

Képzéseink

2015. őszén induló képzéseink:

Elektronikus zenei médiaművész BA ? BA in electronic music and media arts
Kerámiatervezés BA ? BA in ceramic design Felvételi információk
Kerámiatervezés MA ? MA in ceramic design Felvételi információk Grafikusművész
mesterképzési szak Tervezőgrafika szakirány Felvételi információk
Alkalmassági és gyakorlati vizsga követelmények Grafikusművész osztatlan képzés,
tervezőgrafika szakirány

Alkalmassági vizsga

Otthonról hozott munkák bemutatása.

A grafikusművész szak, tervezőgrafika szakirányán az alkalmassági vizsga célja a jelölt forma- és arányérzékének, vizuális nyelvi kifejezőképességének, vizuális kreatív képességeinek, felmérése otthonról hozott munkák bemutatása alapján.

Bemutatandó: tanulmányrajzok (fej, akt), szakmai jellegű (tervezőgrafikai) munkák mappában, minimum 10, maximum 20 munka.

Az alkalmassági vizsga értékelése: "megfelelt"/"nem felelt meg".

Gyakorlati felvételi vizsga

A grafikusművész szak, tervezőgrafika szakirány szakon a felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után, a jelölt forma, szín- és téralakító, kompozíciós képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése terén, valamint a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni tervezőművészi (tervezőgrafikai) invencióinak, művészettörténeti, kortárs autonóm és tervezőművészeti tájékozottságának, a tervezőművészi pályára való alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, festés, kreatív szakmai feladatok) valamint szóbeli (pályaalkalmasságibeszélgetés) és írásbeli vizsga alapján.

A pályaalkalmassági beszélgetés során a jelölt mutassa be tájékozottságát a kortárs autonóm és tervezőművészet területén és bizonyítsa alkalmasságát a tervezőművészi pályára.

1. A szakmai gyakorlati vizsga részei:

Fejtanulmány (maximum: 50 x 70 cm) szabadon választott technikával
Aktrajzolás (maximum: 70 x 100 cm) szabadon választott technikával
Kreatív, szakmai (tervezőgrafikai) gyakorlati feladatok

2. A szóbeli és az írásbeli vizsga részei:

Művészettörténeti, kortárs autonóm és tervezőművészeti ismeretek (írásbeli, teszt)

Otthoni munkák bemutatása: tanulmányrajzok (fej, akt), szakmai jellegű (tervezőgrafikai) munkák mappában.(minimum 20, maximum 30 munka).

Pályaalkalmassági beszélgetés (a jelölt általános műveltségének, és a tervezőművészi pályára való alkalmasságának felmérése)

Pontszámítás Grafikusművész osztatlan képzés, tervezőgrafika szakirányon

Alkalmassági vizsga: megfelelt/ nem felelt meg

Gyakorlati vizsga: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

Gyakorlati képzőművészeti vizsgaösszesen: 90 pont

- | | |
|-------------------|-----------|
| - aktrajzolás | 0-20 pont |
| - fejtanulmány | 0-20 pont |
| - kreatív feladat | 0-50 pont |

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen: 110 pont

- | | |
|---|-----------|
| - művészettörténeti, tervezőművészeti ismeretek | 0-10 pont |
| - otthoni munkák bemutatása | 0-70 pont |
| - pályaalkalmassági beszélgetés | 0-30 pont |

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szereshető, a megszerzett összpontszám megkétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. A középiskolai hozott pontok beszámítására nincs lehetőség.

Kerámiatervezés alapképzési szak

Alkalmassági vizsga:

A kerámiatervezés alapképzési szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt forma- és arányérzékének, vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése otthonról hozott munkák bemutatása alapján.

Bemutatandó: 6 db A2-es lapon természeti stúdium, rajz, vagy festmény, illetve szabad kompozíció (fej, akt, táj, csendélet, nem stúdium jellegű önálló munka)

3 db A2 lapon a választott szakkal összefüggő munkák (tervek, vázlatok, fotók)

1 db A2 lapon mintázás tanulmányok fotói

Az alkalmassági vizsga értékelése: megfelelt/nem felelt meg

Gyakorlati vizsga:

A gyakorlati vizsga célja, hogy a jelölt az alkalmassági vizsga eredményei után bizonyítsa forma- és téralakító képességeinek, a vizsgált jelenségek értelmezése és a vizuális nyelvi kifejezőmódok területén tanúsított érzékenységének, egyéni szakmai invencióinak meglétét.

