

Hegyi Csaba



Hegyi Csaba, festőművész

született: Győr, 1970.

Varga Tünde festőművésszel és 2000-ben született fiával, Hegyi Fülöppel és 2008-ban született lányával, Hegyi Emmával él Pécsen.

Galéria

Galéria: A tenger kicsi

tanulmányok

1996-1999 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doctor of Liberal Arts képzés festészet program. Témavezetője Keserü Ilona. 2007-Doktori védés. Mestermunka kiállítás. A disszertáció címe: A látvány utáni festmény - eredménye summa cum laude. Oklevél száma: 90/2007/DLA, 2007 Doktori szigorlat - eredménye summa cum laude

1995-1996 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola festő szak. Mestere Keserü Ilona. 1990-1995 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs rajz-vizuális nevelés szak. Szakmai tanárai Bencsik István szobrászművész, Rétfalvi Sándor szobrászművész, Valkó László festőművész és Pinczehelyi Sándor képzőművész voltak. 1995 Diplomadolgozatának címe: Az írott kép / Tandori Dezső három rajzáról. 1989-1990 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged, matematika és rajz szak. Szakmai tanára Aranyi Sándor volt. 1986-1989 Budapesti Postás Képzőművész Kör, Topor András képzőművész vezetése alatt. 1986-1989 Zebegényi Nyári Képzőművészeti Szabadiskola, Jets György festőművész és Kórusz József

grafikusművész vezetése alatt. 1982-1989 Tatabányai Bányász Képzőművész Kör,
Krajcsirovits Henrik grafikusművész vezetése alatt. Mesterének Keserü Ilonát és Tandori
Dezsőt vallja.

jelenlegi munkahely, beosztás

1996-tól Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, adjunktus

díjak, egyéb elismerések

A legjobb előadás díja, Pannon Tudományos Nap, Magyar Tudományos Akadémia,
2008Az év kiemelkedő szellemi alkotása díj, Pécsi Tudományegyetem, 2007A
Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatása, 2005, 2007Rektori Dicséret,
2005Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, 2001-2003A Nemzeti Kulturális
Alapprogram katalóguskiadási támogatása, 2000Tatabányai Városi Tárlat fődíja,
1992Országos Jókai Napok, Jókai Mór Gimnázium, Komárom, 1987.

MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

kutatási tevékenység

A tiszta és teljes festészet. Színes konstrukciók. A festmény, mint tényleges valóság
(anyag/test, szellem/lélek). A látvány utáni festmény (és a láthatatlan). A magyar
nép művészetének öröksége. doktori program

Képzőművészeti ág, Festészet program. A tiszta és teljes festészet - A modern és a
jelenkori művészet kapcsolata az antik, a népvándorlás kori és a keresztény európai
festészet, művészet történetével. A festészet anyagainak, elemeinek,
kifejezőeszközeinek szimbolikus jelentéstulajdonításai. A festészet kapcsolata más
műfajokkal és tudományokkal (például: rajz, szobrászat, konstrukciók, játékok,
ideogrammak, ornamentika, népi díszítőművészet, antropológia, matematika). A
személyes alkotói út helye a magyar és az európai művészet összefüggésében. egyéni
kiállításai

2012 Emberek és kakasok. PTE MK 104-es terem. November 14. 10-12-ig. 2008 Zárt
kert. MODEM, Debrecen 2007 Mestermunka kiállítás. Pécsi Tudományegyetem,
Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs 2000 Szimpla Realizmus.
Kisgaléria, Pécs Idegen. Művészetek Háza, Pécs, Ertl András fotográfussal 1998
?Nomen Nescio: Sűrített Paradicsom" Közelítés Galéria, Pécs? Nature Morte" Közelítés
Galéria, Pécs, Keresztesi József irodalomkritikussal 1997 ?Mindenből kettő" Vízivárosi
Galéria, Budapest, Varga Tünde festőművésszel 1993 Művészetek Háza, Pécs 1987
Bárdos László Gimnázium, Tatabánya 1985 Árpád Gimnázium és Óvónőképző
Szakközépiskola, Tatabánya 1984 Ady Endre Általános Iskola, Alsógalla, Tatabánya
fontosabb csoportos kiállításai

? 2014 Karma Resim Sergisi. Uluslararas? Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA), Yakaköy,
Törökország

? Plein Air / Csongrád. IX- XXI Galéria, Budapest

? Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére. Szombathelyi Képtár,

Szombathely

? 2013 Utaztatott képek / Pécsi festők I. IX- XXI Galéria, Budapest

? Plain Air ?13. Beszámoló kiállítás. Galéria Csongrád

? Plain Air ?13. Nyitókiállítás. Galéria Csongrád

Fülei Művésztelep, Művelődési Ház, Füle ? Fülei Művésztelep, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

? Műhely, a PTE Művészeti Kar Doktori Iskolájának kiállítása, m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

? 2012 II. Nemzetközi SZÍnpóziúm, Nádor Galéria, Pécs

? Fülei Művésztelep, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs

? Fülei Művésztelep, Művelődési Ház, Füle

? Galerija Kazamat: Otvorenje izložbe "Profesori Umjetničke akademije iz Peèuha" Eszék, Horvátország

