhaus/K-haus, Bécs

A pult mögött - a posztoszocialista gazdaság jelenségei a kortárs művészetben, Műcsarnok,  
Budapest

Félreérthetetlen mondatok - Az újragondolt gyűjtemény, Ludwig Múzeum - Kortárs  
Művészeti Múzeum, Budapest

Három színt ismerek a Földön (Ich kenne drei Farben auf Erden), NKV, Wiesbaden

Let's Talk About Nationalism! Between Ideology and Identity (Beszéljünk most a  
nacionalizmusról - Ideológia és identitás között), Kumu Art Museum, Tallin, Észtország

2009

1989 - Year of Miracles - Austria and the End of the Cold War (1989 a csodák éve -  
Ausztria a hidegháború végén), Osztrák Kulturális Fórum, New York

Köztes tér - A galéria, Dorottya Galéria, Budapest

Kis magyar pornográfia, Modem, Debrecen

Kép és emlék, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

2008

Revolution I Love You - 1968 in Art, Politics and Philosophy, International Project Space,  
Birmingham

Forradalom szeretlek - 1968 a művészetben, a politikában és a filozófiában, Trafó,  
Budapest

Revolution I Love You - 1968 in Art, Politics and Philosophy, CACT - Contemporary Art  
Center of Thessaloniki

Familienangelegenheiten (Családi dolgok), Kunstverein Ulm, Németország

Ez a város egy távoli bolygó? ? Knoll Galéria, Budapest

Mint a mozi ? Ludwig Múzeum, Budapest

Rehab ? Labor, Budapest

zyklus 3.0 ungar, Stift Lilienfeld, Lilienfeld, Ausztria

2006

Íránypontok - Válogatás Kokas Ignác tanítványainak munkáiból, Műcsarnok, Budapest

Jegyzet és vázlat, Stúdió Galéria, Budapest

2005-2006

Positioning - In the New ality of Europe: Art from Poland, the Czech Republic, Slovakia and Hungary, Museum of Contemporary Art, Tokyo

2004

Unsere neuen Nachbarn, Niederösterreich - Gesellschaft für Kunst und Kultur, Ausztria

Unframed Landscapes, Mile end ecology Pavilion, London

Unframed Landscapes, Galerija Prosirenih Medija, Zágreb

Tájkép keret nélkül, ICA-Dunaújváros\*

Vaj, kenyér, kék sajt, Leuwarden, Hollandia

A másik története - Budapest errances, Le Carosse, Paris

xtra-Temporal - Új lapot nyitunk, Kogart, Budapest\*

2003

Poézis. Hétköznapiok másképp, Műcsarnok, Budapest

Séta (Promenade) - Arc en Ciel, Liévin, Franciaország

Passage - MAC, Sallaumines, Franciaország

Extra-Temporal - Cruising Danubio, Madrid\*

Extra-Temporal - Prague Biennial, Prága\*

2002

Innen nézve, Ludwig Múzeum, Budapest

Budapest Box, Ludwig Múzeum Budapest

Das ist Kunst, Friedrichshof, Ausztria\*

Házak között, Deák Erika Galéria, Budapest

Common name - Oh, it`s a curator, Rotor, Graz, Ausztria

Die Geschichte eines Tages (Egy nap története) - Transsexual Express, Műcsarnok, Budapest

2001

Extra-Temporal - Casino 2001, storyboard, S.M.A.K. Gent, Belgium\*

The House of Light - At Home Gallery, Somorja, Szlovákia

Le main dans le nuages - Histories Hongroises, Musee d`art moderne de Lille Metropole, Villeneuve d`Ascq, Franciaország\*

