

Ilona Keserü Ilona



Ilona Keserü Ilona festőművész

Született: 1933-ban Pécsen, Budapesten és Pécsen él. / Born in 1933, Pécs, Hungary, lives and works in Budapest and Pécs

Galéria: Ilona Keserü Ilona munkáinak reprodukciói

Tanulmányok / Education

1945-től mestere Martyn Ferenc Pécsen / her master was Ferenc Martyn in Pécs
1946 - 1950 Képzőművészeti Szabadlíceum, Pécs / Free School of Art, Pécs
1950 - 1952 Képző- és Iparművészeti Gimnázium, Budapest / High School of Fine and Applied Art, Budapest
1952 - 1958 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest, festő szak 1952-55, mestere: Bencze László; freskó szak 1955-58, mestere: Szőnyi István / Academy of Fine Art, Budapest, 1952-55 Dept. of Painting, professor: László Bencze; 1955-58 Monumental painting, professor: István Szőnyi
1963 Accademia di Belle Arti nyári, szabad kurzusa, Róma / Free Course Rome, scholarship of the Italian Republic
1960 -tól újságrajzokat és könyvillusztrációkat készít a Szépirodalmi-, és a Móra Ferenc Ifjúsági Kiadó számára / Drawings and book illustrations for book publishing
1967-1976 díszlet-, és jelmeztervező a Nemzeti Színház, a Katona József Színház, az Odry Színpad, az Operaház, a Kaposvári Csiky Gergely, a Kecskeméti Katona József, a Marosvásárhelyi Magyar Színház előadásaihoz / Designs of performance spaces and costumes

Pedagógiai munkásság / Pedagogy

1983-tól a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetemen rajzot és festészetet tanít / teaches drawing and painting at the University of Pécs
1991-től egyetemi tanár, a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola egyik alapítója / University professor, one of the lead founders of the Masters' School Pécs
1995-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán a festészeti DLA-program vezetője / Professor of the DLA painting program at the Faculty of Fine Art, University of Pécs, Hungary
2000 Széchenyi Professzori Ösztöndíj / Széchenyi

Professorial Grant2003-tólprofessor emerita

Vendégtanár / Guest professor

1985 Cergy - Pontoise, École des Beaux Arts1998 University of Hertfordshire, Faculty of Fine Arts

Szakmai testületi tagság / Affiliation, membership

1959 Művészeti Alap, MAOE / Hungarian Arts Fund1971 Magyar Képzőművészek Szövetsége / Hungarian Association of Fine Artists1992 Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia / Széchenyi Academy of Literature and Art1996 Magyar Festők Társasága / Society of Hungarian Painters1997 Belvárosi Művészek Társasága / Downtown Artists' SocietyKépzőművész Társaságok Szövetsége / Association of Fine Arts Societies Díjak, elismerések / Awards, honours, grants

1963 Premio Gubbio (Olaszország)1984 Munkácsy-díj1989 Érdemes Művész / Honourable Artist1994, 96 Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje / Officers Cross of the Hungarian Republic2000 Kossuth-díj

Szimpozionok, ösztöndíjak, művésztelepek, konferenciák / Symposiums, grants, workshops, conferences

1953-58 a Képzőművészeti Főiskola nyári művésztelepei, Sztálinváros, Tiszalök, Hódmezővásárhely / Summer courses of the Academy of Fine Arts, Budapest, Hungary1961 Nyári művésztelep, Sopron / Summer workshop in Sopron, Hungary1963 Olasz állami ösztöndíj, Róma / Free Course Rome, scholarship of the Italian Republic1969-1973 Nyári nemzetközi szobrászati alkotótelep, Villány / International Summer workshop, Villány, Hungary1972 Nemzetközi alkotótelep, Piestany - Moravany, Csehszlovákia / International autumn workshop, Piestany-Moravany, Slovakia1973 Aix-en-Provence1974 Károlyi Alapítvány művésztelepe, Vence, Franciaország / International workshop at the Károlyi Foundation, Vence, France1975 Budapesti Műhely grafikai alkotóműhelye, Budapest. Tagok: Bak Imre, Fajó János, Hencze Tamás, Keserü Ilona, Mengyán András, Nádler István / Budapest Műhely - Graphic workshop, members: Imre Bak, János Fajó, Tamás Hencze, András Mengyán, István Nádler1979-84 Nyári műterem a Régi Művésztelepen és Szentendre Grafikai Műhely, Szentendre / Summer studio at the Old Artists' Colony, Graphic workshop, Szentendre, Hungary1981 Nemzetközi festő művésztelep, Kamien-Pomorsky, Lengyelország / International Summer workshop, Kamien-Pomorsky, Poland1985 Szimpozion, Magyar Hét, Tokió / Hungarian Week Symposium, Tokyo1988 Művészetek Olimpiája, Szöul, Korea / Olympiade of Arts, Seoul1997 Tavaszi Műhely / koncepciók, megérzések a művészetben és tudományban. MTA Székház, Pécs / Spring workshop, International conference of Art and Science, Pécs, Hungary2001 Római ösztöndíj, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma / Scholarship of the Ministry for National Cultural Heritage

Tanulmányutak, fontosabb külföldi utazások

1959, 1960 Nyári utazás Lengyelországba és Prágába / Summer trips to Poland and Prague, Chechoslovakia1961 Utazás Bulgáriába / Trip to Bulgaria1962-63 utazás Itáliába, egy év Rómában / Journeis in Italy, one year in Rome1970 Két hónap Kölnben, Amszterdamban, Londonban és Párizsban / Two months in Cologne, Amsterdam, London, Paris1973 Tanulmányút magyar színházművészekkel: Moszkva, Leningrád, Riga /

Study - trip with Hungarian theater-artists, Soviet Union 1988 Első utazás az Egyesült Államokba, Massachusetts, New York / First trip to the United States, Massachusetts, New York

