

SzilvÁgyi SÁndor



Szakmai önéletrajz

SzilvÁgyi SÁndor született Budapesten, 1964. 07. 17.

1. TANULMÁNYOK

1979 Autodidaktaként kezdett gitározni.

1981-85 Roth Ede növendéke Budapesti II. Kerületi Állami Zeneiskolában.

Elméletet privát úton Hollós Máté zeneszerzónél tanult

1985-88 Tokos Zoltán növendéke a LFZF ZTI Debreceni Tagozatán

1994-97 Walther Würdinger növendéke a Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien -en. Mindkét helyen kitüntetéssel diplomázott.

Mesterkurzuson

Vett részt a következő professzoroknál:

A.Carlevaro, C.Costsiolis, W.Lendle, O.Assad , I.Suzuki , R.Aussel.

2. TANÁRI TEVÉKENYSÉG

1984-85 Zeneiskola, Budapest, IV. ker.

1989-92 Zeneiskola, Budapest IV. majd II: ker.

1990-97 Főiskola, Debrecen (LFZF, ZTI)

1996- Szakiskola, Budapest, Bartók B. ZSzkI és G.

2002- Gyakorlatvezető a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen

2009- Tanársegéd a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

Tartott kurzust Németországban (2001.), Izraelben (2008) valamint az Esztergomi Szendrey-Karper Nemzetközi Gitárfesztiválon és a Szegedi Nemzetközi Gitárfesztiválon több ízben és hazai rendezvényeken.

3. Zenei KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Budapesti Szaktanácsadó.

A Magyar Gitárosok Egyesületét képviseli a Magyar Zenei Tanácsban

A Szendrey-Karper László Nemzetközi Gitárfesztivál kuratóriumi tagja.

Egy évig volt Igazgatóhelyettes a Budapesti Bartók B. ZSzkI és G -ban

Minden évben továbbképzést szervez és vezet gitártanárok részére (Metronom Kht.)

4. Díjak

2006-ban Artisjus-díjat

2007-ben LISZT FERENC - díjat kapott

Az eddigi növendékek

Pétery Tibor

Az újpesti zeneiskolából felvételizett Győrbe, ahol tanári diplomát szerzett, később egyetemet Debrecenben. Jelenleg Pécssett él és a zeneiskolában tanít.

Draskóczy Zoltán

Debrecen. Később ott szerzett egyetemi diplomát. Jelenleg a nyíregyházi szakiskola tanára. Huzamos ideig trióztak Pétery Tiborral és Straub Tamással.

Csáki András

1996-2000-ig a Bartók Szakközépiskolában tanítottam. Két évig Roth Ede növendéke volt, majd Eötvös Józsefnél diplomázott 2007-ben a Zeneakadémián.

Jelenleg az első doktoriskolás gitáros. Junior Primissima díjas

<http://www.andrascski.com/>, a versenyeredmények pedig:
http://www.andrascski.com/csaki_andras_versenyeredmenyek.html

Külföldön folytatták

Szabó Csaba, Mihalovics Réka, Timkó Róbert (ő kis megszakítással Miskolcon lediplomázott), Veress Zoltán, Koos Kinga. A bécsi Zeneakadémián tanultak.

Győrben végeztek: Mocskonyi Gergely, Milán Attila, Kapolcsi Beatrix

A ZAK-n végeztek:

Koltai Kata: ő tanult közben Párizsban és Maastrichtban. Junior Primissima díjas,

Déri Gábor: Párhuzamosan a Zenetudományi szakot is elvégezte. Ballabás Aliz.

Környei Miklós. Miklós nemrég lett második egy nemzetközi versenyen, Romániában.

Jelenleg A ZAK-n tanulnak: Rimaszécsi János, Priskin Zsuzsa. Ők mindketten voltak Csáki András növendékei is.