2011 8-ból 8. A pécsi Művészeti Kar, Festészet Tanszék oktatóinak kiállítása. Neon Galéria, Budapest Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából. Parti Galéria, Pécs Nemzetközi SZÍnpóziúm kiállítása a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs Színerő 3d/6 - eMKá Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar Színerő-Léptékváltás - válogatás a Színerő 1-5. munkáiból, Pécs, Nádor Galéria VÉR és VÍZ, "freskólé" a PTE Művészeti Kar és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor Galériában 2010 PLACCC Pécs Fesztivál Künstlerische Positionen aus Pécs - grenzenlos, Collegium Hungaricum, Bécs Jubileumi DLA kiállítás: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs Színerő 5. Zsolnay Gyár, Pécs Szobrászat? Pécshez kötődő szobrászművészek tárlata, Nádor Galéria, Pécs 2009 Emlékmű - Tolvaly Ernőnek, Pécs, Művészeti Kar VÍZ és ÉLET, Baja, Eötvös József Főiskola Ars Geometrica, 2009, Pécs Színerő 4. Zsolnay Gyár, Pécs Tradizione, Transizione, Innovazione, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország 2008 Színerő 3. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában, Zsolnay-gyár, Pécs 25 év- 25 alkotó kiállítása, válogatás volt Aranyi osztályokból. Szeged, JGYTF, Rajz-tanszék Az enkauszтика kurzus bemutatkozó kiállítása. Hegyi Csaba, Morvay Vica, Nemes Zsuzsa, Sipos Emőke Anna kiállítása. PTE MK, Pécs A Pécsi Mesterképzés, Stuttgart, Magyar Intézet Színerő - Mesterkurzus Pécsről - Ilona Keserő Ilona festőművész tanítványai, Keszthely, Balatoni Múzeum 2007 Színerő kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában. Zsolnay-gyár, Pécs Színerő 2. Zsolnay-gyár, Pécs Tanulás közben, Inasévek / Martyn Ferenc hatása Keserő Ilona művészetére, Keserő Ilona hatása növendékeire. 2B Galéria, Budapest Kihelyezett tagozat, Közművelődés Háza, Tatabánya 60-éves a Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Városi Múzeum, Tatabánya 2005 "Fa", Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia, Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest 10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, Ernst Múzeum, Budapest Pécs-Baranya Kultúrája, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria 2004 "Déli Szél" az Adrián, eMKá Galéria, Pécsi Egyetem, Művészeti Kar, Pécs Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Ernst Múzeum, Budapest Pécs és

Baranya képző- és iparművészete, Arad, Temesvár, Erdély, Románia Mecsek anizs, Hattyú-ház Galéria, Pécs 2003 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Ernst Múzeum, Budapest Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Kassa, Szlovákia Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Kortárs Galéria, Tatabánya Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Művelődési Ház, Törökszentmiklós Művészet-Gasztronómia, Pezsgőház étterem, Pécs Művésztelep- Dombai tó, Pécsvarad Művésztelep- Etno-Camp, Palics, Szerbia-Montenegró Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula? Déli Szél" az Adrián, Studio Galerije Svetog Kr'evana, Sibenik, Horvátország Pécs-Baranyai Képzőművészek Tárlata, Bencés Apátság Galéria, Tihany? Ilonának", Artéria Galéria, Szentendre Fiatal festők Keserü Ilona közelében 1983-2003, Pécsi Galéria, Pécs A Bányász Képzőművész Körből indultak, Városi Múzeum, Tatabánya 2002 Tanárok a Művészeti Karon, Pécsi Egyetem, Művészeti Kar, Pécs Tiszteletbeli Tagjaink, Közelítés Művészeti Egyesület, Új Galéria, Pécs Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Ernst Múzeum, Budapest l. Pannon Tárlat, Vaszary Képtár, Kaposvár Ét-Vágy Fesztivál, Dante Café kerthelyiség, Pécs Judileumi Tárlat, Pécsi Galéria, Pécs Vajdasági Művészek V. Vándorkiállítása, Szabadka, Becse, Zenta, Újvidék, Bajmok, Ómoravica Vajdaság, Jugoszlávia Hajdú András-Bigyoton Park, Nevelők Háza, Pécs Képzőművészeti Alkotóműhely, Etno Camp, Palics, Bucka Gányó Galéria, Szabadka, Jugoszlávia 2001 Tavasz Szél, Doktoranduszok Országos Szövetségének találkozója, Szent István Egyetem, Gödöllő Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs Vízválasztó, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs Put, Gradska Kuæa, Szabadka, Jugoszlávia Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek Baranyai Művészek, Művelődési Ház, Hajdúszoboszló 2000 Fikciós Valóság, Budapest Galéria Art dans la ville, Saint-?tienne, Franciaország Pécsi művészek, Magyar Intézet, Párizs, Franciaország Böszörményi István műteremavatása, Pécs Tonnerre de brest, Saint-?tienne, Franciaország 1999 Kép és szöveg, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét Végzős Doktoranduszok, Múzeum Galéria, Pécs Szo-Bor, Kisgaléria, Pécs Négy égtáj, Festők a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskolából, Palme ház, Budapest Kortárs Magyar Fotográfia, Kisgaléria, Pécs 1998 Masters and their pupils, Galeria Krzysztofory, Krakó, Lengyelország Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs Alapzaj III. Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Művészeti Kar, Pécs DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria 1997 Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum I. Kioszk Presszó terasza, Pécs DLA hallgatók éves beszámoló kiállítása, Pécsi Galéria 1996 Mesteriskola évváró kiállítás, Pécsi Galéria Martyn Ferenc emlékkiállítás, Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Művészeti Kar, Pécs Multimédia Manufaktúra Miskolcon, Art Expo, Budapest Üvegfestészet az építészetben, Kisgaléria, Pécs 1995 Diplomakiállítás, Pécsi Galéria 1994 Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon, Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs Festő és szobrászhallgatók villányi alkotótelepe, Művészetek Háza, Pécs 1992 Tatabányai Városi Tárlat, Jászai Mari Színház, Népház Komárom-Esztergom megyei fiatal képzőművészek tárlata, Kuni Domonkos Múzeum, Tatai Vár 1988 A tatabányai Bányász Képzőművész Kör györkönyi művésztelepének kiállítása, Általános Iskola, Györköny 1987 Országos Jókai Napok, Jókai Mór Gimnázium, Komárom performance és egyéb video dokumentációk

2010 Index a recepción. Rendhagyó egyetemi előadás a Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Karának Esztétika Tanszékén, Pécs Ifjúság útja 6. (videofilm, 60 perc). 2009 Múzeumok Éjszakája, MODEM, Debrecen 2007 Imedu uture boto/én Bororo, Pécs, Ady Endre utca (videofilm, 30 perc). 2003 Homokvár. Művésztelep- Etno-Camp, Palics, Szerbia-Montenegró (videofilm kb. 50 perc). Kamera: Döbrei Dénes 2002 Ravatal kizökkent világgal. Etno Camp, Palics, Szabadka, Jugoszlávia (videofilm kb. 25

perc).2001 Delfin a kádban. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs (videofilm kb. 45 perc). Kamera: Lukács JózsefKövér szerzetes. Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek (videofilm kb. 15 perc) Kamera: Doboviczky AttilaNemver Bottal. Pécs, Ady Endre utca 51. (videofilm kb. 50 perc). Kamera: Doboviczky Attila1998 Üvegkártyavár. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs (dokumentálatlan). színházi alkotómunka