Egyéni kiállítások / Solo Exhibitions

1963 Festmények, rajzok, Galleria Bars, Roma (június 1.) 1964 Festmények, rajzok, Jókai Klub, Budapest (március 12. irodalmi est, bevezette: Vas István) 1967 Festmények, Vásárhelyi Kollégium, Műszaki Egyetem, Budapest (1967. november 27 - december 9. szervezte: Rihmer Oszkár, megnyitotta: Martyn Ferenc) 1969 Bencsik István, Keserü Ilona, Major János, Fényes Adolf Terem, Budapest (1969. szeptember - október, megnyitotta: Ottlik Géza) 1970 Akció, Balatonudvari temető (fotózott: Yvonne Kranz) 1972 Képződő tér, Színes rajzok, Janus Pannonius Múzeum, Pécs (november 17. szervezte: Romváry Ferenc, megnyitotta: Martyn Ferenc) 1973 Hetente más festmény, Csepel Galéria, Budapest (rendezte: Szabó Júlia, megnyitotta: Beke László) 1975 Műteremkiállítás, Belgrád rkp. 17, Budapest 1975 "Ami lesz az a virág", Művelődési Ház, Hajdúszoboszló (december 7. szervezte: Balipap Ferenc) 1976 Kötelesség, Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan (szervezte: Kovács Ákos) 1977 Játéktér-, és jelmeztervek, Gárdonyi Géza Színház, Eger (május 1.) 1977 Keserü Ilona Szín-tere, Iparművészeti Múzeum, Budapest (1977. december 16 - 1978. január 8. szervezte: Forgács Éva, teremhangzás: Vidovszky László) 1978 Gyűjteményes, Csók István Képtár, Székesfehérvár (1978. október 6 - december 30. szervezte: Kovalovszky Márta) 1980 Festmények, Helyőrségi Művelődési Otthon, Nagyatád (augusztus 27. szervezte: Illa Gyula) 1980 Festmények, Uitz Terem, Dunaújváros (augusztus 27. szervezte: Erdész László, nyitóesemény: Németh Nóra, színésznő) 1981 Festmények, Dráva Múzeum, Barcs (június 5. szervezte: B. Szabó Zoltán) 1982 Hang-szín-tér (Vidovszky Lászlóval), Múcsarnok, Budapest (1982. június 2 - 27. szervezte: Jerger Krisztina) 1982 Festmények, Xantus János Múzeum Képtár, Győr (nyitóesemény: Németh Nóra, színésznő) 1983 Festmények, Pécsi Galéria, Pécs (január 21. megnyitotta: Martyn Ferenc) 1983 Gyűjteményes, Múcsarnok, Budapest (1983. december 21 - 1984. január 15. szervezte: Szabó Júlia, elhangzott: Vidovszky László zeneműve) 1983 Rajzok, szitanyomatok, Műhely Galéria, Szentendre (július 28. szervezte: Erdész László) 1983 Gyűjteményes, Múcsarnok, Budapest (szervezte: Jerger Krisztina, elhangzott: Vidovszky László zeneműve) 1984 Rajzok, szitanyomatok, Magyar Kulturális Intézet, Helsinki (október 20.) 1985 Kerítések (fotók), Erzsébetvárosi Galéria, Budapest (1985. június 12 - július 10. megnyitotta: Beke László) 1985 Festmények, Bartók Béla Művelődési Központ, Szeged (szervezte: Pacsika Emília) 1987 Festmények, Vár Galéria, Veszprém (május 15. szervezte: Hegyeshalmi László, megnyitotta: Bán András) 1987 Kis festmények, Francia Intézet, Budapest (június 15. szervezte: Jacques Batho) 1988 Utóképek, Pécsi Kisgaléria, Pécs (1988. szeptember 9 - október 2. záróesemény: a JPTE festőhallgatói) 1989 Festmények, Ernst Múzeum, Budapest (1989. január 26 - február 19. Szervezte: Gyetvai Ágnes, nyitóesemény: a JPTE festőhallgatói) 1989 Padlókép és festmények, Kecskeméti Képtár, Kecskemét (1989. március 17 - május 14. szervezte: Simon Magdolna) 1989 Festmények, Galerie Ermitage, Berlin (1989. október 29 - december 15. szervezte: Leo Benjas) 1991 Color and Space (Droppa Judittal), Delphine Gallery, Santa Barbara (USA) (szervezte: Forgács Éva) 1992 Blick in die Zeit, Haus Ungarn, Berlin (1992. szeptember 18 - október 31. szervezte: Kurucz Gyula, megnyitotta: Vidovszky László zeneműve) 1992 Szimultán képösszeállítás, Bartók 32 Galéria, Budapest (1992. december 1 - 20. elhangzott: Vidovszky László: Szimultán c. kompozíciója) 1992 Wejrzenie w czas, Magyar Kulturális Intézet, Varsó (szervezte: Pályi András, megnyitotta: Vidovszky László zeneműve) 1994 Festmények, Szombathelyi Képtár, Szombathely (1993. július 15 - augusztus 22. szervezte: Salamon Nándor, megnyitotta: Vidovszky László zeneműve) 1994 Akadémiai székfoglaló, Tata (október 13. megnyitotta: Tandori Dezső hangfelvételtől, elhangzott: Vidovszky László zeneműve hangfelvételtől) 1995 Térbe függesztett festmények, Molnár Sándorral, MTV 8-as stúdió, Budapest (szervezte:

Szemadám György)1997 "Egymást takaró képek", Budapest Galéria, Budapest (1997. március 14 - április 13. megnyitotta: Vidovszky László)1997 "Mind" és "Utóképek", Múzeum Galéria, Janus Pannonius Múzeum, Pécs (1997. március 21 - április 20. megnyitotta: Vidovszky László zeneműve)1997 "Végtelen színsor", Árkád-Szalóky Galéria, Budapest (1997. november 10, megnyitó beszélgetés: Güner György, fizikus, UCLA, Los Angeles és Vidovszky László, zeneszerző, Budapest)1999 "Pillantás az időbe", Szinyei Szalon, Budapest (1999. november 18 - december 8. szervezte: Sinkovits Péter)2000 Tekercsképek, Szinyei Szalon, Budapest (2000. december 7 - 22. szervezte: Sinkovits Péter)2001 Festmények 1980-tól, Városi Művészeti Múzeum Képtára, Győr (május 19. szervezte: Mészáros Júlia)2001 Pitture scelte 1984 - 2001, Accademia d'Ungheria, Róma (szervezte: Szabó Júlia, megnyitotta: Jean-Luc Soulé)2002 Örvény, Blitz Modern, Budapest (2002. január 22 - február 24. megnyitotta: Radnóti Sándor)2002 Régi és új festmények, Múzeum Galéria, Janus Pannonius Múzeum, Pécs (szervezte: Várkonyi György, bevezette: Szabó Júlia)2002 Rajzok és papírmunkák, Martyn Ferenc Galéria, Művészetek Háza, Pécs (szervezte: Várkonyi György)2002 Magyar Intézet / Kulturinstitut der Republik Ungarn, Stuttgart (szervezte: Kurucz Gyula)2004 Régi és új képek, (Gyűjteményes kiállítás), MEO, Budapest (2004. január 10 - február 29. szervezte: Kovács Lajos, megnyitotta: Amadinda ütőegyüttes)2004 Közelítés. Gubanc. Áramlás. Oknyomozás Ilona Keserü Ilona munkásságában. Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest (2004. március 18 - május 2. megnyitotta: Czigány Magda és Beke László)2004 Kis képek, Hungarian Cultural Center, London (szervezte: Bogyay Katalin, megnyitotta: Sárközi Mátyás)2005 Festmények, Vidovszky Béla Városi Képtár, Gyomaendrőd (2005. május 6 - 27. megnyitotta: Aknai Katalin)2005 AL Galéria, Budapest (2005. november 30 - 2006. január 20.)2007 "Allegoria d' amore", Városi Képtár [Antal - Lusztig gyűjtemény], Pécs2008 Képerdő (Gyűjteményes kiállítás), MODEM, Debrecen (2008. november 22 - 2009. február 29. megnyitja: Hegyi Csaba)

