

# Zeneművészeti Intézet

Szakmai hét  
2014. 11. 10.-15.  
program

Pályázat

A Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Területi Bizottsága Művészeti Munkabizottsága  
és

a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézete

2014-re Nívóversenyt hirdet

A versenyen részt vehet a zeneművészeti intézet minden hallgatója szóló és kamaracsoportban, zongorakísérettel, korrepetitonnal, valamint az intézeti zenekarok. A verseny a tavaszi szemeszterben 2014. március 4-én kerül megrendezésre.

A zsűrit a kar vezető oktatói testülete alkotja. A zsűri figyelembe veszi, hogy a művek milyen művészi színvonalon, a szerző elképzeléseit megvalósító módon, de önálló kreatív megszólaltatásban hangoznak-e fel. A produkció erősíti és növeli-e intézetünk jóhírét a egyetemen belül és kívül.

Díjak:

Nívódíj oklevél

Az Ezüstlánc ékszergaléria közreműködésével Dr. Hardicsay Sándor felajánlásaként egy fafúvós hallgató számára vándordíjat nyerhet a legjobb fafúvós hallgató. A díj egy ékszer, melyet a nyertes egy évig jogosult használni. (Itt megtekinthető)

A kamaracsoportok vizsga nélkül jeles érdemjegyet kapnak a kamarakurzusukra

Koncert és fellépési lehetőség az egyetem más intézményeiben a következő félévben.

A fellépések a hangversenyzés kurzusba beleszámítódnak.

A Szakmai héten a Gálahangversenyen való fellépés.

A verseny időpontja: 2014. március 4.

Pályázni 10-12 perces teljes művel, művekkel lehet. Esetleg hosszabb versenyművek egy tételével. A produkcióban intézeten kívüli közreműködő nem szerepelhet. Korrepetitorok szerepelhetnek, de a velük való egyeztetés, és a technikai lebonyolítás szervezése a versenyző feladata.

Jelentkezési határidő: 2014. február 28. (péntek)

Jelentkezési lapot az intézet honlapjáról ITT lehet letölteni.

Jelentkezni e-mailen a siposj@art.pte.hu címen lehet.

Szabályok: A zsűri 5 tagból áll. Az űrlapon minden zsűritag egyértelműen jelzi véleményét. Az űrlapokat a zsűri titkára összesíti. Az eredmény egyszerű többséggel alakul ki. További megkülönböztetést és fokozatot jelenthet, hogy a gálakoncertre jelöli-e a zsűri a produkciót. Vitás kérdésekben a zsűri megbeszélés után konszenzussal dönt. Végző esetben a zsűri elnökének szavazata dönt. Eredményhirdetés a verseny végén az összesítés elkészültével a zsűri jóváhagyásával (vitás kérdések) történik meg. Az oklevél átadására a diplomaátadó ünnepségen kerül sor.

Vas Bence sk.

titkár

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Zeneművészeti Intézete szervezésében