2014 Díszletterv az Ég és Föld című előadáshoz, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár. Rendező: Döbrei Dénes és Varga Henrietta2013 Közreműködő a LIT ÉS MIX könyve című Lajkó Félix és Döbrei Dénes rendezte előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka2010 Díszletterv a Tiszavirágmező című előadáshoz, Magyarokanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely, Pécsi Nemzeti Színház - rendező: Döbrei DénesLátványterv Danyi Zoltán: Napút a cédrus árnyékában című előadásához, Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós, Erdély, Románia - rendező: Döbrei DénesLátványterv Döbrei Dénes és Lajkó Félix: Borkert című előadásához. Theater fesztivál, Régi Zsinagóga, Szeged 2006 Performerként szereplő a Drakula című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged / Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, rendező: Urbán András2002 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a Kocka című előadásban. Újvidéki Nemzeti Színház, Novi Sad, Szerbia-Montenegró-rendező: Döbrei Dénes2001 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója és szereplő a Vízválasztó című előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs - rendező: Döbrei Dénes2000 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a Toomato, avagy a paradicsom című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged - rendező: Döbrei Dénes

önálló kiállítási katalógus

2000 Szimpla Realizmus, Pécs, PTE MK - Pécsi Galéria, ISBN 9636417865, 1-26. o. tanulmány, cikk

-Tandori Dezső rajzairól 2008. december, Forrás folyóirat, 20-31. o.Kihelyezett tagozat, 2007 Art Limes 2007. 3, Tatabánya, 48-51. o.Kortárs Művészet Pécssett, 2006 Alexandra Kiadó, Pécs Alkotótábor a Székelyföldön, katalógus, 2005 Pécs 3. o.Pálinkás Mariann, katalógus előszó, 2004 Pécs 3. o. Művészet-Gasztronómia, Vacsoraest a Pezsgőház étteremben, 2003 Pécs, 14. o. Déli Felhő, 1999/ III-IV. szám Az ok engedélye, Gerhes Gábor kiállításáról Varga Tünde pécsi kiállításának megnyitóbeszéde, uo.A kívülállás méltósága és veszélyei, Bada Tibor kiállításáról, Echo 1999/4-5. PécsElbeszélő geometria, Gál András kiállításáról, Déli Felhő 1999/II. Becsukott szemmel, beszélgetés Leitner Barnával, uo. ?Nomen Nescio: A szövegkompozíció" Szép Literatúrai Ajándék, 1999 Pécs, Szeged, Pécs...mindeneste, Döbrei Dénes kiállítása, Déli Felhő 1998/I-II. ?Nomen Nescio: Riport", Magánkiadás, 1998 Pécs Előszó, Somody Péter katalógus, 1997 Pécs 3. o. A kép kialakításának végső szakasza, Megyei Művészeti Szemle, 1992 TatabányaMai képek Belvedere 1990/I, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged konferencia kiadvány

? 2012. The sign of addition and the symbolic content in Bólyai-Geometry, Pollack Periodica Volume 7, Supplement 1, Akadémiai Kiadó, Budapest

2010. Pécs, Bridges Világkonferencia - Matematikai összefüggések a művészetben, a zenében, a tudományban és a kultúrában. Pécsi Kulturális Központ, 33-34. o.1999.

A szövegkompozíció. Déja vu, presque vu - emlék, emlékezés. Irodalmi és Bölcséleti Tábor. Sellye 1998. július, (a Szép literatúrai ajándék különszáma), Pécs egyéb publikációk

Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére, 2014 Szombathelyi Képtár, Szombathelyműhely, 2013 Pécsi TudományegyetemSzínerő-léptékváltás 4-5. 2011 Pécsi TudományegyetemSzínerő-léptékváltás 1-2-3. 2008 Pécsi Tudományegyetem60-éves a Bányász Képzőművész Kör, 2007 Városi Múzeum, Tatabánya10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, 2005 PécsJuzni Vetar, Krapanj, katalógus, 2004 PécsPécs Baranya Művészeinek Társasága, 2004, PécsA Bányász Képzőművész Körből indultak, katalógus, Városi Múzeum, 2003 TatabányaI. Pannon Tárlat, katalógus, Kaposvár 2002Az alkotás őszintesége, katalógus, 2002 SzabadkaNyári Mozi, Palics, katalógus, 2002 Pécs - SzabadkaKortárs Magyar Fotográfia 1999 Katalógus, PécsMasters and their pupils, katalógus, 1998 PécsSzöveg és kép, katalógus, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1998 KecskemétA minden is csak egy a sok közül, Vízivárosi Galéria, 1997 BudapestMesteriskola, katalógus, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar 1997 PécsMesteriskola, katalógus Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar, 1996 PécsTanárok és hallgatók a Művészeti Karon, katalógus, 1994 PécsKomárom-Esztergom Megyei Fiatal Képzőművészek, katalógus, 1993 Tatabánya oktatási tapasztalat