Tu connais? - Glassbox, Párizs

Közös sebesség - Rövid történetek, Budapest Galéria, Budapest\*

2000

Média-Modell, Műcsarnok, Budapest

Art Narrative, Knoll Galerie, Bécs

Art Narrative, Knoll Galéria, Budapest

Endless, Deák Erika Galéria, Budapest

The House of Light - Ludwig Project Room, Budapest

Retrospective storyboards - It's amusing to see what money does, ICA-Dunaújváros

Sonntag - Psychedelic, SKUC Galéria, Ljubljana

Carrier - Áthallások, Műcsarnok, Budapest

Carpe diem - Millenium rizikó, Trafó, Budapest

1999

The Passion and the Wave, Dolmabahce Palace,

6th Istanbul Biennial\*

Kunst der neunziger Jahre in Ungarn,

Akademie der Künste, Berlin\*

Portrait of the Artist as a Young Man, Emilia Filly Gallery, Usty nad Labem, Csehország\*

Common name - Young and Serious, storyboard, Ernst Múzeum, Budapest\*

Sonntag - Zeit-Spiel, IFA Galerie, Berlin\*

Die Geschichte eines Tages - Tell me more,

Pavel - Haus, Laafeld, Ausztria

1998

Antológia, Ludwig Múzeum, Budapest\*

Observatorium, Varsó\*

Sonntag - Goethe Institute, Budapest

1997

Ostranenie, Dessau, Németország (EMARE-program)

Chimera, Aktuelle Photokunst aus Mitteleuropa, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle\*

Millecentenárium, Bartók 32 Galéria, Budapest

To see the possibility - The Roundabout,

Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Svájc

1996

On Line On Site, CBK-Rotterdam, Hollandia

Közös sebesség - Sent-I-Mental Blue, Budapest Galéria, Budapest

Common name - Sao Paulo Biennale, Brazília (Veress Zsolt néven)\*

1995

Kulturabkommen, PBK, Hamburg\*

The Image of Europe, Poszter-projekt, Ciprus\*

1994

Übergänge (?tmenetek), Passau\*

1993

Polifónia, SCCA-kiállítása, Budapest\*

1992

Vier (Negy), Horn, Ausztria\*

Knoll Galéria, Budapest

1991



SVB VOCE, Kortárs magyar videóinstalláció, Műcsarnok, Budapest\*

1990

Kunst, Europa 1991, Bréma\*

Common Name Production: Storyboards (Szépfalvi Ágnessel

Díjak, rezidencia - programok

2013Leopold Bloom Képzőművészeti Díj2010

Gasworks residency program, London

2003

KulturKontakt rezidencia programja, Bécs

2002

residence Arc en Ciel, Liévin, Franciaország

2001

Eötvös Ösztöndíj

Glassbox rezidencia program, Párizs

1998

In and Out of Touch, London

1997

EMARE Program Werkleitz Gesellschaft, Tornitz, Németország

1996

Magyar Akadémia, Róma

1994

Salzburg tartomány rezidencia programja

1991

26. Internationale Malerwochen in der Steiermark, Graz

## Művek közgyűjteményekben - Válogatás

Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest

Neue Galerie, Graz

ICA-Dunaújváros

Michael Ringier Gyűjtemény, Svájc

István Király Múzeum, Székesfehérvár

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest

MAC Sallaumines, Franciaország

Válogatott bibliográfia

Barta Edit: Nem az a kérdés, hova állj! - Barakonyi Szabolcs: Szembesítés. Nemes Csaba: Állj ide! Zádor Tamás: Panoráma 1-2.

Fotopost, 2010.12.02., <http://fotopost.hu/textura/nem-az-kerdes-hova-allj>

Sasvári Edit: Szókimondó és vitális, in: Állj ide! - Stand here!, kiáll. kat. 2010, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, 3-10.o.

Kürti Emese: Az utolsó ház, in: in: Állj ide! - Stand here!, kiáll. kat. 2010, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum 19-26.o.

Katharina Deschka-Hoech: Die Müdigkeit des Diktators, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.04.2010

News from Hungary - Csaba Nemes`s four paintings and Softies (Rael Artel`s Interview with the Artist) in: LET'S TALK ABOUT NATIONALISM! - Between Ideology and Identity, Exh. cat. Ed.: Rael Artel, Kumu Art Museum, Tallin, 2010, p.37-42.