Rónai Dániel,

Versenyeredmények:

Országos szakközépiskolai: Rimaszécsi J. :1.csop első díj, Mihalovics: 2. csop 2. díj, Déri: 2.csop 3.díj , Gasztonyi: 1. csop. 3.díj

Priskin Zs.: (Már Csáki A. növendékeként) 3. csop. 1. díj és Nagydíj, Kovács Viktória: 2. csop 1. díj, Szlama Annamária: 2. Csop. 2. díj, La-Torre Krisztina: 4. Csop. Különdíj.

Országos főiskolai , Szeged: Kamenstetter Ádám: 1. csop. III. díj

Nemzetközi: Szabó Csaba: Esztergom, 2. díj, Rendes Péter: Weimar, Különdíj (ő végül pszichológus szakra ment.)

Gyakorlatvezetés, konzulensi tevékenység, diplomák

Mint a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem gyakorlatvezetője, rendszeresen fogad hospitáló növendékeket valamint készít föl diplomatanításra. (Jelenleg Drótos Renáta, Bárány Tímea, Priskin Zsuzsa.)

Ezen kívül a Pécsi Egyetemen állandó bizottsági tag a gitár diplomákon. A tanári portfóliók bírálatában is részt vesz.

Jelenleg Csáki András doktori disszertációjának konzulense.

PUBLIKÁCIÓK

Repertoár , Koncertek, Felvételek, Írások, Kiadványok

Kiemelt szerepet kap előadói tevékenységében a XX. századi, illetve kortárs zene, azon belül is a hazai szerzők művei.

Magyar gitárosként elsőként játszotta Kurtág György: Grabstein für Stefan, Pierre Boulez: Le Marteau sans maître és Arnold Schönberg: Serenade - jának gitárszólamát.

Az alábbi hazai szerzők műveiben közreműködött illetve volt szólista:

Kurtág György, Sári József, Jeney Zoltán, Dukay Barnabás, Hollós Máté, Csapó Gyula, Bánkóvi Gyula, Tihanyi László, Serei Zsolt, Sugár Miklós, Szigeti István, Fehér-György Miklós, Bujtás József, Kalmár László, Borsody László, Huzella Elek, Farkas Ferenc, Takáts Jenő, Tóth Péter, Kovács Barna, Togobickij Viktor.

Ez irányú tevékenységéért kapta 2006-ban az Artisjus díjat.

Tihanyi L. (1999, Hungaroton), Serei Zs. (2002 BMC), Jeney Z. (2002, Hungaroton), Sugár M. (2003, Hungaroton) szerzői lemezeinek közreműködője.

Togobickij Kis szvit, Z-felvétel a Magyar Rádióban Gyöngyössy Zoltánnal (2007)

J. Turina: Öt cigánytánc Z-felvétel, Magyar Rádió Tokos Zoltánnal (1988)

J.G. Laborda. Ad-Versus Magyar Televízió, Kis Esti Zene Matuz Istvánnal.

Ezen kívül több Rádió- és TV-adás.

Nemcsak gitárral, hanem mandolinnal is (pl. Jeney Z. Spaziosa Calama, Kurtág Gy. Truszova, vagy G. Mahler VIII. Szinfónia, Dal a földről, P. Boulez Eclat)

közreműködője volt a Nemzeti Filharmonikusok, a Budapesti Fesztivál Zenekar, az UMZE valamint az Intermoduláció és a Componensemble produkcióinak. A Magyar Rádió Zenei Együtteseinek koncertjein is többször szerepelt. Pl. Line Ildikóval 2005, Márványterem, ahol 2007-ben szólókoncertje is volt.

Föllépett már idehaza számos városban. Külföldi helyszínek: Bécs, Brüsszel, Bath, Pozsony, Berlin, Erlbach, Zágráb, Delhi, Belgrád, London.

Rendszeresen készít átiratokat, de csak kamarazenét. (J.S. Bach, J. Haydn, F. Schubert)

Előkészületben van A gitárokztatás módszertana a Pécsi Egyetem gondozásában, valamint M. Giuliani Rossinianáinak (Op. 119-124) kritikai kiadása a Chanterelle kiadónál.