oktatási tevékenység

2004-től tanít rajz és festészet szakmai főtárgyat festő és vizuális nevelőtanár szakos hallgatóknakA Népművészet tantárgy oktatója2012-től rajz-festészet tantárgy oktatója kerámiatervezés alapszak hallgatóinak2013. Ars-Geometrica 3. Horváth Dénes, Stettner Eleonóra és Vörös László közreműködésével.2012. A punviasz címmel kurzus a Kar szakmai hetén.Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint című Heidl Györggyel és Varga Ferencsel tartott közös kurzus.Kép-vers címmel, szabadon választható kurzusNyári művésztelep oktatója - FüleLátókör III. című kurzus a pécsi Kulturális Központtal közösen: Beszélgetések oktatókkal, művészekkel.Királynők ábécé sorrendben című kurzus. Hét előadás: Bódis Erzsébet, Csapody Vera, Gedő Ilka, Kozma Erzsébet, Lesznai Anna, Mándy Stefánia, Vaszkó Erzsébet művészetéről, festményeiről, rajzaikról, szövegeikről, verseikről, írásaikról és ezekről szóló szövegekről. 20 Látókör II. című kurzus a pécsi Kulturális Központtal közösen: Beszélgetések a PTE MK alapító professzoraival, oktatókkal Látókör I. című kurzus a pécsi Kulturális Központtal közösen Beszélgetések a PTE MK alapító professzoraival, oktatókkal Színerő3D/6 doktori iskolai kurzusnak oktatója Gaál Tamással közösen Kiállítási szeminárium című kurzust tart Raffai Endrével közösen Színerő V. Keserü Ilona Doktori Iskolai kurzusának adjunktusa 2010-ben Interakciók és Határátlépések a Művészetben és a Tudományban - Ars-Geometrica 2. kurzust tart Slavik Jablan (SR), Ljiljana Radovic (SR), Fenyvesi Kristóf, és Stettner Eleonóra együttműködésével 2009-ben Mozaik címmel választható kurzust tart az Anyagismeret tantárgy keretébenInterakciók és Határátlépések a Művészetben és a Tudományban - Ars-Geometrica 1. kurzust tart Fenyvesi Kristóf együttműködésévelA hiperbolikus tér, mint szimbolikus forma - szabadon választható kurzus a Tárgyábrázolás tantárgy keretében2009-től The contact of Hungarian folk art with contemporary art címmel Erasmus hallgatóknak hirdet kurzust 2001-től - 2008-ig egyetemi tanársegédként tanít rajz és festészet szakmai főtárgyat vizuális nevelőtanár szakos hallgatóknak. 2008-ban Színerő III. Keserü Ilona Doktori Iskola-i kurzus tanársegédje Színerő IV. Keserü Ilona Doktori Iskolai kurzusának tantárgyfelelőse Hamvas Béla élete és művei című kurzust tart Aknai Tamás és Kiss Tamás közreműködésével. Enkauszтика ? festészeti anyagismeret című szabadon választható

kurzust tart2007-ben nyári művésztelep oktatója Diósvizlő - Ormánság2007. Arcfestés című kurzus a Kar Szakmai Hetén2007. Veszelszky Béla művészete címmel tart szabadon választható a Doktori Iskolában is meghirdetett kurzust.Beszélgetés lonca Laura moldvai magyar költővel a Világirodalom című kurzus keretében2006-ban Közelképek címmel tart szabadon választható kurzust, amelyben műveikről beszélget: Kuti László szobrászművésszel, Lukács József szobrászművésszel, Mátis Rita festőművésszel, Rezsonya Katalin szobrászművésszel, Varga Ferenc szobrászművésszel, Varga Tünde festőművésszel, Palatinus Dóra szobrászművésszel2004-től 2008-ig a pécsváradi Dombai-tavi nyári művésztelep oktatójaSzervezője a Kari Művészeti Diákköri Konferenciának és a Kari OMDK szereplésnek.Nyári művésztelep oktatója Ganna ? BakonyMurális festészet című kurzust tart az Anyagismeret tantárgy keretében1997-ben A képvers és a par excellence festmény című szabadon választható kurzus1996-tól 2000-ig óraadóként tanít rajz és festészet szakmai főtárgyat vizuális nevelőtanár szakos hallgatóknak. más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység

2011. Ornamens és minta, Vörös Lászlóval közös előadás a PTE PMMK Juhász Jenő szakkollégiumának szervezésében2010. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Melankólia című kurzusán2009. Face of God on Hungarian ornament and Colour force-Course of Art Doctoral School, Folk ornament-workshop. University of Lappland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi Erasmus program keretében, előadás és gyakorlat oktatott erasmus hallgatók

Painting - szakmai főtárgy kurzus (7 kredit): 2013: Angela Turkalj (HR) Dajana Karas (HR), 2010: Anna Vi'kova (CZ), 2009: Kateřina Barabá'ová (CZ), Jakub Konupka (CZ), 2008: Monika Kozlikova (CZ) The contact of Hungarian folk art with contemporary art-előadás és gyakorlati kurzus (2 kredit): 2012: ©árka Procházková (CZ), Alexa A. Fermiglia (USA), Katharine Armstrong (GB), 2011: Sladana Zubic (HR), Lahtinen Siru (FIN), Pietu Kotila (FIN), Ondrej Jiraska (CZ), 2010: Anniina Mattila, (FIN) Anna Vi'kova, 2009: Cansu Karamustafa (TR), Maura Manninen (FIN) konferencia előadások, egyéb előadások és kurzusok

2013. Pályaalkalmasság és pályaorientáció. Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, SzombathelyKözös otthonunk a művészet. A Fogd a kezem Alapítvány előadássorozata részeként. Művészeti Kar, Pécs Egyetemesség és festőiség - Betekintés az alkotói folyamatba. Pécsi Tudományegyetem, Nyitott Egyetem című előadássorozata.2012. Vászonzagdalásos kakasminta az axonometrikus rombuszrácson. II. Népművészet a vizuális nevelésben ? Platthy György emlékkonferencia. Fülep Lajos Művelődési Központ, Pécsvárad.Eszter, Sára és Éva arcképe. Előadás és kiállítás Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint című Heidi Györggyel és Varga Ferencsel tartott közös kurzus keretében.A tenger a posta és a palack a levél. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Kép és szöveg című kurzusán.2011. Szabó és Veszelszky / Szó-rajz-írás - Az axiomatica: költészet, szavak latolgatása. Előadások és beszélgetés Szabó Lajos munkásságáról. Eszterházy Károly Főiskola, EgerIdeogrammak festett ládák. Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, Budapest, Gödör KlubGraphé és Kallosz szerelme. II. Egeri Matematikai-Művészeti Napok 2011 - Ars Geometrica. Előadás és műhely.Vázlatok a magyar népi ornamentikáról. Sétatér Fesztivál, Pécs Ars Geo - Művészeti-tudományos Élményműhely. Színezz szabadon.... Művészeti-tudományos interakrív műhely. Sétatér Fesztivál, Pécs Ars Geo - Művészeti-tudományos Élményműhely. Protestant peasant church of Kórós - folk ornament. Hungarian Language and Culture Summer University of Pécs, Medical