Csoportos kiállítások / Group Exhibitions

1950

Szabadiskolák kiállítása, Városi Múzeum, PécsIfjúsági Képzőművészeti és Iparművészeti Kiállítás, Nemzeti szalon, Budapest1958 Őszi Tárlat, Hódmezővásárhelyi Múzeum1962 Artisti in Regola Campitelli, Circolo Culturale "Regola Campitelli", Róma1963 Premio Gubbio 63, Városháza, Gubbio1966 Studio 66, Ernst Múzeum, Budapest1968

Danuvius 1968 "Medzinárodné Bienále Mladyh Vytvarnikov", Dom Umenia, BratislavaIparterv I., Iparterv, Díszterem, Budapest1969

Ungarische Künstler, Kunsthalle, BielefeldMagyar Képzőművészeti Kiállítás, OldenburgIparterv II., Iparterv, Díszterem, Budapest1970

Mozgás '70, Modern Magyar Képtár, PécsKünstler International 1970, Galerie Baukunst, KölnWystawa grupy artystow Wegierskich, Arsenal, Poznan; Galeria B.W.A., Sopot; Muzeum Pomorza, Szczecin; Galeria B.W.A., Wroclaw1971

Variációk egy motívumra, Kossuth Lajos Tudományegyetem Klubja, DebrecenÚj művek, Műcsarnok, BudapestKísérleti kiállítások, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest1972

Modern Grafika, Tudomány és Technika Háza, PécsFiatal budapesti művészek, Urednici Galerije, Novi Sad1973

Nemzetközi művésztelep kiállítás, PiestanyKopernikusz, Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest1974

XX. századi magyar grafika, Modern Magyar Képtár, Pécs; Savaria Múzeum, SzombathelyL' Art Hongrois du XX. siècle, Palais du Rhin, StrasbourgA XX. század magyar művészete, Modern Magyar Képtár, PécsUngarische Kunst der Gegenwart, Akademie der Bildende Künste, WienMűvésztelep kiállítása, Fondation Károlyi, Vence1975 2. Triennále India, Lalit Kala Akademi, New Delhi; Gallery, Teherán1976 A XX. század magyar festészete, Palazzo Reale, MilanoNemzetközi Grafikai Biennále, FirenzeBudapesti Műhely '76, Munkácsy Mihály Múzeum, BékéscsabaTextiles appliques, Musée Chateau, Annecy1977

A színes sokszorosítás szerepe..., Móra Ferenc Művelődési Központ, KiskunfélegyházaKépek, szobrok 30 év magyar művészetéből, Budavári Palota 'E", BudapestKolozsváry Ernő gyűjteménye, Múzeumi Képtár, GyőrVizuális játékok, Józsefvárosi Kiállítóterem, BudapestA népművészet szellemében, Katona József Múzeum, Kecskemét1978

Törekvések a kortárs magyar festészetben, Bartók 32 Galéria, BudapestTextil a textil után, Galéria 40, Eger1979

Textil a textil után, Jókai Mór Művelődési Ház, BudaörsA XX. század magyar festészete, Museo Carillo Gil, Mexikó, Madrid; Gulbenkian Alapítvány, LisszabonUngarische Konstruktive Kunst, Kunstpalast Ehrenhof, DüsseldorfArte ungherese contemporanea, Palazzo Reale, Milano1980

Magyar konstruktivizmus, Moderna Galerija, ZagrebTendenciák 1970-1980, Óbuda Galéria, Budapest1981

Pogány Zsolt gyűjteményi kiállítása, István Király Múzeum, SzékesfehérvárVonal Line Linie Ligne, Pécsi Galéria, PécsSzocialista Országok Képzőművészeti Biennáléja, SzczecinNemzetközi Alkotótelepi Kiállítás, Városi Múzeum, Kamien-PomorskyUngersk Konst 1905-1980, Liljevachs Konsthall, Stockholm; Konstmuseum, Göteborg; Konsthall, MalmöÚj Szenzibilitás I., Fészek Galéria, Budapest1982

L'art Hongrois Contemporain, Musée Cantini, Marseille; Palais de l'Europe, Menton; Palais de Conservatoire, Lyon; La Maison des Congres et de la Culture, Clermont-Ferrand; l'Espace Pierre Cardin, ParisKalligráfia, Fészek Klub, BudapestSzocialista Országok Iparművészeinek III. Quadriennáléja, ErfurtRajz Drawing '82, Pécsi Galéria, Pécs1983

Új művészetért (Avantgarde törekvések, 1960-1975), Bartók Béla Művelődési Központ, SzegedKortárs magyar művészet a székesfehérvári István Király Múzeum gyűjteményéből, Zacheta, Warszawa; Galeria B.W.A., Kraków; Biuro Wystaw Artystycznych, Wrocław; Múzeum, Bytom1984

Országos Képzőművészeti Kiállítás, Műcsarnok, Budapest1985

40 Alkotó Év, Műcsarnok, BudapestMagyar festészet 1945-1985, Kaupungintalon Ala-Aula, HelsinkiJubileumi kiállítás, Pécsi Galéria, PécsContemporary Visual Art in Hungary. Eighteen artists from Hungary, Third Eye Centre, GlasgowPeintres contemporains hongrois, Galerie des Beaux-Arts, BordeauxDrei Generationen Ungarischer Künstler, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, GrazPillanatkép, Műcsarnok, BudapestMagyar Hét, Tokió1986

Kunstmesse, BaselAspekte ungarischer Malerei der Gegenwart, Erholungshaus des Bayer AG., LeverkusenKortárs magyar művészek, Poznan1987

Szentendrei Grafikai Műhely, Megyei Könyvtár, EgerMágikus Művek, Szombathelyi Képtár, Szombathely; Budapest Galéria, BudapestAspekte ungarischer Malerei der Gegenwart, Stadthalle, Hagen; Stadthaus-Galerie, Münster1988

Képző- és Iparművészek Szövetsége Tavasz Tárlata, Műcsarnok, BudapestMűvészetek Olimpiája, National Museum of Contemporary Art, SeoulBegegnungen/Találkozások, Budapest-Wien Konstruktion - Struktur - Utopie, Haus der Ungarischen Kultur, BerlinEredendő formák, Fészek Galéria, BudapestHomage á Iparterv, Fészek Galéria, Budapest1989

Kunst heute in Ungarn, Ulm, Mannheim, Neue Galerie Sammlung Ludwig, AachenContemporary Hungarian Art, Walker Hill Art Center, SeoulMeisterwerke der Ungarischen Moderne, Schloss Plankenwarth, GrazAz 1956-os emlékmű pályázat kiállítása, Budapest Galéria, BudapestArt Express (Galerie Ermitage), Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin1990

