

# Elektronikus zenei médiaművész BA



PTE-MK Mediális Művészetek Intézete

## ELEKTRONIKUS ZENEI MÉDIAMŰVÉSZ?BA? alapképzés

Azoknak, akiket érdekel a hang, a zaj, a csend, és mindezek elektronikus vagy digitális formája. Azoknak, akik számára a hang, kép és mindezek médiuma nem készen kapott, lezárt konstrukció, hanem kísérlet, improvizáció, lehetőség. Tehát azoknak, akiket érdekel a hangművészet, az interakció, a hálózati projektek, a performansz.

A PTE Művészeti Karán 1996 óta folyik zenei informatika, elektronikus zenei és videós ill. animációsfilm képzés. 2005-ben megalakult a Mediális Művészetek Intézete, mely az itt sorolt területek oktatóit összegyűjtve a Művészeti Karon belül sajátos szerepet foglal el, hiszen hallgatói mind a Zeneművészeti Intézet, mind a Vizuális Művészeti Intézet diákjaiból kerülnek ki, ezzel megteremtve a művészeti ágak közötti együttműködési lehetőségeket. Az együttműködések eredményét bizonyítja számos animációs film, önálló kiállítás, médiaművészeti alkotások. Már az Intézet megalakulásakor indokolt volt Magyarországon ezen speciális művészeti ág felsőoktatásba történő integrálására. Az azóta eltelt idő, más intézményekkel, kutatólaborokkal (Ericsson, Kitchen Budapest) történő együttműködéseink tapasztalatai nyomán úgy gondoljuk, hogy az általunk indítandó tanszék célja az legyen, hogy az elektronikus zene oktatásán keresztül általánosabb, az új média művészetek több területén alkalmazható speciális tudást és gyakorlatot adjon, ezzel betöltve azt a vákuumot, mely az elektronikus média művészeti formáinak oktatásában jelenleg az oktatás minden szintjén fennáll.

Kapcsolódó dokumentumok:

Tanterv: .pdf Felvételi követelmények: .pdf Felvételi olvasmánylista: .pdf Felvételi műjegyzék: .txt Portfólió-készítéshez javasolt sablon: .doc  
Tanterv: (teljes tanterv .pdf formában)

Alapozó ismeretek: filozófia, 20. századi esztétika, hálózati jog, művelődés- és művészettörténet, zenetörténet-műismeret, akusztika  
Általános szakmai ismeretek: zeneelmélet, hangszínszolfézs, zenei informatika és média ismeretek, pszichoakusztika, elektronikus zenei lejegyzés, hangversenytapasztalat és előadói gyakorlat  
Differenciált szakmai ismeretek: számítógépes zenei realizáció, elektronikus és számítógépes

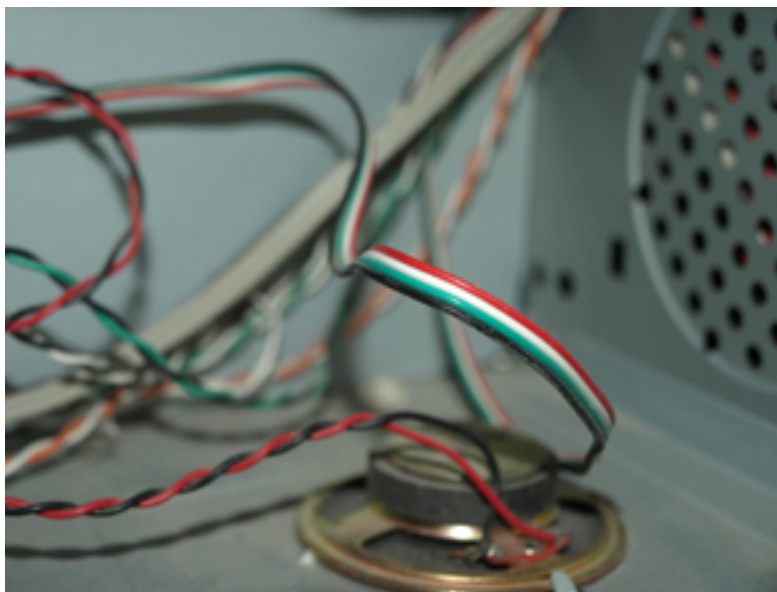
zeneszerzői technikák, elektronikus zenei stílusgyakorlatok, hangszintézis és -  
analízisOktatók:

Vidovszky László prof., zeneszerzés, zeneelméletSzigetvári Andrea, zeneszerzés,  
számítógépes zenei gyakorlat (MaxMSP, CSound), zenetörténetBaracska Zlatko,  
zeneszerzés, számítógépes zenei gyakorlat (SuperCollider) Bolcsó Bálint, zeneszerzés,  
számítógépes zene Horváth Balázs DLA, zeneszerzésKovács Balázs PhD, interaktív  
művészetek (MaxMSP/Jitter), zenei informatika, elmélet és kutatásWersényi György PhD,  
akusztika, pszichoakusztika, szonifikációRévész György PhD habil, pszichoakusztika Vas  
Bence DLA, hangfelvétel-technikák Polyák Gábor, Szijartó Zsolt, Mester Tibor -  
médiáelmélet Fodor Pál, videó, fotográfia Hegyi Sándor CSc, mechatronikaBemutatók  
alkalmaink:

2011. november Képzési formák:

nappali: állami finanszírozott (max. 8 fő keretszám) és költségterítéses (díja 350.000 ft /  
félév), levelező: költségterítéses (350.000 ft / félév) Gyakori kérdések a felvétellel  
kapcsolatban:

Mi várható a felvételin?A felvételi követelmények .pdf formában elérhetők. Benne  
megtalálható az alkalmassági és a gyakorlati felvételi vizsga számára kijelölt intervallum,  
a vizsgák tartalma és a pontszámítási szabályok.



Milyen jellegű előképzettség szükséges a sikeres felvételihez?Mivel a jelenlegi középiskolai  
oktatás egyik formája sem biztosítja az elektronikus zenei médiaművész képzés  
előfeltételeit, ezért a válasz nem a képzettségben keresendő, hanem abban a  
szemléletben, ami az elektroakusztikus zene és médiaművészetek iránt mutatott  
érdeklődésben megnyilvánul. Előképzettség helyett a terület valamelyikén szerzett  
tapasztalatot vesszük figyelembe.Milyen olvasmánylistát érint az írásbeli vizsga?Az  
irodalomjegyzék elérhető .pdf formátumban.Kell-e külön elektroakusztikus kompozíciókat  
készíteni az eddigi alkotói munka bemutatásához?Nem, a jelentkezőnek azokat a  
munkákat kell prezentálnia, amelyeket saját érdeklődési-tevékenységi területén önállóan  
hozott létre.Fedi-e valamilyen módon egymást a felvételi követelmény az elektronikus zenei  
szak(irány) és az alkotóművészet és muzikológia szak esetén?Nem, a felvételi csak a  
szakirányra vonatkozó követelményeket tartalmazza.Várható-e felvételi előkészítő?Igen,  
2010. január és március havában. A képzésről bővebben itt található információ. Gyakori  
kérdések a képzéssel kapcsolatban:

Elérhetőek-e a tantárgyak leírásai? Igen, az itt letölthető .pdf dokumentum 26-57. oldalán érhetőek el a tantárgyleírások. Várható-e a BA képzésre épülő mesterszak? Igen, a tervek szerint 2010-ben kezdjük a "Hangművész" mesterszak akkreditációját. Hová helyezkedhetek el a képzésben szerzett diplomával? Az elektronikus zenei médiaasszisztens BA valamint annak folytatásaként szerzett MA fokozat birtokában autonóm és alkalmazott alkotói tevékenységet lehet folytatni a hangművészet, elektronikus zeneszerzés és médiaművészet terén. A háttértudásként szerzett technikai ismeretek megfelelő rutint adnak hangtechnikai feladatok ellátásához, de nem helyettesítik a szakirányú hangmester, hangtechnikus, hangmérnök, akusztikai tervező képzéseket. Szerezhetek-e DLA fokozatot a tárgyban? Jelenleg Magyarországon két helyen lehetséges specializált médiaművészeti továbbképzésben résztvenni: a Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola intermédia programján valamint a PTE MK Doktori Iskolában, a zeneművészeti program audio-vizuális területén. Szerezhetek-e tanárképzettséget? Igen, ebben az esetben a szabadon választott kurzusok egy részét pedagógiai kurzusok töltik ki, majd a mesterképzés során vagy azt követően kerül sor a pedagógiai ismeretek és gyakorlat megszerzésére. Ez utóbbi jelenleg kidolgozás alatt áll a PTE Művészeti Karán. Milyen jellegű munkák születnek az Intézetben? A médiaintézetben születő munkákról képet ad weblapunk és youtube-csatornánk. Az induló szak feltehetőleg az ezirányú tevékenységet fogja katalizálni. Indul-e levelező képzés? Megfelelő sikeres jelentkező (minimum 4 fő) esetén indul levelező képzés is. A képzés díja a költségtérítéses nappali programmal azonos, 350.000 ft/félév. Milyen munkarend várható a levelező képzésben? A levelező képzés óráit havi rendszerességgel, hétfői alkalmak során szervezzük meg. Bővebb információ, tájékoztatás:

PTE-MK Média- és Alkalmazott Művészetek Intézete

<http://www.art.pte.hu>

email: [mmi@art.pte.hu](mailto:mmi@art.pte.hu) ° tel. 72/501-540