School, International Studies Center A napsugaras dísz. A PTE MK zentai (SR) nyári művésztelepe A világfa tekintete. Parádfürdő, a Kecskeméti Ifjúsági Otthon művésztelepe The sign of the addition and the symbolic content in the Bolyai-Geometry - MatePollack 2011. Mathematics in architecture and civil engineering design and education. University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering Az $x^2 + (y - \sqrt{x})^2 = 1$ görbe, mint ornemens és a botanikai rajz. I. Egri Matematikai-Művészeti Napok 2011 - Ars Geometrica 2010. Index a recepción. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Melankólia című kurzusán Idolatéria, logofóbia, kronolatéria. Előadás a Művészeti Kar Szakmai Hetén 2009. Enkausztika. Előadás a Kar Szakmai Hetén Istenfa a magyar mustrán. "Kreativitás és Innováció" - Interakciók és határátlépések a művészetben és a tudományban. Ars Geometrica 2009. Pécs 2008. A látvány utáni festmény. Pannon Tudományos Nap 2008. Nagykanizsa 2007. Fintorarc a magyar mustrán. Előadás a Kar Szakmai Hetén Tandori Dezső néhány verséről. Előadás a Világirodalom című kurzus keretében 2006. A monománia emblematikussága és a tiszta forrás öröksége. Előadás a Kar Szakmai Hetén 2005-ben vendégelőadást tart doktori iskolájában Keserü Ilona: Az európai festészet folytonossága című kurzusának részeként 2004. Van-Gogh budapesti kiállítása kapcsán. Tanszéki kurzus előadása 1999. A szövegkompozíció. (Nomen Nescio álnéven) Nem használ komolyan semmi, csak rövid időre. 1999. Sellye tantárgyfelelős

2010-től Népművészet, Festészeti anyagismeret, 2010-2011 Tanítási gyakorlat, Hospitálás, 2011-től rajz-festészet kerámia tervezés alapszak hallgatói kiállítások oktatói, szervezői tevékenysége

2011. Vér és Víz címmel, Raffai Endrével és a Pozsonyi Művészeti Akadémia Intermédia Intézetének oktatóival közösen, hallgatói kiállítás szervezése a pécsi Nádor Galériában 2010. Vizualitás és matematika Ars-Geometrica 2. címmel Slavik Jablan, Ljiljana Radovic, Fenyvesi Kristóf, Stettner Eleonóra együttműködésével kiállítás a Bridges Pécs 2010 konferencia alkalmából a pécsi Cella Septichora kiállítótereiben 2009. Ars-Geometrica címmel, Fenyvesi Kristóffal közösen a Doktori Iskolában is meghirdetett kurzus beszámoló kiállítása a pécsi Kulturális Központban Hamvas-barakk. Hallgatókkal közös kiállítás a pécsi Művészetek Háza klubtermében. tanulmányi kirándulások lebonyolítása

2004-től évente: Adorjás és Kőrös temploma, JPM Néprajzi Osztály, Szenna szabadtéri néprajzi múzeuma 2009. Modem, Debrecen: Messiások - A nyugati ember és a megváltás gondolata - tárlatvezetéssel EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

témavezetés

2014-től Baráth Nóra és Vercz Szilvia Magdolna doktorandusz témavezetője 2011-től Szántó István doktorandusz témavezetője 2010-2011. Simon Edina és Nagy Otília festő doktoranduszok társ-témavezetője Keserü Ilona mellett OMDK témavezetés, díjazott munkák

2013. VI. OMDK Eszterházy Károly Főiskola, Eger, festészet kategória: Alattyáni Barbara: Zolti / Bíró Boglárka: Szombat vagy vasárnap. III. díj / Ellenbacher Ibolya: Otthon. I. díj / Góré Szabina: Arckép / Ádám Zoltán társ-témavezetővel: Nagy Zsófia Magdolna: Vihar előtti csend. Installáció kategória: Zsin Bence: Oltár- létra-kutyaól. I. díj. 2011. V. OMDK Nyugat-magyarországi Egyetem FMK, Sopron, festészet kategória: Góré Szabina: Táj, Szabó Bianka: Test, Erdődy Anita: Erdő I. díj 2009. IV. OMDK MKE Budapest, festészet kategória: Király Darinka: Tükröződés III. díj 2007. III. OMDK PTE MK

Pécs, festészet kategória: Somogyi Eszter: Hazafelé / Szalai Ildikó: Párhuzam / Király Darinka: A füst / Lakatos Hajnal: Machináció / Szokody Veronika: Egy pillanat2005. II. OMDK JGYTF Szeged, festészet kategória: Magyar Adrienn: Levelek. II. díj / Lakatos Hajnalka: Dorkó sorozat / Szalai Ildikó: Tájékp festése szabadban / Bubreg Balázs: Egy gyerek elméjének vallomása múltból és jelenről / Demeter Annamária: Felhő sorozat2003. I. OMDK, VAM Design Stúdió, Budapest, vizuális szekció: Marosi Kata: Köd? Szmog? Ború-látás, Hazafelé - Tér-idő Valóság. I. díj / Retek Anikó: Bárpult I-III. I. díj / Pálinkás Mariann: Négyzet variációk Díjazott hallgatói a Tolvaly Ernő festészeti Díjon

2014. Zsin Bence I. díj

2012. Góré Szabina II. díj

Hallgatói szereplések és díjak az AMADEUS Alkotói Ösztöndíj - pályázaton

2012 Ágoston Ildikó, Alattyáni Barbara, Bíró Boglárka, Góré Szabina, Nadobán Nóra

2011 Donka Péter, Erdődy Anita díjazott, Góré Szabina, Szabó Bianka

2010 Erdődy Anita, Nadobán Nóra, Szabó Bianka,

konzulensi és opponensi feladatok

szakdolgozat konzulense

? 2014. Korányi Barnabás: Közösségek, események / Malom csoport / Neumayer Dávid: Kerámia és festmény a Zsolnay kerámiák tükrében. / Zsin Bence: Ház ? Létra - Felhő

? 2013. Góré Szabina: Enkauszтика / A viaszfestészet története és technikája.