Siebdrucke aus Szentendre, Otto-Nagel-Haus, BerlinÚj szerzeményeinkből 1989-90, Szombathelyi Képtár, SzombathelyTisztelet Korniss Dezsőnek, Fészek Galéria, BudapestMozgás 70 - 90, Modern Magyar Képtár, Pécs1991

Hatvanas Évek, Magyar Nemzeti Galéria, BudapestBudapest Art Expo I., Kőbánya, Szállás utca, BudapestKunst Europa 91 Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Kunsthalle, BremenHomage á El Greco, Szépművészeti Múzeum, BudapestArtéria kiállítás, Pécsi Galéria, PécsArt Fair, Los Angeles1992

Hungarica. Arte ungherese degli anni 80 e suoi origini, Museion, Arte Moderna, BolzanoVálogatta. Kovalovszky Márta, Pécsi Galéria, PécsA művészet természete, Fészek Galéria, BudapestDas offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum, Münster1993

Hungarica, Palazzo Braschi, RómaMi, keletfranciák (1981-1989), Csók István Képtár, SzékesfehérvárArte Moderna Contemporanea - Asta, Galleria Frea Arte, Milanoldentité d'Aujourd'hui, Centre des Conférences, BruxellesDie Sammlung Kolozsvár - Győr, Galerie der Stadt Sindelfingen, SindelfingenVariációk a Pop Artra, Ernst Múzeum, BudapestVálogatás a szentendrei Ferenczy Múzeum kortárs gyűjteményéből, Művelődési Központ, Kecskemét1994

Nyolcvanas évek - Képzőművészet, Ernst Múzeum, BudapestHomage á Kassák, Kassák Múzeum, BudapestOttlik Géza emlékkiállítás, Városi Múzeum, Gödöllő1995

Válogatta. Várkonyi György, Pécsi Galéria, Pécs1996

Szegmensek, Vigadó Galéria, BudapestEr. Zo., Pécsi Galéria, PécsVirtuális Nemzeti Szalon, www.idg.hu/expo/mucsarnokMűvésztanárok kiállítása, Művészeti Kar, PTE, PécsNyitó kiállítás, Kortárs Művészeti Múzeum - Ludwig Múzeum, BudapestNyitó kiállítás, Nemzetközi Modern Múzeum, HajdúszoboszlóKiállítás az 1956-os forradalom emlékére, Magyar Festők Társasága, Művészetek Háza, Szekszárd1997

Konzonancia, Szentendrei Képtár, SzentendreOlaj, vászon, Műcsarnok, BudapestBudapest 125, Magyar Festők Társasága, Budapest Galéria,

Budapest Nemzetközi Grafikai Biennálé, Árkád-Szalóky Galéria, Budapest A Merics-gyűjtemény, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár Első Nemzetközi Kollázs Biennálé, Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló Fehér Képek, Magyar Festők Társasága, Vigadó Galéria, Budapest 1998

Kollázs, Magyar Festők Társasága, Vigadó Galéria, Budapest Magyar jelenlét, Zaheta, Warszawa Mesterek és tanítványok, Galerija Krzysztofory, Kraków Művészportálok, Belvárosi Művészek Társasága, Budapest Galéria, Budapest Festők Pécsről, Magyar Főkonzulátus, New York Belső rajz, Belvárosi Művészek Társasága, Nádoe Galéria, Budapest 1999

Ungarn 2000, Galerie der Künstler, München Hommage á Martyn, Pécsi Galéria, Pécs; Városi Művészeti Múzeum Képtára, Győr Perspektíva, Műcsarnok, Budapest Áttűnések, Művészet Malom, Szentendre Volt egyszer egy Józsefvárosi Galéria, Kévés Stúdió Galéria, Budapest Aspekte / Positionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien 2000

A mi XX. századunk, Csók István Képtár, Székesfehérvár Tér-rajz, Belvárosi Művészek Társasága, Nádor Galéria, Budapest Mesterek és tanítványok, Művészetmalom, Szentendre Aspektusok / Pozíciók, Ludwig Múzeum, Budapest Dialógus, Műcsarnok, Budapest Hommage á Klee, Belvárosi Művészek Társasága, Nádor Galéria, Budapest Tisztelet a Mesternek, Szőnyi Múzeum, Zebegény Nyitó kiállítás, Vadnai Galéria, Budapest "A második nem": nőművészet Magyarországon 1960 - 2000, Ernst Múzeum, Budapest Körképek, Magyar Festők Társasága, Vigadó Galéria, Budapest 2001

Blitz Kortárs Művészeti Aukció, Kongresszusi Központ, Budapest Kurtág köszöntése, Közösségi Művelődési Ház, Balatonföldvár Krém, MEO Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Budapest Őszi Aukció, Blitz Modern - MEO Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Budapest Új mechanizmus, MEO Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Budapest Belső táj, Vigadó Galéria, Budapest 2002

Látás - Kép és percepció, Műcsarnok, Budapest A Merics-gyűjtemény, Rippl Rónai Múzeum, Kaposvár 2003

Fiatalfestők Keserű Ilona közelében Pécs 1983 - 2003, Pécsi Galéria, Pécs 2005

Önarcképek, 2B Galéria, Budapest Rembrandt - Kortárs magyar művészek válaszolnak, Szépművészeti Múzeum, Budapest Hazai javak. Magyar nőművészek Budapesten és New Yorkban, A.I.R. Gallery, N. Y. Doyenek IV., Művészetek Palotája, Budapest 2006

Tűrés és Tiltás - Stúdió '66-'67, Ernst Múzeum, Budapest Doyenek, Auclich Art galéria, Budapest 2007

Aktuelle Kunst aus Ungarn, Donaueschinger Zentralmuseum, Ulm Tanulás közben - Inasévek, 2B Galéria, Budapest Színerő - Léptékváltás II., Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt, Pécs Művek közgyűjteményekben / Works in public collections

Ludwig Museum, Aachen, (Németország) Mondriaanhuys, Amersfoort, (Hollandia) Nationalgalerie, Berlin Fővárosi Képtár Kiscelli Múzeum, Budapest Francia Intézet, Budapest Kassák Emlékmúzeum, Budapest Magyar Nemzeti Galéria, Budapest Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest Museo e Pinacoteca Comunale, Gubbio (Olaszország) Városi Művészeti Múzeum, Győr Városi Képtár, Kamień-Pomorski, Katona József Múzeum, Kecskemét Bayer A. G. Kunstsammlung, Leverkusen Modern Magyar Képtár II., Janus Pannonius Múzeum, Pécs Pécsi

Tudományegyetem, PécsModern Magyar Képtár, Janus Pannonius Múzeum, PécsPaksi Képtár, PaksNational Museum of Modern Art, SzöulMuseum Narodowe, Szczecin (Lengyelország),Szent István Király Múzeum, SzékesfehérvárFerenczy Múzeum, SzentendreSzombathelyi Képtár, SzombathelyFondation Károlyi, Vence, (Franciaország)National Museum of Women in the Arts, WashingtonZentralsparkasse und Kommerzbank, Bécs