Miklós Peternák: Post Video-Footnotes to the Transformation of Hungarian Videomaking, in: Transitland - Video Art from Central and Eastern Europe 1989-2009, Ed.: Edit András, Budapest, 2009, Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2009, p. 105-116.

Katja Melzer: Jeder Tag eine Revolution, <http://www.artmagazine.cc/content41791.html>

c/b: Animierte Unruhen - Filmarbeiten des ungarischen Künstlers in Knoll Galerie Wien, Der Standard 18.06.2009

Csizmadia Alexa: Leo Fitzmauri - Nemes Csaba, Szellemkép 2009/1, 2-4.o.

Turai Hedvig: Kerüljük a romantikát, Műértő, 2009. május

Rózsa Gyula: Permanens forradalom. Népszabadság, 2009.05.06., 11.o.

[http://www.nol.hu/kult/a\\_nap\\_kritikaja\\_\\_rozsa\\_\\_\\_permanens\\_forradalom](http://www.nol.hu/kult/a_nap_kritikaja__rozsa___permanens_forradalom)

Maja and Reuben Fowkes: Reviews - Softies. Time Out Budapest, April 2009, 68. o.

Maja and Reuben Fowkes: In the studio: Csaba Nemes. Time Out Budapest, March 2009, 67.o.

Matt Price: Revolution I Love You, Art Monthly 2.09/323, p. 27-28.

Pilinger Erzsébet: A személyesen innen és túl, Balkon 2007\_9, 18-26.o.

Kevin Shopland: Remaking History, Budapest Sun, 24.10.2007

<http://www.budapestsun.com/news/59355>

Beothy Balázs: A végén az animációhoz lyukadtam ki - Interjú Nemes Csabával

<http://www.exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=388>

Maja and Reuben Fowkes: Sooner or later, the tanks will appear,

<http://www.remake.hu/fowkeseng.htm>

Beata Hock: Csaba Nemes, Exit Express, Mayo 2007, No.28.

Erzsébet Pilinger: Ferenc Rákóczi II. fährt im Bus, Morgen, 2006 Oktober

Ines Gebetsroither: Patterns of memory EIKON 2004/46

Augustín Pérez Rubio: Cruising Danubio, kat, 2004

Maja and Reuben Fowkes: Tájékeret nélkül/

Unframed landscapes, kat., 2004

Spengler Katalin: Amikor érzed a gravitációt, Műértő 2002. március

Tér és Rend, 2000 december

Kovács Ágnes Veronika: Rájöttem, hogy lehet ezt könnyedebben is csinálni, Balkon 2000/10

Vályi Gábor: Be a múzeumba!, ÉS, 2000. június 23.

Anders Kreuger: "6th Istanbul Bienal", Artelier, 1999

Die horen-Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, 1999

János Szoboszlai: Die zweite Öffentlichkeit - Kunst in Ungarn im 20. Jahrhundert, 1999

Susan Snodgrass: Csaba Nemes, Istanbul Biennial Catalogue, 1999

Beatrix Ruf: Agnes Szepfalvi und Zsolt Veress,

ART AT RINGIER 1995/1998 kat.

Szoboszlai János: Súlytalanság, Balkon, 1998/10

Susan Snodgrass: Report from Budapest /In a Free State,

Art in America, 1998/10

Szoboszlai János: Folyamatos múlt, ICA-D kat., 1997

Tibor Várnagy: Punkt, Loch, Platz, Raum,

Chimera Catalogue 1997

Suzanne Mészöly: Zsolt Veress,

23. Bienal Internacional Sao Paulo Catalogue, 1996

János Szoboszlai: Csaba Nemes,

The Image of Europe KYPRIA 1995

András Zwickl: Okkupation des Sehens - Csaba Nemes und

der öffentliche Raum, Neue Bildende Kunst 1995/6

László Beke: Kunst, Europa, Kunstverein Bremen, kat. 1991