? 2012. Bálint Anna: Művészet vagy bálvány-faragás? / Gesztics Norbert: Egyesített ősi formavilág a konstruktivizmus jegyében / Erdődy Anita: A panteizmus és a festészet vizsgálata az ember és a természet közötti viszony vonatkozásában

? 2011. Sipos Emő Anna: Én és a szín egyek vagyunk - Vaszilij Kandinszkij és Paul Klee színéről vallott gondolatainak összehasonlítása / Stamler Anna Matild: Nagymamám háza és a Káli-Medence népi építésze. / Vandlik Etelka: Festő sebészet, avagy a bőrbe oltott művészet - Az ősi motívumok megjelenése a tetováló művészetben és a gyerekrajzokban.

2010. Bozsó Nóra: Előfüggöny (actus) -belépő térbeli gyakorlatok- Az elkülönülés semlegessége és a befelé fordulás. / Csillag Mónika: Magyar nyelv- és rajztanítás Külsőrekecsinben. / Gáll Anikó: Rajzvizsgálat az iskolában - A rajzok rejtett üzenete. / Pártos András: A ponttól a mandaláig. / Varga Tibor: Betű a szobrászatban.2009. Gérné Mezősi Aranka: A fa szobrok festése - Faszobrászat. / Hamza Borbála: A dekorativitás, az infantilizmus és a hangulat a kortárs képzőművészetben. / Homoki Anikó Rita: A dán impresszionizmus / A dán impresszionizmus a négy kiemelkedő művésztelep tükrében. / Majláth Edit: A mohácsi feketekerámia. / Szilágyi Jánosné Jéger Teréz: A fehér / Jelentéstartalmak, a fehér és az ember kapcsolata.2008. Csukásné Horváth Judit: A művészeti nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés. / Szalai Ildikó: Gondolatok az ornamentikáról / Az ornamentika meghatározásának történeti, fogalmi, gyakorlati megközelítései. / Turi Zsuzsanna: A mezőtúri fazekesség / A

mezőtúri fazekasok a XIX. századtól napjainkig. / Vercz Szilvia: Transzparencia és ismétlődés.2007. Ádám László: A matyó népművészet és a giccs / A matyó népművészet hagyományos jelentésrétegei; elvesztésének, átértékelődésének folyamata. / Dér-Takács Etelka: A székelykapu díszének motívumkincse. / Dulibán Bernadett: A népi hímzés transzformálódása a kortárs magyar képzőművészetben. / Éles Krisztina: Ősi maszkok művészeti értékei / A mohácsi busó. / Lovkóné Kiss Kármén: Vásznonba írt népköltészet / A hetési szöttes. / Palásti Renáta: A fa szimbóluma a magyar östörténetben és megjelenése a népi tárgyalkotó művészetünkben. / Tóth Máté Attila: Pálya-kezdet.2006. Görömbeiné Szalai Ágnes: Sziluett a művészetben. / Király Gábor: Az egyszerű retinális kép kizárásával készült figurális festészetéről. / Vigh Mária: A napernyő és az esernyő megjelenése a festészetben. 2005. Tóth Gabriella: A digitális képalkotás képzőművészeti felhasználásának kérdései.2004. Marosi Katalin: A fotorealista festészet: illúzió, valóság, igazság. / Pálincás Mariann: A monokróm festészetéről. diplomamunka konzulense

? 2014. Zsin Bence: Ház ? Létra - Felhő

? 2013. Góré Szabina: Közösség / Honti Ildikó: Cím nélkül / Nadobán Nóra: Halak

? 2012. Szabó Bianka: Figurális gesztusok / Erdődy Anita: Tájkép

? 2011. Sipos Emő Anna: Szín, vonal, folt. / Vandlik Etelka: Úton.

? 2010. Csillag Mónika: Portrék / Hamza Borbála: Kuporgó / Bozsó Nóra: Sómáz

? 2009. Hajnal Norbert: Monitorfestmények / Bárdosi Katalin: Cím nélkül

? 2008. Balogh Diána: Enteriőr / Csukásné Horváth Judit: Makroképek / Főző Sándor: Fénylő ember / Gécziné Laskai Judit: Gyermekearcok / Kéméndiné Simon Krisztina: Tárgyak / Köszegi Zsolt: Csendéletek / Noviczki Katalin: Portrék / Szalai Ildikó: Cím nélkül / Szokodi Veronika: Cím nélkül / Turi Zsuzsanna: Cím nélkül.

2007. Ádám László: Természet és forma / Csomósné Boros Erika / 1964 / Demeter Annamária: Cím nélkül / Dulibán Bernadett: Cím nélkül / Palásti Renáta: Vágyak és anyagszerűségek / Takács Etelka: Figurális képsorozat / Tóth Máté Attila: NO20/07/05/18.2006. Görömbeiné Szalai Ágnes: Lélek- lenyomatok. / Kalauz Zsófia: Cím nélkül. / Király Gábor: Műteremben. / Miczki Stella: Csendéletek. / Nyéki Károly: Torzítások. / Pongrácz Márta: Felületek. / Pölte Livia: Hajó. / Szabó Andrea: Cím nélkül. / Szalay Gábor: Ház-struktúrák. / Tavaszi Virág: Fény, víz, tükröződés. / Vigh Mária: Esernyők.2005. Farkas Zoltán: Akt. / Kugelbauer Ida: Kint és bent - Két világ - Ajtó / Reggeli fények I-III. / Lengyelne Ternyilla Noémi: Portré sorozat. / Magyar Adrienn: Citrom. / Mosolygó Veronika: Körkép. / Nagy László: Tájak. / Süli Zakar Szabolcs: Fészek. / Tóth Gabriella: WISH I had an angel. / Virág Jácint: A fiú és a hegy istene.2004. Árki Rita: Mikrokörnyezet - Makrokörnyezet. / B. Hegedűs Piros: Elmozdulások. / Bali Zsuzsanna: Táj. / Kment Lilla: Cím nélkül. / Marosi Katalin: Cím nélkül. / Nagy Otília: Tájképek. / Pálincás Mariann: Négyzet variációk. / Retkes Sándor: Cím nélkül. / Szabó Attila Sándor: SL 2000-es szubjektor. / Tóth Anita: Belső terek. / Varga Veronika: Két finn táj.2003. Retek Anikó: VIR DOLORUM / Fájdalmak férjija. szakdolgozat opponense