Köztéri alkotások, murális munkák / Works in public spaces, murals

1958 Menekülők, diplomamunka (megsemmisült), al secco falfestmény, 250x900 cm, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest1971-73 Tapasztott formák, Szoborpark, Villány1974 Sarathitto, murália, Poliészter falborítás, Volán Vállalat étterme, Szolnok1979 Művelődési Ház (pannó), Dunaújváros1982 Színforgó, olaj-vászon, festett relief-kompozíció, forgatható színes oszlopokkal, 300x600x40 cm, Általános Iskola, Dombóvár1989 Mennyezetfestmény (al secco), 200 m², Energetikai Főiskola (építész: Várnagy Péter), Paks1994 Ravatalozó, (falfestmény - al secco), 200 m², Kocsi úti temető (építészek: Mújdricza Ferenc és Mújdricza Péter), Tata

Játéktér- és jelmeztervek / Design of Performance Spaces and Costumes

Peter Weiss: A vizsgálatNemzeti Színház, Budapest, 1967. 01. 27. Rend.: Major Tamás, jelmez: Vágó NelliBertolt Brecht: A vágóhidak Szent JohannájaNemzeti Színház, Budapest, 1968. 01. 13. Rend.: Major Tamás, jelmez: Vágó NelliPeter Weiss: A luzitán szörnyNemzeti Színház Katona József Kamaraszínháza, Budapest, 1970. 09. 25. Rend.: Major TamásMolière: AmphitryonÓdry Színpad, Budapest, 1971. 05. 29., Rend.: Major TamásGeorg Büchner: Leonce és LénaÓdry Színpad, Budapest, 1972. 03. 05. Rend.: Szőke IstvánHeinrich von Kleist: AmphitryonMarosvásárhelyi Állami Színház, 1972 tavasza. Rend.: Szőke IstvánWilliam Shakespeare: Szeget szeggelNemzeti Színház, Budapest, 1973. 01. 05. Rend.: Major TamásJean Genet: CselédekVasas Művelődési Központ, Budapest, 1973. 06. 16. Rend.: Bódy GáborWilliam Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartokSzentendrei Teátrum, 1973. 07. 06. Rend.: Iglódi IstvánHubay Miklós: Színház a Cethal hátánNemzeti Színház, Budapest, 1973. 09. 15. Rend.: Major TamásHeinrich von Kleist: A Heilbronni Katica, avagy a TűzpróbaKecskeméti Katona József Színház, 1974. 01. 11. Rend.: Szőke IstvánM-A-D-Á-C-HHuszonötödik Színház, Budapest, 1975. 01. 09. Rend.: Iglódi István, Szigeti KárolyAlekszandr Vasziljev Szuhovo-Kobilin: Raszpljujev nagy napjaHuszonötödik Színház, Budapest, 1975. 01. 09. Rend.: Szőke IstvánGyurkó László: Kőműves Kelemenné balladájaHuszonötödik Színház, Budapest, 1975. 03. 09. Rend.: Szigeti KárolyRay Henderson - Laurence Schwab - Budy G. de Sylva: DiákszerelemKaposvári Csiky Gergely Színház, 1975. 05. 16. Rend.: Szőke IstvánBen Jonson: Bertalannapi vásárNemzeti Színház, Budapest, 1975. 05. 28. Rend.: Major TamásStephen Sondheim - Titus Maccius Plautus - Larrz Gelbart - Burt Shevelove: Örület vagy más - Mi történt a Fórumon?Kaposvári Csiky Gergely Színház, 1975. 10. 17. Rend.: Szőke IstvánWilliam Shakespeare: II. RichárdNemzeti Színház, Budapest, 1975. 03. 12. Rend.: Major TamásAlekszandr Nyikolajevics Osztrovszkij: ErdőKaposvári Csiky Gergely Színház, 1976. 10. 01. Rend.: Szőke István

Kiállítások, ahol játéktér és jelmeztervek szerepeltek / Exhibitions featuring Ilona Keserű's designs of performance spaces and costumes

Prágai Quadriennálé 1972 Peter Weiss: A luzitán szörny (díszlet) 1975 Heinrich von Kleist: A Heilbronni Katica, avagy a Tűzpróba (játéktér- és jelmezterv) V. Szuhovo-Kobilin: Raszpljujev nagy napja (játéktér- és jelmezterv) 1979 B. Jonson: Bertalannapi vásár (játéktér- és jelmezterv) Miskolci Triennálé 1976 Heinrich von Kleist: A Heilbronni Katica, avagy a Tűzpróba (játéktér- és jelmezterv) M-A-D-Á-C-H (jelmezterv és kivitelezett ruha) Önálló kiállítás, Gárdonyi Géza Színház, Eger, 1977. május 31 - június 14.