A pályaalkalmassági beszélgetés során pedig mutassa be tájékozottságát a kortárs művészet területén és bizonyítsa alkalmasságát a szakmai-művészi pályára.

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám megkétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. A középiskolából hozott pontok beszámítására nincs lehetőség.

A gyakorlati vizsgán elérhető pontszám: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei: a

kt tárgyi környezettel, tanulmányrajz 0-25 pont

tervezési feladat 0-30 pont

festési feladat modell után 0-25 pont

kreatív feladat, 3D kompozíció agyagból 0-20 pont

otthoni munkák bemutatása 0-50 pont

interjú, műveltségi, pályaalkalmassági beszélgetés 0-50 pont

Összesen: 200 pont

A felvételizők hozzanak magukkal:

minimum A/2-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszőget;

a rajzoláshoz tetszőlegesen ceruzát, rajzszenet, krétát, stb.

a festéshez vízfestéket, vagy temperát, ecseteket, vizes edényt;

a kreatív feladathoz egyszerű mintázó szerszámokat, kést,

vágódrótot, simítólemezt.

Alkotóművészet és muzikológia [elektronikus zenei médiaművészet] alapképzési szak

Kérjük a jelentkezés előtt a <http://art.pte.hu/211orchestra/> honlapunkon tájékozódjanak a meghirdetett képzésről. Weboldalunkon képet kaphatnak az itt folyó munkáról, jöjjenek el a nyílt napokra, az előkészítő foglalkozásokra. Ezen túlmenően pedig olvassák el az irodalomjegyzékben szereplő munkákat és hallgassák meg a műjegyzékben szereplő alkotásokat.

A szak olyan, középiskolát (szakközépiskola vagy gimnázium) végzett, érettségit szerzett hallgatókat tud fogadni, akik alapvető művészeti (különösen zenei) és számítástechnikai ismeretekkel rendelkeznek, érdeklődésük pedig az elektroakusztikus zene és a médiaművészetek felé irányul.

1. Felvételi követelmények

A felvételi vizsga részei:

a. alkalmassági vizsga

b. gyakorlati vizsga

a. az alkalmassági vizsga összetétele

Írásbeli

alkalmassági teszt (halláskészség, általános intelligencia, érdeklődési terület felmérése)

Szóbeli

Szabadon választott saját zenei alkotás bemutatása. A bemutatott munka hossza maximálisan 5 perc lehet, és kérjük wav vagy jó minőségű mp3 formátumban hozni.

b. gyakorlati vizsga összetétele

írásbeli vizsga (teszt: általános zenei és kortárs zenei/művészeti és számítógépes ismeretek; esszé: műelemzés előre megadott zenedarabok nyomán)

szóbeli vizsga: gyakorlati feladat megoldása és a vizsgán készített gyakorlati feladat bemutatása

szóbeli vizsga: portfólió (az eddigi alkotói munka) bemutatása hangfelvételek, projektfile-k és alkotói folyamatdokumentáció alapján

2. Felvételi pontszámítás

A Pécsi Tudományegyetem vonatkozó szabályzata 16. § (3). bekezdése valamint 10. sz. melléklete szerint a művészeti képzési területen lehetőség van a felvételi pontok kiszámítására kizárólag a gyakorlati felvételi eljárásban szerzett eredmények (max. 200 pont) megkettőzésével. Megnevezett 10. sz. melléklet 3. § alapján az így megszerzett pontokhoz többletpontok nem adhatók. Mindezek alapján a felvételi pontszámítás az alábbiak szerint alakul:

a. Szakmai alkalmassági vizsga megfelelt/nem felelt meg

b. Gyakorlati vizsga: írásbeli vizsga 60 pont

szóbeli vizsga: gyakorlati feladat megoldása és a vizsgán készített gyakorlati feladat bemutatása 80 pont

szóbeli vizsga: eddigi alkotói munka bemutatása 60 pont

Összesen 200 pont

Duplázott érték 400 pont

Felvételi-olvasmánylista (2012)

Kötelező olvasmány:

Ignác Ádám, "Gépek zenéje. Adalékok az elektronikus zene előtörténetéhez (1900-1930). Elméletek, kompozíciók, hangszerek", In: Médium, hang, esztétika - Zeneiség a mediális technológiák korában, szerk. Batta Barnabás, Szeged, Univ Kiadó, 2009. pp. 22-40.