2014. Kádár Kata: A Marosvásárhelyi Műhely 2013. Nadobán Nóra: Roham Magazin2012. Szabó Bianka: Egyéni szimbólumok és alkotó módszerek Frey Krisztián és Cy Twombly művészetében / Balogh László: A zománcművészet helye a kortárs képzőművészetben2011. Kovács Melinda: A "démonoktól" az alkotó egyénig2008. Győri

Zsuzsanna: Nők a Gödöllői Művésztelepen /1890-1920. / Major Enikő: "Itt csend lakik" / Kultikus sarok a profán térben 2007. Kállai Anna: A táplálkozástól az eat -art-ig. / Rutkai-Homoródi Éva: Színtani kutatások a Budapesti Műszaki Egyetemen. Színtani ismeretek oktatása a tudományosság és az élményszerűség szintézisében. 2006. Balogh Írisz: Báta népművészete / a paraszti kultúra tárgyi emlékei alapján. / Schneiderics Anna: A sokác nép megjelenése Csók István, Kolbe Mihály és Simon Béla munkásságában 2005. Lakatos Ervin Endre: A Kalocsai Képzőművészeti Alkotótábor tíz éve / egy művészeti alkotóközösség, mint a felnőtt-nevelés fóruma. / Mosolygó Veronika: Művészet az Interneten. / Szalma Karolina: A tárgyak szerepe a Fluxusban. 2002. Reuter Katalin: Rokon vonások Yves Klein, Daniel Spoerri és Jean Tinguely művészetében. 2001. Orosz Klára: Munkanapló diplomamunka opponense

2014. Kádár Kata: Claude Debussy, 7. Prelude: Amit a nyugati szél láttat / Keresztes Csilla: Ébredések / Nagy Lilla Anita: Fríz. 2013. Orsós Erzsébet: Bábok 2011. Farkas Attila: Játékok. 2010. Nagy Zsuzsa: Széttépett tánc. / Dobány Mátyás: Családi portrék. 2009. Sántha Péter: Cím nélkül / Démuth Réka: Visszaemlékezés / Fusz Mátyás: Cím nélkül / Kovács Nikoletta: Cím nélkül / Szabó Klarissza Médea: Cím nélkül 2008. Vörös Henriette: Gömb 2007. Pinczehelyi András: Pályaudvar / Kállai Anna: Cím nélkül 2006. Borz Alexandra: Triptichon. / Czintula Anita: Portrék - Merengés. / Lakó Réka: Mítosz. / Sudár Péter: Enteriőr. / Vadvári Katalin: Terített asztal. 2005. Imre Sándor: Panelrekonstrukciók. / Kiss Papp Csilla: Kép kertészet. / Kovács Borbála: Az ablak. / Lajtafalvi Katalin: Cím nélkül. / Nagy Ildikó: Cím nélkül. / Szalma Karolina: Az ablakon át. / Tollas Tamara: Három negyed. 2004. Csávás Eszter: Cím nélkül. / Lovas Gábor: Lehetőségeim. / Makrai Adél: Fordított a térben. / Monostori Viktória: Cím nélkül. / Tari Eszter: Kozmikus képek. 2003. Bóbits Diána: Élőkép. / Géczi Dorina: Cím nélkül. 2002. Kóbor Beatrix: Írás és kép. 2001. Varga Rita: Cím nélkül bizottság, tanács, zsűri tagság

2012-től Záróvizsga Bizottsági tag 2011-ben és 2009-ben tagja a Doktori Iskola felvételi bizottságának Doktori védés bizottsági tagja: 2011. Mészáros Gergely: Kép és egzisztencia. 2008. Lieber Erzsébet: Papír - Anyag - Médium. Doktori szigorlati bizottság tagja: 2011. Fodor Pál, 2009. Erős István, 2008. Ficzek Ferenc (PTE MK), 2012. Kugelbauer Ida (ELTE PPK) Rajz Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny 2009. Bírálóbizottság tag 2008-óta Kari Tanács tag Rész vesz a festő és szobrászművész szakok tanrendjének összeállításában és szerkesztésében 2007. III. OMDK PTE MK Pécs, fotóművészeti szekció zsűri tag 2006-óta tagja a Pécsi Tudományegyetem Tanulmányi Bizottságnak 2002-óta tagja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Kreditátviteli Bizottságnak

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

testületekben tagság és tisztségek felsorolása

2008-tól kuratóriumi elnöke a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítványnak 2007-2011 között a Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Doktori Iskola archívumkezelője. 2003-as megalakulásától tagja a Pécs-Baranya Alkotóművészei Egyesületének. 2002-ben alapító tagja a vajdasági Zentán létrejött Nyári Mozi Polgárok Egyesületének. 1999-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. 1997-ben egyik kezdeményezője, 2003-óta kurátora a pécsi Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum Alapítványnak. 1996-os megalakulásától tagja, 2002 és 2005 között tiszteletbeli tagja a pécsi Közelítés Művészeti Egyesületnek. részvétel szervezői munkában

2001. május 25-27. Apolló program - Apolló Filmszínház, Pécs összművészeti fesztivál,

Apolló Mozi, Pécs1998. szeptember. Városkép II. Hild-udvar, Pécs / performance, installáció, kiállított műalkotás és akcióVároskép I. Pécs (a Barbakán és a Széchenyi tér közötti terület) művészeti reprezentáció és alkotás, installáció, performance, koncertek és egyéb bemutatók kurátori tevékenység

2012. II. NemzetköziSZÍnpóziúm a pécsi Nádor Galéria Alapítvány és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs2011. NemzetköziSZÍnpóziúm a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, PécsVér és Víz, "freskólé" Raffai Endrével közösen, a PTE Művészeti Kar és a Pozsonyi Képzőművészeti Egyetem közös tárlata a pécsi Nádor GalériábanSzínerő-Léptékváltás, válogatás - Nádor Galéria, Pécs2010. Jubileumi DLA kiállítás: válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II, Nádor Galéria, Pécs, Ernst András és Lengyel Péterrel közösen.2009. Válogatás a Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I. Nádor Galéria, Pécs, Lengyel Péterrel közösen.2004. "Fa", Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia és kiállítása: Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest2003. szeptember 18. Kiállítás a fenti alkotótelep munkáiból Galeria Svetog, Krsevana, Sibenik, HR 2004. február 10-25. Ua. a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, eMKá Galéria, Pécs2003. szeptember 11-21. Juzni Vetar / Déli Szél, Krapanj - Horvátország, alkotóműhely az Adrián2003. július. Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula, alkotóműhely, performance és kiállítás2002. szeptember. Kiállítás a Nyári Mozi alkotótelep munkáiból Bucka Gányó Galéria, Szabadka2002. június 26-július 5. Nyári Mozi - képzőművészeti alkotóműhely Palics, Szabadka kiállítás megnyitók