Bibliográfia / Bibliography

B. M.: Mostre d'Arte. Ilona Keserü. Il Giornale d'Italia. 1963. július 22-23. S. M.: Keserü Ilona festőművész kiállítása a Jókai Klubban. Magyar Nemzet, 1964. március 26. Frank János: Kiállítási napló. Élet és Irodalom, 1964. április 11. Frank János: Keserü Ilonánál. Élet és Irodalom, 1967. április 8. Szabadi Sándor: Színekkel. Képes Újság, 1967. december 16. Pernecky, Géza: Die Malerin Ilona Keserü. Budapester Rundschau, 1968. január 6. Németh, Lajos: Current exhibitions. The New Hungarian Quarterly, 1968/34. 176-178. Pernecky Géza: A líraiság és a konstruktivizmus új útjai a magyar festészetben. Képzőművészeti Almanach 1. Budapest, 1969. Pernecky Géza: Magyar pop-művészet? Élet és Irodalom, 1969. október 4. B.: Hármás bemutató. Képes Újság, 1969. október 18. Weichardt, Jürgen: Die ungarische Avantgarde. Einige Beiträge zur internationalen Entwicklung der Kunst. Nordwest Zeitung, 1969. Nr. 17. Sík Csaba: Fiaatal művészek fővárosi tárlatokon. Képzőművészeti Almanach 3. 51-56. Szabadi Judit: Keserü Ilona képeiről. Műgyűjtő, 1971/3. 16-19. Beke László: The painter and the tombstones. Ilona Keserü's art and style. The New Hungarian Quarterly 1971/43. 196-200. Keserü Ilona festőművész kiállítása. (Kiállítási katalógus) Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 1972. Zentai Mária: Kortárs festők és ifjabb közönségük a Nemzeti Galériában. Rajztanítás, 1972/1. Saád Katalin: A megszerkesztett játéktér. Színház, 1972/4. 14. N.: Keserü Ilona tárlata. Csepel, 1973. március 9. Vadas József: Hányféle természet? Élet és Irodalom, 1973. március 24. Szabó Júlia: Keserü Ilona. Művészet, 1973/5. 13-14. Rózsa Gyula: Ötletek és fokozatok. Kondor Béla, Kass János és Keserü Ilona kiállításáról. Népszabadság, 1973. március 17. Vathy: Festett képek, térmodellek. Keserü Ilona kiállítása. Magyar Papír, 1973. március 19. Nagy Zoltán: Keserü Ilona kiállítása a Csepel Galériában. Jelenkor, 1973/6. 543-544. Németh, Lajos: Paintings, mosaics, textiles. The New Hungarian Quarterly, 1973/51. 185. Földes Anna: Díszlet és jelmez: Keserü Ilona. Nők Lapja, 1974/1. 12-18. Szamosi Ferenc: Wir stellen vor Keserü Ilona. Budapester Rundschau, 1975/5. Frank János: Keserü Ilona In: Szóra bírt műtermek. Magvető, Budapest, 1975. 139-142. Szabó Júlia: Bemutatjuk Keserü Ilona grafikáit. Élet és Irodalom, 1976. február 21. Pályi András: Tér és rajz. Keserü Ilona kiállításáról. Színház, 1977/8. Keserü Ilona kiállítása. (Kiállítási katalógus. Tandori Dezső, Martyn Ferenc, Vadas József, Jürgen Weichardt szövegeivel) Szerk.: Kovalovszky Márta. István Király Múzeum, Székesfehérvár, 1978. Szabadi Judit: Keserü Ilona művészi pályaképe. Ars Hungarica, 1978/1. 65-79. Vadas József: Ember-szín-tér. Élet és Irodalom, 1978. január 7. Szabadi Judit: Keserü Ilona. Művészet, 1978/9. 48. Rózsa Gyula: Történet. Keserü Ilona kiállítása a székesfehérvári képtárban. Népszabadság, 1978. október 20. Vadas József: Nagy vidám. Élet és Irodalom, 1978. október 21. Kovalovszky Márta: "A líra - logika". in: Művészet Évkönyv '78, Budapest, 1979. 227-231. Aradi Nóra: Keserü Ilona kiállítása. Kritika, 1979/1. 38. Nagy, Zoltán: Ilona Keserü's Aerial Landscapes. Exhibition at Székesfehérvár. The New Hungarian Quarterly, 1979/74. 196-197. Tandori Dezső: Változatok Keserü Ilona műveire. 1980. szeptember 16. Kézirat (a monográfia első szövegváltozata). Szabó Júlia: Emlékek a 70-es évekből. Művészet, 1980/10. 9-12. Szabó

Júlia (szerk.): Idézetek a hetvenes évek művészetének irodalmából. Művészet, 1980/10. 16-19. Beke László (szerk.): Dátumok a magyar avantgarde-művészet történetéből, 1966-1979. Művészet, 1980/10. 20-22. Sinkovits Péter: Egyéni utak a tendenciákban. Művészet, 1981/5. 52-53. Hegyi Lóránd: Pogány Zsolt gyűjteménye a Székesfehérvári István király Múzeumban. Művészet, 1981/11. 28-33. Tandori Dezső: Keserü Ilona. Képzőművészeti Alap Kiadó, Budapest, 1982. (Megjelent: Ilona Keserü Ilona. Művek 1959 - 1982. Budapest, 2002.) Rozgonyi Iván: Visszaszámlálás után (Keserü Ilona festőművész). In: Párbeszéd művekkel. Interjúk 1955-1981. MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, Budapest, 1982. 139-146. Hang-szín-tér. Keserü Ilona és Vidovszky László kiállítása. (Kiállítási katalógus) Szerk. Jerger Krisztina. Műcsarnok, Budapest, 1982. Beke László: Tíz kortárs magyar művészeti kiállítás: Keserü Ilona és Vidovszky László kiállítása. Művészettörténeti Értesítő, 1982/4. 323. Bán András: Hang-szín-tér. Keserü Ilona és Vidovszky László kiállítása. Magyar Nemzet, 1982. június 16. Vadas József: Statikus dinamika. Élet és Irodalom, 1982. július 2. Nagy Zoltán: Színerdő. Keserü Ilona és Vidovszky László kiállítása a Műcsarnokban. Népszabadság, 1982. június 23. (Kloss): Értékek és hiányok. Keserü Ilona tárlata. Kisalföld, 1982. július 17. Keserü Ilona gyűjteményes kiállítása. (Kiállítási katalógus) Szerk. Jerger Krisztina. Bev. Frank János. Műcsarnok, Budapest, 1983. Várkonyi György: Ismerjük meg! Keserü Ilona: Dombor. Vas Népe, 1983. január 22. Aknai Tamás: Gubancok és történések ünnepe. Keserü Ilona kiállítása a Pécsi Galériában. Dunántúli Napló, 1983. január 29. Martyn Ferenc: Az örökké jelenlévő szülőföld. Keserü Ilona művei a Pécsi Galériában. Jelenkor, 1983/3. 233-234. Láncz Sándor: Keserü Ilona művei Pécsen. Jelenkor, 1983/6. 579-580. Bán András: Csont és bőr. Két kiállítás Szentendrén. Magyar Nemzet, 1983. augusztus 9. Zs. F.: Keserü Ilona im Bann den Farben und Formen. Neueste Nachrichten, 1983. december 29. Frank János: Keserü Ilona. In: Ilona. Helikon Kiadó, Budapest, 1984. Losonci Miklós: Nemzedékek és eszmények. Pest Megyei Hírlap, 1984. január 4. P. Szűcs Julianna: A múlt a hátsó termekben. Keserü Ilona gyűjteményes kiállítása a Műcsarnokban. Népszabadság, 1984. január 13. Bán András: Keserü Ilona kiállítása a Műcsarnokban. Magyar Nemzet, 1984. január 14. Székely András: Keserü Ilona képei. Új Tükör, 1984. január 15. Vadas József: Hullámozás. Élet és Irodalom, 1984. január 20. Kenessei András: Műcsarnok: Keserü Ilona kiállítása. Élet-Mű-Alkotás. Magyar Hírlap, 1984. január 20. Tandori Dezső: "Gyerekkorom óta profinak tartom magam..." Visszatekintés: Keserü Ilona művészete az 1960-as években. Magyar Ifjúság, 1984. március 2. 18-19. Nagy Zoltán: Mozgás színben és formában. Keserü Ilona gyűjteményes kiállítása. Művészet, 1984/4. 19-21. Rideg Gábor: Sugárzó képek. Beszélgetés Keserü Ilonával. Művészet, 1984/4. 22-27. Forgács Éva: Két kiállítás a Műcsarnokban. Keserü Ilona. Kritika, 1984/5. 30-31. Gárdonyi Tamás: Hívja Pécs, a szülőváros. Műterem-látogatáson Keserü Ilonánál. Dunántúli Napló, 1984. augusztus 12. Frank, János: Ilona Keserü's lyrical objectivity. The New Hungarian Quarterly, 1984/95. 166-169. Tandi Lajos: Hullámmozgásban. Keserü Ilona motívumai. Délmagyarország, 1985. július 18. (b. p.): Színben, térben, mozgásban. Keserü Ilona képei között. Csongrád Megyei Hírlap, 1985. július 24. Szántó, Tamás: Naturbeobachtung und Experimentierlust. Die Kunst von Ilona Keserü. Daily News, 1986. április 9. Szabadi Judit: Hagyomány és korszerűség. Avantgarde kezdeményezések a 60-as évek magyar festészetében. Magvető Kiadó, Budapest, 1987. Zwickl András: Beszélgetés Keserü Ilonával. In: Hatvanas évek. (Kiállítási katalógus.) Szerk.: Nagy Ildikó. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest, 1988. 139-150. Bán András: Előszó az Utóképekhez. Keserü Ilona festőművész kiállítása. (Kiállítási katalógus.) Pécsi Kisgaléria, Pécs, 1988. Hegyi Lóránd: A szín diadala. Keserü Ilona festészetéről. In: Utak az avantgárdból. Tanulmányok kortárs művészekről. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1989. 17-21. Keserü Ilona kiállítása. (Kiállítási katalógus.) Szerk.: Simon Zsuzsa. Bev. Weöres Sándor, Keserü Ilona. Ernst Múzeum, Budapest - Kecskeméti Képtár, Kecskemét, 1989. Husz Mária: Keserü Ilona képei a Pécsi Kisgalériában. Kritika, 1989/1. 44-45. KA: Keserü Ilona kiállítása. Magyar Hírlap, 1989. január 23. Nagy Zoltán: Folytonosság és újrakezdés. Keserü Ilona legújabb képei. Művészet, 1989/2, 10-

