

Colin Foster

Tisztelt látogató! Megjelenítési problémák esetén kérjük Google Chrome vagy FireFox böngészőt használjon!

"Admin"



Szakmai önéletrajzSzületési év: 1954

Végzettség: Manchester Polytechnik (Nagy-Britannia), egyetemi (MA)

Szakképzettség: szobrászművész

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar
egyetemi tanár, tanszékvezető, dékán

Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD, CSc, DLA): 1997. 11. 01. DLA
a képzőművészetek területén. A doktori értekezés címe: ?Close Encounters, The Visual
Language of Sculpture?. Minősítése: Summa cum laude

Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); ?dr
habil? cím: dr. habil (habilitált 2004. 02. 10. a PTE-n, témája: Land Art)

A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György
Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:-



Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben): 1976-1987 között vendégtanár különböző brit egyetemeken, 1989-90 vendégtanár az Europäische Akademie Für Bildende Kunst-ben (Trier, Németország), 1991-től több finnországi egyetemen meghívott oktató. 1999-ben tanított először a Lappföldi Egyetemen, 1997-99 között óraadó a Janus Pannonius Tudományegyetemen (ma PTE), 1999-től folyamatosan a PTE Művészeti Kar oktatója. Oktatott tárgyak: szobrászat, kőszobrászat, Land-Art kurzus.

Oktatás idegen nyelven: Az Erasmus programban a MK-ra érkező hallgatóknak szobrász kurzus, tutorként rendszeres kapcsolattartás, konzultáció a külföldi hallgatókkal.

2000-óta a kari Külügyi Bizottság Elnöke vagyok. Fő tevékenységem az Erasmus program lebonyolítása, külföldi egyetemekkel való kapcsolat ápolása

2005-óta a szobrászati Államvizsga Bizottság elnöke, a Szobrász Szak szakfelelőse, a Szobrászat Tanszék vezetője, a Művészeti Kar dékánja, a Vizuális Nevelőtanár szak szobrászati osztály vezetője, a Kőszobrászati Kurzus felelős oktatója, a Doktori Iskola Kőszobrászat téma oktatója



Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása: Az Angliában végzett tanulmányaim után sikerült olyan szakmai helyzetet teremteni, ahol a saját szobrászati tevékenységemmel fenn tudtam tartani magam. Több ösztöndíjat, valamint egymás után két Fellowship-et nyertem. 1984-ben pályáztam egy British Council ösztöndíjra a magyar köztéri szobrászattanulmányozás céljából, így kerültem Magyarországra. 1985-ben meghívást kaptam a villányi művésztelepre szobrot készíteni, valamint lehetőséget kaptam az egy öt hónapos tartózkodásra. Tekintve a posztmodernista szemléletet, nagyon érdekelt a lokális téma, valamint a marginális művészet. Az idő alatt, amíg ott dolgoztam, meghívtak a szoborpark művészeti vezetőjének, három évig vezettem a telepet. Egy olyan tájépítészeti programot vezettem, ami véleményem szerint segíthetett a művésztelep továbbélésére (hiszen akkoriban már megtelt a park művekkel), valamint példát mutathatott a magyar térrendezés jövőjének, tekintve, hogy érezhető volt, hogy az ország nagy változások és nagy fejlesztések elé néz. 1978 óta szinte minden évben meghívást kapok jelentős nemzetközi szobrász szimpóziumokra, fő érdeklődési köröm a köztéri szobrászat, kőszobrászat, valamint a Land-Art, tájművészet.



Több díjban részesültem a pályafutásom során: 1985-ben a Cleveland Nemzetközi Rajt Biennále II. díja; 1995-ben a XIV. Országos Kisplasztikai Biennále különdíja; 1996-ban az Oului Nemzetközi Jég Symposium II. díja valamint a Siklósi Szalon Szobrászati díja; 1997-ben Baranya Megye Művészeti díja; 1998-ban a Nagyatádi Faszobrászati Triennále különdíja; 2002-ben a PTE Az Év kiemelkedő Szellemi Alkotás díja; 2004-ben a Ventspils Gránit Symposium III. díja; 2005-ben a Siklósi Szalon nagydíja; 2006-ban a PTE Az Év kiemelkedő Szellemi Alkotás díja valamint a PTE Publikációs díja; 2007 januárjában Dubaiban a zsűri a "Light Catcher VII" c. munkámért a nagydíjat adományozta az Emaar International Art Symposium-on.

Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

2011 "Where Three Stones Meet" Oil on canvas, Ljubljana Festival gyűteménye

"Where Four Stones Meet" Oil on canvas, Ljubljana Festival Gyűteménye

"Fényfogó XII", Lázár Kastély, Lazarea

2008 "Light Catcher IX", Yeongwol város, Korea

2007 Fényfogó VIII., Buyukcekmece Önkormányzat, Törökország



Az eddigi tudományos-szakmai életmû szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

2007:Fényfogó VII., Emaar Properties, Dubai

2007: Foster, Colin: Fényfogó VIII., Buyukcekmece Önkormányzat, Törökország,

2007: Foster, Colin: Fényfogó VII., Emaar Properties, Dubai

2006: Foster, Colin: Fényfogó VI., Grounds for Sculpture, Trenton, USA

2006: Foster, Colin: Fényfogó V., Yessemek, Törökország

Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

1986 óta tagja vagyok a Magyar Művészeti Alapnak (ennek jogutódja a MAOE). A Magyar Szobrász Társaság Tagja vagyok, és rendszeres résztvevője a hazai és nemzetközi kiállításainak. Alapító tagja és első elnöke voltam a Pécs-Baranya Művészeinek Társaságának, valamint alapító tagja és első alelnöke a Bázis Szobrász Egyesületnek. A Művészeti Egyetemek Rektori Székének tagja vagyok, valamint a Rektori Konferencia Művészeti Bizottságnak és a MAB Művészeti Bizottságának.

A saját praxisom révén számos külföldi műhellyel, egyetemmel kapcsolatba léptem. Több egyetemmel hoztam létre Erasmus kapcsolatot a kari Külügyi Bizottság elnökeként, ennek köszönhetően sikeres a diák- és tanárcsere program a Vizuális Művészeti Intézetben.



Nemzetközi kapcsolatok: 1989-ben és 1990-ben vendégtanár voltam az Europäische Akademie Für Bildende Kunst-ben, ami Trier-ben található. 1991-ben kezdtem tanítani Finnországban, ahol több egyetemen megfordultam. 1999-ben tanítottam először a Lappföldi Egyetemen. Ez a kapcsolat a mai napig fennmaradt. Tavaly óta dolgozom külső szakértőként a Voluntas Polaris kutatási projektben. Ez egy ötéves regionális fejlesztési projekt, amiben képzőművészek és társadalom tudósok dolgoznak együtt. Tavaly ezzel kapcsolatban tartottam a hallgatóknak egy 10 napos kurzust a városi terekről, valamint az ottani PhD-s hallgatóknak szemináriumot. Más alkalommal nemzetközi konferencián előadást tartottam ebben a témában. 1986 óta rendszeresen meghívják külföldre dolgozni. Félútatnyi ország kivétel dolgoztam Európa összes országában, sőt négy kontinensen szobrot készítettem. 2007 januárjában részt vettem Dubai-ban egy meghívásos nemzetközi szimpóziumon, ahol köztéri munkámmal elnyertem a zsűri nagydíját. Természetesen menetközben kapcsolatba léptem számos külföldi kollégával, egyetemmel. Különböző szimpóziumokat szerveztem, pl. Nemzetközi Diák szimpóziumot Villányban Pál Zoltánnal 1994-ben, Nemzetközi Gránit szimpóziumot Zalaegerszegen 2003-ban.

Oktatói és egyéb szakmai tevékenység a Művészeti Karon:

- 2011. 06. 01 - a PTE Művészeti Kar Doktori Iskola vezetője
- 2009 - PTE Művészeti Kar Kari Doktori és Habilitációs Tanács elnöke
- 2005 - a PTE Szenátusa tagja
- 2005. 10 - Művészeti Kar dékánja
- 2005. 06 - megbízott dékán
- 2005. 01 - dékán helyettes
- 2005 - Kari Fegyelmi Bizottság elnöke
- 2005 - Kőszobrászati Kurzus felelős oktatója
- 2005 - Szobrász Szak szakfelelőse
- 2005 - a szobrász szak Államvizsga Bizottság elnöke
- 2003 - kötelező nyári gyakorlat szervezője a szobrász szakon
- 2003 - Szobrászat Tanszék vezetője

2000 - a Kari Külügyi Bizottság Elnöke - Erasmus kapcsolatok felelőse
1999 - Vizuális Nevelőtanár szak szobrászati osztály vezetője
1998 - Témavezető a PTE Művészeti Kar Doktori Iskolában