Mesterkurzusok

2013/2014-es tanév őszi szemeszterében

Kocsár Miklós zeneszerző mesterkurzusa

november 4. hétfő 11.00 - 13.00 óra 202.terem

15:30 - 16:45 óra 202. terem

november 5. kedd 10.00 - 12.00 óra 202. terem

Gábor József zongoraművész

fafúvósok részére kötelező

november 4. hétfő 10.00 - 13.00 óra Liszt-terem

14:00 - 16:30 óra Liszt-terem

zongoristák, gitárosok részére kötelező

november 5. kedd 9:00 - 13.00 óra Liszt-terem

14:00 - 16:45 óra Liszt-terem

magánénekesek részére kötelező

november 6. szerda 10.00 - 13.00 óra Liszt-terem

14:00 - 16:45 óra Liszt-terem

Szőke Zoltán kürtművész

rézfúvósok számára kötelező

november 4. 10:00 - 13:00 óra 003. terem

14:00 - 16:45 óra 003. terem

Csáki András gitárművész

gitárosok számára kötelező

november 7. 10:00 - 13:00 óra 202. terem

14:00 - 16:45 óra 202. terem

november 8. 10:00 - 13:00 óra 202. terem

Hangversenyek, előadás

november 4. 17: 00 óra Kocsár Miklós szerzői estje

november 5. 17: 00 óra Beszélgetés Vajda János zeneszerzővel

Szonátaest Herpay Ágnessel és Huszics Ibolyával

november 6. 17:00 óra Kovács Sándor zenetörténész előadása

19:00 óra Fabényi Julia előadása Peter Weibel munkásságáról

november 7. 10:00 óra Peter Weibel díszdoktor székfoglaló előadása

17:00 óra Bánky József zongoraművész jubileumi koncertsorozatának hangversenye

november 8. 14:30 óra Csáki András hangversenye - Siklósi vár

#### Kóruspróbák:

november 4. 9:00 - 11:00 dr. Lakner Tamás 202. terem

15:00 - 16:30 dr. Lakner Tamás E78

19:00 - 21:00 dr. Kamp Salamon Liszt-terem

november 5. 19:00 - 21:00 dr. Kamp Salamon Liszt-terem

november 6. 19:00 - 21:00 dr. Kamp Salamon 202. terem

november 7. 10:00 - 13:00 és 15:00 - 17:00 dr. Kamp Salamon Liszt-terem

november 8. 10:00 - 13:00 és 15:00 - 17:00 dr. Kamp Salamon Liszt-terem

november 9. 15:00 -17:00 helyszíni próba

19:00 óra gyülekező a Bazilikában

20:00 óra hangverseny

Az alapszakos, osztatlan tanár és művészmester szakos hallgatóknak kötelező részt venni mesterkurzusokon.

Minden hallgató a saját hangszerének vagy hangszercsaládjának kurzusára menjen, a többi hallgató szabadon választhat a mesterkurzusok közül. Egy kredit teljesítéséhez 12 aláírást, kettő kredit teljesítéséért min. 16 aláírást kell gyűjteni. Az ellenőrző lapokat Sipos Juditnál lehet átvenni november 4-én.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Szakdolgozati témákSzak neveSzakdolgozati témavezető neve, beosztásaSzakdolgozati témavezető elérhetőségeSzakdolgozati téma1Zenetanár MADrahos Béla hab. egyetemi docensbeladrahos@freemail.hu,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37

1. Kitartás, fegyelem, és koncentráció szintje az általános és középiskolás korosztályban, ezek fejlesztési lehetőségei

2. Pedagógusi és előadóművészi attitűd megjelenése az oktatásban

3. Hátrányos helyzetű gyermekek zeneoktatásának sajátosságai

Zenetanár MATokody Ilona 7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.1. Humperdinck Jancsi és Juliska c. operája a német romantikus operatörténet kontextusában. A német romantikus éneklés előadóművészi és pedagógiai vetülete

2. A gyermekoperák, azok előadóművészi és pedagógiai vetülete. Ezen belül Humperdinck Jancsi és Juliska c. operájának bemutatása

3. Liszt Ferenc, mint dalszerző. A liszti éneklési stílus és annak tanítása

4. Seymour karakterének ábrázolása Donizetti Anna Bolena c. operájából. A téma kifejtése a bel canto opera képviselőinek ? Rossini, Bellini, Donizetti ? művészetek kontextusában

5. Rómeó karakterének ábrázolása Bellini I Montecchi e i Cappuletti c. operájából. A téma kifejtése a bel canto opera képviselőinek ? Rossini, Bellini, Donizetti ? művészetek kontextusában

Zenetanár MALudmány Emil hab. adjunktus ludmil1958@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

1. A kamarazene oktatása alap- és középfokon

2. Klasszikus hegedűversenyek interpretációs lehetőségei és technikai problémái

3. Az alap-, közép- és felsőfokú képzés szakmódszertanainak összevetése

Zenetanár MAWiedemann Bernadett adjunktus wiedemann.bernadett@art.pte.hu,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

A szakközépiskolai magánének tanterv követelményeinek elemzése felsőfokon tanító és tanulók szemszögéből  
Zenetanár MAKertész Attila címzetes egyetemi docens kerteszaa@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

MUS-E (Musique Europa multikulturális mintaprogram) magyarországi alkalmazása  
Zenetanár MABánfalvi Béla hab. egyetemi tanár turul10@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

Orosz hegedű- és brácsaiskolák módszertana  
Zenetanár MAPais Ella Regina főiskolai tanár 501-543/3728, pais.ella@pmmik.pte.hu,

PTE PMMIK Pedagógia Tanszék

7624 Pécs, Rókus u. 2

Generációk és azok változásai a zenetanításban Zenetanár MARomos  
Zsoltrozsolt@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

Fuvolaiskolák összehasonlítása Quantztól napjainkig Zenetanár MAArnóth  
Zoltanzoltan.arnoth@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

Az egynemű klarinétos kamarazene, duók, triók, kvartettek, kvintettek alakítása,  
oktatása Zenetanár MABazsinka Józsefbazsinka62@gmail.com,

7630 Pécs, Zsolnay V. út 37.

Az euphónium oktatása

1A Pedagógusképzési Koordinációs Központ Tanácsának 19/2012. (X. 2.) számú határozata lehetőséget ad arra, hogy a fentiekén kívül egyéb, szabadon választott - pedagógiai, módszertani, iskolai, oktatási-nevelési vonatkozású - témát is feldolgozhasson a tanárjelölt, ha ehhez az adott tanári szak szakképzettség-felelőse hozzájárul.