16.Vadas József: A hurka felfalja a szivárványt. Élet és Irodalom, 1989. február 3.Szegő György: Szemháj mögött. Magyar Nemzet, 1989. február 7.Lóska Lajos: Keserü Ilona tárlata. Új Tükör, 1989. február 26.P. Szabó Ernő: Utóképek. Művészvilág, 1989/3.Frank János: Ünnepeles zárás. Élet és Irodalom, 1989. március 17.Frank, János: Silk Worm - Wild Fowl - After-images. The New Hungarian Quarterly 1989/115. 173-177.K. J.: Keserü Ilona festményei. Petőfi Népe, 1989. április 1.Sarkadi Eszter: Keserü Ilona: útnak indította Pécs. Dunántúli Napló, 1989. április 2.Forgács Éva: Keserü. Jelenkor, 1989/9. 849-850.Művészettörténeti tanulmányok Pest megyéből. Szerk.: Lóska Lajos. Studia Comitatus XX. Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szentendre, 1990. 59, 72, 73, 154.Kovalovszky Márta: Halál és megdicsőülés. Vigilia, 1990/10. 773.Nagy Ildikó: Modern to Postmodern: The New Hungarian Gallery in Székesfehérvár. The New Hungarian Quarterly 1990/119. 150-153.Forgács Éva: Bevezető. Keserü Ilona festőművész és Droppa Judit textilművész kiállítása. (Kiállítási katalógus.) Delphine Gallery, Santa Barbara, 1991.Zwickl András: Szférák. In: Hommage á El Greco. (Kiállítási katalógus) Szerk.: Barkóczi István. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1991.Frank János: Tisztelet Korniss Dezsőnek. Élet és Irodalom, 1991. január 4.Forgács Éva: Az árnyalatnyi különbségek fontosak. Beszélgetés Keserü Ilonával. Magyar Napló, 1992.június 12. 9-12.Mezei Árpád: Keserü Ilona. In: Mikrokozmoszok és értelmezések. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1993.Keserü. (Kiállítási katalógus) Bev. Mezei Árpád. Szombathelyi Képtár, Szombathely, 1993.Forgács Éva: Az idő fennsíkjain. Magyar Napló, 1993. augusztus 6. 40-42.Cseri László: Ég és föld között. Beszélgetés Keserü Ilona festőművésszel. Új Dunántúl, 1994.Perneczky Géza: Ipics apacs pop-art. Balkon, 1994/2. 9-15.Tóth Sándor: Freskó a kápolnafalon. Pest Megyei Hírlap, 1994. október 17.Olaj/vászon. (Kiállítási katalógus.) Szerk. Beke László, Nagy Gabriella, Regős Andrea. Bev. Beke László et al. Műcsarnok, Budapest, 1997.Frank János: Tárlat-montázs. Élet és Irodalom, 1997. május 2.Várkonyi György: "A kaland s a rend perpatvara." (Keserü Ilona festőművész kiállítása.) Új Művészet, 1997/10-11. 44-48.Andrási Gábor-Pataki Gábor-Szücs György-Zwickl András: Magyar képzőművészet a 20. században.Corvina Kiadó, Budapest, 1999. 165, 166, 167, 171, 173, 174, 195, 196, 235.Pillantás az időbe / A glimpse into Time. (Kiállítási katalógus) Szerk. Keserü Ilona. Bev. Mezei Árpád. Budapest, Szinyei Szalon, 1999.Aknai Tamás: "Önmagamat tartottam aktuálisnak". Beszélgetés Keserü Ilonával. Echo, 2000/2. 2-4.Balogh Robert: "Kép az emberben". Beszélgetés Keserü Ilonával. 2000, 2000. szeptember 3.Keserü Katalin: "A második nem". Az azonosságok művészete (1960-tól napjainkig). In: Modern magyar nőművészettörténet (Tanulmányok) Szerk. Keserü Katalin. Kijárat Kiadó, Budapest, 2000. 62-77.Novotny Tihamér-Wehner Tibor (szerk.): A Szentendrei Vajda Lajos Stúdió. (Antológia). Vajda Lajos Stúdiót Támogató Alapítvány, Szentendre, 2000. 320.Zwickl András: Keserü Ilona (szócikk) In: Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, II. kötet. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2000. 364-366.Ilona Keserü. (Kiállítási katalógus) Szerk. Szabó Júlia. Accademia D' Ungheria, Roma, 2001.Beke László-Gábor Eszter-Prakfalvi Endre-Sisa József-Szabó Júlia: Magyar művészet 1800-tól napjainkig. Corvina Kiadó, Budapest, 2002. 294, 342, 353, 356, 361, 375, 403.Mészáros B. Endre: Gondolatok, változó színekben. Dunántúli Napló, 2002. január 30.Szabó Júlia megnyitóbeszéde a Múzeum Galériában. Echo, 2002/1. 22.Ilona Keserü Ilona. Művek 1959 - 1982. Szerk. Keserü Ilona. Bev. Tandori Dezső. Vác, 2002.Máthé Andrea: Ahol az angyal... Echo, 2002/1. 23.Radnóti Sándor: Boldog örvény. Élet és Irodalom, 2002. február 1.Cseri László: Pécsi művészek Berlinben. Megették a kacsák a háromméteres szobrot. Dunántúli Napló, 2002. október 30.A XX. századi magyar művészet - Szentendréről nézve. (Válogatás a Ferenczy Múzeum gyűjteményéből.) (Kiállítási katalógus) Szerk. Mazányi Judit és Bodonyi Emőke. Pest megyei Múzeumok Igazgatósága, 2003.Máthé Andrea: Átláthatások. Echo, 2003/5-6. 43.Bebessi Károly: Fiatal festők Keserü Ilona közelében Pécsen. Dunántúli Napló, 2003. november 11.E. Cs.: "Folytatom a munkát." Keserü Ilona 70 éves. Univ-Pécs, 2003. november 25.Aknai Katalin: Régi és új. Echo, 2004/1. 22-23.Közelítés Gubanc Áramlás. Oknyomozás Ilona Keserü Ilona munkásságában. (Kiállítási katalógus) Szerk.: Dr. Baksa-

