

# Raffay Endre



Raffay Endre, PhD. habil

Születési adatok: Zenta, 1972.06.04.

Egyéb személyes adatok: nős, 2 gyermek édesapja

## TANULMÁNYOK

2001-1997

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcészettudományi Kar

Művészettörténeti Doktori Iskola

Témavezető: Dr. Marosi Ernő

Művészeti és művelődéstörténeti tudományok (művészettörténet szakterület)

Doktori disszertáció címe: Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben

PhD (A doktori fokozat megszerzésének időpontja: 2004)

1997-1992

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Témavezető: Tóth Sándor

Szakedolgozat címe: Az aracsi templom

MA, művészettörténész (A diploma megszerzésének időpontja: 1997)

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem

Művészeti Kar

Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Tanszékvezető egyetemi adjunktus, Művészettörténeti Kutatócsoport vezető

Korábbi munkahelyek/ Munkatapasztalatok

2008-2006

Tomori Pál Főiskola, Kalocsa

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Tanszék akkreditációban való részvétel

főiskolai docens

A középkori művészet egyetemes és magyarországi története. Építészeti alapismeretek.  
Műemlékvédelmi ismeretek.

2008

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténeti Intézet

Szakdolgozati témavezető tanár (A homoróddaróci templom)

2008-2007

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Doktori Iskola

Mesterkurzust vezető óraadó tanár

Művészettörténeti tanulmányok, bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe tárgyak oktatása, művészet és liturgia, a művészet stíluskorszakai, a 19. századi művészet, a szecesszió és a századforduló művészete és a Zeneakadémia épülete és ikonográfiai programja

2007-2005

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Kulturális Antropológia Kutatócsoport

Óraadó tanár

Művészettörténeti tanulmányok, bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe tárgyak oktatása, művészettörténeti módszerek, építészeti stílusok

2006-2005

Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár

Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben. Műemlékvédelmi kérdések

2000-1996

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Hallgatói Önkormányzat

Óraadó tanár

1999-1996

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár

A nulladik évfolyam középkori előadásai

1998-1996

Kodolányi János Főiskola

Óraadó tanár

## NYELVEK

[Magyar - anyanyelv]

[Szerb - folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek]

[Horvát - folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek]

[Angol - középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

[Olasz - alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

[Német- alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

## TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

2012

Raffay Endre

A zentai városházáról

In: Bárdi Nándor, Tóth Ágnes (szerk.)

Egyén és közösség. Tanulmányok

Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2012. pp. 473-494.

(ISBN:978-86-86469-53-3) Könyvfejezet/Szakkönyv része/Tudományos

2011

Raffay Endre

Ismerős idegenek (A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának zentai művésztelepéről)

In: Híd LXXV, 11, 2011. 112-122 p.

Raffay Endre

A pécsi székesegyház márványkapui I.

In: Tóth Áron (szerk.) "És az oszlopok tetjén liliomok formáltattak vala" - Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára

CentrArt Egyesület, 2011. 45-53.o.

2010

Raffay Endre

Az esztergomi Szent Adalbert székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei.

In: Tüskés Anna (szerk.)

Ars perennis. Fialat Művészettörténészek II. Konferenciája, Budapest, Magyarország, 2009.11.27-2009.11.29.

Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 23-29 p.

Raffay Endre

A kalocsai második székesegyház és faragványai.: Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről III.

Újvidék: Fórum, 2010. 126 p.

Könyv/Szakkönyv/Tudományos

2009

Raffay Endre

Az esztergomi királyi palota bejárati homlokzata és az esztergomi stílusrétegek.

In: Tüskés Anna, Kerny Terézia (szerk.)

Omnis creatura significans: Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. [Essays in Honour of Mária Prokopp].

Budapest: CentrArt Egyesület, 2009. pp. 49-54.

(ISBN:9789630665025) Könyvfejezet/Szakkönyv része/Tudományos

2008

Raffay Endre

Történelmi tudat? Kulturális emlékezet?: Művészettörténeti asszociációk.

In: Papp Richárd, Szarka László (szerk.)

Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat - kulturális emlékezet

Zenta, Szerbia, 2007.11.02-2007.11.04.

MTA ENKI, 2008. 487-509 p.