Szigetvári Andrea, Az elektroakusztikus és számítógépes zene története és irodalma - Jegyzetek, fordítások, szövegek. Elérhető online úton itt:

http://mumia.art.pte.hu/mmi/szovegek/SzigetvariA_Elektroakusztikuszene.pdf

Kömlödi Ferenc - Pánczél Gábor, Mennyek Kapui - az elektronikus zene évtizede, digitális kiadás, Budapest-Los Angeles, 2009, 1. fejezet, pp. 17-112., elérhető online itt: <http://www.recreation.hu/villanynaplo/mennyek-kapui-letoltes/>

Michael Nyman, Experimentális zene: Cage és utókora, ford. Pintér Tibor, Budapest, Magyar Műhely, 2005.

Újmédia-művészet, szerk. Mark Tribe és Reena Jana, ford. Beöthy Balázs, Taschen/Vince,

2007.

Chris Middleton, Kreatív digitális zene és hang - Házi zenestúdiók átfogó kézikönyve, ford. Belényesi Viktor, Budapest, Scolar, 2007

Beke László, Műalkotások elemzése - a gimnázium I-III. osztálya számára, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999

Lukin László-Ugrin Gábor, Ének-zene: a gimnázium I-III. osztálya számára, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995

Dési Imre - Nagy Imre, Informatikai fogalmak kishoztára, Budapest, Korona Kiadó, 2001

ajánlott olvasmány:

Pongrácz Zoltán, Az elektronikus zene, Budapest, 1980.

Médium, hang, esztétika - Zeneiség a mediális technológiák korában, szerk. Batta Barnabás, Szeged, Univ Kiadó, 2009.

Narratívák 7. - Elbeszélés, játék és szimuláció a digitális médiában, szerk. Fenyvesi Kristóf és Kiss Miklós, Budapest, Kijárat Kiadó, 2008.

Sáry László, Kreatív zenei gyakorlatok, Pécs, Jelenkor, 1999.

John Cage, A csend - Válogatott írások, ford.: Weber Kata, Pécs: Jelenkor, 1994.

EzmBA műjegyzék a gyakorlati vizsgára való felkészüléshez

1920-

Saint-Saëns: "Le cygne", ClaraRockmore - Theremin

http://www.youtube.com/watch?v=pSzTPGINa5U&feature=Playlist&p=D33DF0785B8E2E4C&playnext=1&playnext_from=PL&index=22

1940-

Pierre Schaeffer - "etudeauxchemins de fer"

<http://www.youtube.com/watch?v=N9pOq8u6-bA>

1950-

John Cage: "4'33'" (1952)

<http://www.youtube.com/watch?v=HypmW4Yd7SY>

KarlheinzStockhausen "Studie II" (1954)

<http://www.youtube.com/watch?v=hXqvBvOXV3U&feature=related>

EdgardVarèse and Le Corbusier: "Poème-Électronique" (1958)

http://www.youtube.com/watch?v=QBQsym_G82Q

Iannis Xenakis: Concret PH II (1958)

<http://www.youtube.com/watch?v=92mMCqHfZMQ>

1960-

Max Matthews "BicycleBuiltforTwo" (1961)

<http://www.youtube.com/watch?v=qoqEC2mLYyE>

The Velvet Underground - "Venus inFurs" - Live (1967)

http://www.youtube.com/watch?v=vvcuU_JWuQU

1970-

Kraftwerk "The Man Machine"

<http://www.youtube.com/watch?v=3T65NpyfPkQ>

1980-

Art of Noise "Paranoimia"

<http://www.youtube.com/watch?v=ZEPq0FvFm3g>