2014 tavasz zenekari próbarend  
Éves naptár 2013-2014

Zenetanár mesterszakosok számára

tudnivalók a tanári szakdolgozatról, a tanári záróvizsgáról és a szakmai gyakorlatról Szakdolgozati témahirdetések

Minden hallgató számára kötelező:

VAGY a szimfonikus zenekar

VAGY a kórus VAGY a fúvószenekar

kurzus felvétele.

Ebben a félévben a szeptemberre meghirdetett próbajáték a költözés miatt elmarad. Az együttesek névsorát a hirdetőn és a honlapon is olvashatják. Végleges hallgatói lista a beiratkozás után lesz, ezért kérek mindenkit, ha sehol nem találja a nevét akkor haladéktalanul jelezze a herpay@art.pte.hu címen, vagy Sipos Juditnak. Az együttesek végleges beosztása után az ETR-ren is felvehető lesz.

Természetesen plusz kreditért két együttes is felvehető. A szimfonikus illetve Fúvós zenekar tagjait a főtárgy tanárokkal Neumayer Károly Tanár Úrral és dr. Kamp Salamon Tanár Úrral közösen határoztuk meg. Néhány fúvós hallgató a zenekari gyakorlatot a Fúvószzenekarban teljesítheti. Aki sem a szimfonikus zenekarba, sem a fúvószzenekarba nem kerül be, annak a kórus kurzus felvétele kötelező. Nagy örömmel vesszük, ha a zenekar hangszerek tanszék hallgatói plusz kreditért a kórus tárgyat is felveszik. Ének-zene, énektanár, karvezetés-, zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés-, zongora-, orgona-, gitár-, és magánének szakos hallgatóknak értelemszerűen a kórus a kötelező.

A zenekar és a kórus gyakorlati tárgy: félévente három hiányzás lehetséges. A demonstrátorok minden próbán katalógust (magyarul: jelenléti ívet) írnak. A késés nem fogadható el, hiányzásnak számít. A nem teljesített zenekar/fúvószzenekar/kórus kurzus a félév elvesztését vonhatja maga után.

Olyan hallgatóink, akik aktívan valamilyen profi együttesben játszanak, vagy egyéb problémájuk akad, felmentési igényüket szeptember 19-ig írásban leadhatják Sipos Juditnál, vagy e-mailen a herpay@art.pte.hu címen. Ettől későbbi kérelmeket nem fogadhatunk el. Az elbírálásról emailben értesítést kap.

A tantárgyhoz hozzátartozik félévenkénti "próba-próbajáték", melynek anyagát később írjuk ki.

Bármilyen problémával írásban forduljanak Dr. Herpay Ágnes zenekari tanszékvezetőhöz (herpay@art.pte.hu)

Keddtől kezdve a zenekari anyag a könyvtárban átvehető. Mindenki készítsen fénymásolatot, és azt használja. A zenekari szólampróbák és a zenekari próba a 12-ével kezdődő héten elkezdődik! A zenekari és kórus demonstrátorok a Karmester és a Tanszékvezetők megbízottjai, a kottával és a szerepléssel kapcsolatos információikat tekintsék kötelezőnek.

2011. szeptember 11.

Dr. Herpay Ágnes tanszékvezető egy. adj.

A Zeneművészeti Intézet a Zsolnay Negyedben

2011 szeptemberétől a Zsolnay Kulturális Negyedben kapott helyet intézményünk. Az itt

látható tervek a

Zeneművészeti Intézet épületének és termeinek alaprajzát, elhelyezkedését mutatja be.

harmadik emelet

másodikemelet

első emelet

földszint

Dokumentumok Bologna alapszakos záróvizsgázó hallgatók számára:

PTE BA alpszak záróvizsga rendelkezésfagott repertoárismeretekharsona  
repertoárismeretzongora repertoárismeret