Soós Vera. Bev. Szabó Júlia, Nádas Péter, Keserü Ilona, Radák Judit. Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2004. Novotny Tihamér: Szétguruló üveggolyókban. Vajda Lajos Kulturális Egyesület, Szentendre, 2004. 65, 126, 264, 265, 266, 456. Chikán Bálint: Pókerparti Aphroditével. Válogatott művészeti írások. Arcus Kiadó, Budapest, 2004. 68, 69, 71, 127. Vízteleki Zoltán: Nonfiguratív elemek, szivárványszürke hatások. Budapesti Nap, 2004. január 14. Hajdu István: Az időről és az érzelmekről. Keserü Ilona életmű-kiállítása. Magyar Narancs, 2004. január 22. Wagner, István: Wolken, Wellenlinien und weisses Öl. Budapester Zeitung, 2004. február 9-15. Sinkó István: Nembelileg. Élet és Irodalom, 2004. február 13. Stumpf András: Színgejzír. Heti Válasz, 2004. február 20. P. Szabó Ernő: Tér, ahol a művek élni tudnak. Magyar Nemzet, 2004. február 4. Rózsa Gyula: Keserü Ilona függetlensége. Népszabadság, 2004. február 21. Wagner István: Piktúra a térben. Keserü Ilona retrospektív tárlata a MEO-ban. Magyar Hírlap, 2004. február 21-22. 21. 28. Nádas Péter: Saját jel. Élet és Irodalom, 2004. március 19. Bárdosi József: Tulajdonságok nélküli művészet. Orpheusz Kiadó, Budapest, 2005. 133. Beatrice Töttössy: Ungheria 1956-2006: Dal noir al cangiante groviglio della realt? (omaggio a Ilona Keserü Ilona e Imre Kertész), "Testimonianze", 2007. Hemrik László: Színek a nyárban. Élet és Irodalom, 2006. augusztus 4. Radnóti Sándor: A szalag. 168 óra, 2007/51-52. Radnóti Sándor: De fön, barátom..., Élet és irodalom, 2007. november 2. National Museum of Women in the Arts Announces Acquisition of Mixed Media work by Ilona Keserü. (Press Release). July 8, 2008. Ilona Keserü Ilona: Képerdő. Művek 1982-2009. Szerk. Keserü Ilona. Pernecky Géza szövegével: "Csata és Sszivárvány", MODEM, 2009.

Publikációk / Publications

Beszámoló a szlovák művészek 1970-es piestany-i parkkiállításáról. In: Képzőművészeti Almanach 3. Corvina Kiadó, Budapest. 1972. Képzőművészet és színház. Tükör, 1974. december 10. 1972-ben egyik képemen... Téralkotás, Tárgyformálás - K.I. Szín-tere. (Kiállítási meghívó szöveg) Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. "Hogy mi történik velem?" In: Iparterv 68-80 (Kiállítási katalógus.) Szerk.: Beke László, Hegyi Lóránd, Sinkovits Péter. Budapest, 1980. Közelítések: Írások Martyn Ferencről, az emberről és a művésről (Szövegválogatás). Szerk. Tüskés Tibor. Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága, Pécs, 1984. Beszélgetés Keserü Ilonával. In: Keserü Ilona. (Kiáll. kat.) Szerk.: Simon Zsuzsa. Ernst Múzeum, Budapest - Kecskeméti Képtár, Kecskemét, 1989. A második világháború.. In: Tisztelet Korniss Dezsőnek . (Kiáll. kat.) Fészek Klub, Budapest, 1990. Akvarell kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Új Művészet, 1993/2. 15-16. Ábrándozás, avagy hosszúra sikerült bevezető. Gallery Guide, BAE, Budapest, 1995. A Martyn-mű érvényessége és léte az időben. Új Művészet, 1996/8. 31-36. Decemberi ajándék Keserü Ilonától. Képes Anna, 1997/12. 7. A reinkarnálódó világ. Új Művészet, 1999/5. 7. és 44. Végtelen színsor. In: Tavaszi Műhely. Konceptiók, megérzések a művészetben és a tudományban. Pécsi Kulturális Központ, Pécs, 2000. 101-109. Pályakép. In: Ilona Keserü, Accademia d'Ungheria in Roma. (Kiáll. kat.) Szerk. Szabó Júlia. Budapest, 2001. Örvény. In: Örvény, Ilona Keserü Ilona kiállítása. (Kiáll. kat.), MEO, Budapest, 2002. Mámoros biztonság. Csernus Tibor képei. Új művészet, 2003/11. 23. A kiállítás termei. ill. Történekek, összefüggések (részletek). In: Ilona Keserü Ilona: Közelítés Gubanc Áramlás. Oknyomozás Ilona Keserü Ilona munkásságában. (Kiáll. kat.) Szerk.: Dr. Baksa-Soós Vera. Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2004. Tanulás közben - Inasévek. Élet és Irodalom, 2007. augusztus 17. Festészetről, zenéről. In: Magyar Zene és kép. Kieselbach Tamás, Budapest, 2007

Filmek / Films

B. Farkas Tamás-Kernács Gabriella: Egy kiállítás anatómiája, MTV, 1989
B. Farkas Tamás-Kernács Gabriella: Egy falfestmény születése, MTV, 1994.
M. Tóth Éva: Ilona Keserü Ilona Utóképei (portréfilm), Duna TV, 2002.
2003 Fodor Pál -Keserü Ilona: Utókép transzpozíciók:2004
Fodor Pál -Keserü Ilona:Tárlatvezetés (Ludwig Múzeum, IKI gyűjteményes kiállítása)2004
Kernács Gabriella-B. Farkas Tamás: Színfolyam Mark Kidel : Our Revolution 1956, BBC, 2006. (dokumentumfilm)
Kisfaludy András: Elárultak bennünket. 2006. (dokumentumfilm)
Képerdő dokumentációs film (letölthető .mpg formátumban is)