Konferenciakiadvány/Tudományos

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

2007

Raffay Endre

A kalocsai második székesegyház növénydíszes faragványai.

In: Tompáné Dr. Daubner Katalin (szerk.)

Tudományos Mozaik : A tudomány keresztútjain

Kalocsa, Magyarország, 2007.11.29.

Tomori Pál Főiskola, 2007. 205-226 p.

Konferenciakiadvány/nincs altípus/Tudományos

Raffay Endre

Apollón szentélye.: A budapesti Zeneakadémia százéves épülete.

Pozsony: Kalligram, 2007. 111 p.

Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Raffay Endre

Apollón szentélye.: A budapesti Zeneakadémia ikonográfiai programja.

KALLIGRAM 16.évf.:(9 - 10) pp. 83-96. (2007)

Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Raffay Endre

A Zeneakadémia görög istenei = The Music Academy's Greek Gods.: Apollón és Dionüszosz - az épület ikonográfiai programja = Apollo and Dionysos - The Iconography of the Building.

In: Lőrinczi Zsuzsa, Raffay Endre (szerk.)

A Zeneakadémia épületének története = The Liszt Academy of Music Budapest.

Budapest: 6Bt Kiadó, 2007. pp. 134-159.

Könyvfejezet/Szerkesztett mű része/Tudományos

2006

Raffay Endre

Esztergom, Vértesszentkereszt.: Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.

Újvidék: Fórum, 2006. 141 p.

Könyv/Szakkönyv/Tudományos

2004

Raffay Endre

Az aracsi templomrom.

HÍD 70. évf.:(9.) pp. 1244-1262. (2004)

Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

2001

Raffay Endre

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.)

Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.

Pannonhalma: Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 390-395.

(ISBN:963 9053 481)

Könyvfejezet/Szakkönyv része/Tudományos

Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig.

Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma

Raffay Endre

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.)

Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.

Pannonhalma: Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 700-703.

(ISBN:963 9053 481)

Könyvfejezet/Szakkönyv része/Tudományos

Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig.

Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma.

Raffay Endre

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.)

Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.

Pannonhalma: Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 439-443.

(ISBN:963 9053 481)

Könyvfejezet/Szakkönyv része/Tudományos

Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig.

Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma.



2000

Raffay Endre

Simmel - idézés.

In: Rostás Tibor, Simon Anna (szerk.)  
Tanulmányok Tóth Sándor 60. születésnapjára.

Budapest: [ELTE], 2000. pp. 169-180.

Könyvfejezet/Szerkesztett mű része/Tudományos

Kiadó ELTE Hallgatói Önkormányzat

Raffay Endre

Az aracsi templom.

In: Kollár Tibor (szerk.)  
A középkori Dél - Alföld és Szer.

Szeged: Csongrád Megyei Levéltár, 2000. pp. 449-474.

Könyvfejezet/Szerkesztett mű része/Tudományos

1998

Raffay Endre

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 1. Kérdések.

MAGYAR SZÓ 37. évf.:(32) p. 8. (1998)

Folyóiratcikk/Összefoglaló cikk/Tudományos

Magyar Szó (Kilátó), Újvidék, Jugoszlávia

Raffay Endre

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 2. A válaszok.

MAGYAR SZÓ 37. évf.:(33) p. 8. (1998)

Folyóiratcikk/Összefoglaló cikk/Tudományos

Magyar Szó (Kilátó), Újvidék, Jugoszlávia

Raffay Endre

Aracs, Esztergom, Modena.

MAGYAR SZÓ 37. évf.:(12.5.) p. 8. (1998)

Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Folyóirat: Magyar Szó (Kilátó) Újvidék, Jugoszlávia

1997

Raffay Endre, László Gergely

Aracs (Araèa), a Medieval Benedictine Monastery Church

In: ©tefan Ori'ko (szerk.)

Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 - Mitteleuropa. Kunst. Regionen. Beziehungen.

Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität, Bratislava

Bratislava, 1994, pp. 39-54.

Pozsony, Szlovákia, 1994. november 10-11.

Konferenciakiadvány/nincs altípus/Tudományos

Konferenciák

1994. november 10-11

Umenie. Regióny. Vzt'ahy. Stredna Európa 2 - Mitteleuropa. Kunst. Regionen. Beziehungen.

Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität, Bratislava

A László Gergellyel közös előadás címe: Aracs (Araèa), a Medieval Benedictine Monastery Church

2007. november

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola, Kalocsa

Előadás címe: A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete

2007. november 2-4.

Történelmi tudat - Kulturális emlékezet

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk

2008. november 27.

Tudomány határok nélkül

MTÜ, Tomori Pál Főiskola, Kalocsa

Előadás címe: Mesterkérdések a bényitemplom nyugati kapujának fejezetei kapcsán

2009, november 27-28.

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája

Budapest, CentrArt Egyesület

Előadás címe: Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei

2010, március 3-6.

Mandulavirágzás Tudományos Napok

Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Előadás címe: Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai

2010, szeptember 30.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti társulat Vándorkonferenciája, Pécs

Előadás címe: Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez

2010. november 5-6.

Egyén és Közösség

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben

2011, január 14.

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás címe. A pécsi székesegyház nyugati kapuja

2011, június 1.

Liszt-ünnep

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás címe: Liszt Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián

2011. augusztus 22-27.

VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Kolozsvár

Előadás címe: A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói

2011. október 4.

In memoriam Jacques Derrida

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék,

Francia Intézet

Előadás címe: Dionüszosz - Liszt - Apollón. Nietzsche-i kettősség a budapesti Zeneakadémia épületén

2011. október 13.

Pannon Tudományos Nap, Nagykanizsa

MTA PAB

Előadás címe: A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

2011. október 28-30.

Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Marosvásárhely

Előadás címe: A gyulafehérvári székesegyház építéstörténetének néhány kérdése

2012. május 21-22.

A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás címe: III. Béla kora magyarországi művészetének problémái

2012. szeptember 24-25.

Kulturális utaink - a szecesszió. Kulturni putevi - secesija

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás címe: Historizáló szecesszió - szecessziós historizmus

Oktatási TAPASZTALAT (?lásd: Korábbi munkatapasztalatok)

Vendégelőadói, vendégkutatói tapasztalat

Intézmény neve:

Dátum

European University Institute, Department of History and Civilisation

Firenze, Olaszország, vendégkutató

Intézmény neve:

Dátum

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Budapest, vendégelőadó (Ikonográfiai kutatások módszertana)

Intézmény neve:

Dátum

Művészeti Akadémia

Kolozsvár, Románia, Erasmus-vendégoktató (A középkori Magyarország művészete)

eddiggi Felsőoktatási tevékenység eredményessége

A homoróddaróci erődtemplom

Szakközponti témavezetés, Koncz Kinga Emőke

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

A védés időpontja: 2007. június

Kép és Egzisztencia című doktori disszertáció opponálása

PTE MK DLA, Mészáros Gergely

A védés időpontja: 2011 június

Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai, Biacsi Karolina

Szakdolgozati külső konzulens

Magyar Képzőművészeti Egyetem, restaurátor tanszék

A védés időpontja: 2011 június

Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben

Szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

PTE MK

2012/13-as tanév

Művészet és Műemlékvédelem

Művésztelep és Szabadegyetem szervezése és vezetése egyetemi hallgatók számára

Zenta, Szerbia

A PTE MK és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet támogatásával

Liszt-ünnep

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopjának megszervezése

2010. január 14.

Vér és Víz - "Freskólé"

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Liszt-ünnep

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopjának megszervezése

2011. június 1.

A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása

eMKá Galéria, Pécs

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Művészet és Műemlékvédelem 1 című kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta, Szerbia

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Gyermek című kiállítás megnyitása

Pécs, Csoport/Horda Galéria

2012. június 14.



A Művészet oltára című akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása  
Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével

Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Művészet és műemlékvédelem 2 című kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városi Múzeum, Zenta, Szerbia

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD)

## SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok

Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag

Régészeti és Művészettörténeti Társulat, tag

CentrArt Egyesület, tag

Fesztiválok

2012 - Múzeumok Éjszakája, előadó és kurátor, Dómmúzeum, Kőtár, Pécs

Zsűrizés

2013 - Tolvaly Ernő-díj

Szakértői feladatok

2013 - Magyar Nemzeti Tanács, Zenta, Szerbia, Aracs-projekt