? 2014. Kötéltánc. Görözdi Lilla, Gnándt Ferenc Kötéltánc című kiállítása,

Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs

? Palimpszéria ? Kik vagyunk? Tomcsik Judit és Tóth Veronika kiállítása,

Tat Galéria, Budapest

? 2012. Én is benne vagyok - A Fogd a Kezem Alapítvány kiállítása, É78 - Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

Retextil Alapítvány: Re-form Közösségi Vállalkozás ? Projekt és műhelymegnyitó. PécsKling László festőművész Átfordulás című kiállítása a pécsi Civil közösségek Háza Gebauer GalériájábanPrell Anett festőművész kiállítása, Nádor Art & Flowers Galéria, Pécs2011. Bálint Anna, Buza Viktória, Garamvölgyi Éva, Huszár Tünde, Icsa Antal, Kiss Dorottya, Mihályi András, Tóth Zoltán festőművész hallgatók, Előleg című kiállítása a pécsi Ifjúsági HázbanA pécsi Szent Mór Iskolaközpont Alapfokú Művészeti Iskola bemutatkozó kiállítása: gyermekrajzok, plasztikák és más technikák 40. című kiállítása a pécsi Szivárvány Gyermekeházban2010. DLA jubileumi tárlat - válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II. című kiállítás a pécsi Nádor Galériában2009. Gyécsek József festőművész, Entrópia című kiállítása a Pécsi Kisgalériában Király Darinka, Majláth Edit és Sipos Emőke vizuális nevelőtanár szakos hallgatók kiállítása a pécsi Dante kávézóbanVálogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből I. című kiállítás a pécsi Nádor Galériában2008. Ilona Keserü Ilona festőművész, Képerdő című kiállítása a debreceni MODEM-ben2005. Maria Arnell (S) fotóművész, Nagy Otília festőművész, Révi Norbert szobrászművész kiállítása a kecskeméti Dán Kulturális Intézetben2001. Makra Zoltán képzőművész kiállítása a pécsi Közelítés Galériában1999. Varga Tünde

festőművész kiállítása a szentendrei Artéria Galériában Ertl András fotókiállítása. Sellye, Művelődési Ház, "Nem használ komolyan semmi, csak rövid időre" című irodalmi tábor rendezvénye 1998. Lukács József képzőművész, Beépítés című kiállítása a pécsi Közelítés Galériában Varga Tünde festőművész, Szabásminta című kiállítása a pécsi Közelítés Galériában fontosabb pályázatok

pályázati írója és programfelelőse Keserü Ilona: Színerő 3-4. Doktori Iskolai kurzusának

szerkesztői munka kiállítási katalógusok kiadásában

Szerkesztés előkészítése: Színerő Léptékváltás 1-2-3. Színerő léptékváltás 4. 2007-2010, Pécs ISBN 978 963 642 274 5 Alkotótábor a Székelyföldön, 2005, Pécs (300 példány) ISBN 963 218 001 1 Juzni Vetar - Krapanj. 2004, Pécs (300 példány) ISBN 963212975X Nyári Mozi - Palics. 2002, Pécs (300 példány) ISBN 9632045203 1998-2000 között szerkesztője a pécsi Déli Felhő című kulturális folyóiratnak Városkép. 1998, Pécs (300 példány) művek közgyűjteményben

Uluslararas? Knidos Kultúr Sanat Akademisi, Törökország Csongrádi Művésztelep Gyűjtemény, Csongrád Város Önkormányzata Pécsi Tudományegyetem, Rektori Hivatal, Pécs Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs Janus Pannonius Múzeum, Pécs Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét Magyar Tudományos Akadémia, Pécs művek közterületen

Toronyőr - Őrtorony, Tusnád, Székelyföld, Erdély, Románia hivatkozási lista

Aknai Tamás: Szimpla realizmus versus bonyolult fikció. Echo, 2000/6, Pécs. Bán András: Hegyi Csaba munkáit bemutatja Bán András. Magyar Lettre Internationale, 2003/4, Budapest. Bordács Andrea: Előítéleteim nyomában - Derkovits ösztöndíjasok kiállítása. Új művészet, 2004/5, Budapest. Fehérvári Tamás....hét szabad művész a hegyen...Balkon, 2001/11, Budapest Fejős Miklós: Mecseki Anzix. Balkon, 2004/5, Budapest. Fekete Vali: Kérek egy szimplát...! -avagy Hegyi Csaba szimpla realizmusa. Balkon, 2000/12, Budapest. Jánosi Csaba: Művésztelep Nagytusnádon. Hargita Népe, Közéleti Napilap, 2004. augusztus 11. Csíkszereda, Székelyföld, Románia. Karácsonyi Zsolt: Rejtett formák, zenélő bárkák ? Pécsi képzőművészek a Delta galériában. Nyugati jelen 2004, március 9. Arad Keresztesi József: Fűlszöveg az Alien-összeshez (Díszkiadás, bőrkötésben). Prae folyóirat, 2001. 1-2. Készman József: A művészet doktori. DLA és Mesteriskola. Múzeum Galéria és Pécsi Galéria, 1998. május 21. Echo, 1998/3. Mikola Gyöngyi: Belépés az ördögi körbe. Apertura / Film-Vizualitás-Elmélet. II. évf. 1. szám. 2006. Peták Péter: Mimikri. Déli Felhő, 1998/4. Pécs. Steiner Petra: Élénk fantázia a vásznon. Univpécs, 2013, december Szuromi Pál: 2008. 25 év - 25 alkotó. Várkonyi György - Sárkány József: Modern Magyar Képtár II. 2002, Pécs Tandori Dezső: A ke rék-pár tes te-lel ke. MŰHELY Kulturális Folyóirat, Bicikli tematikus szám 2007, Győr Tolnai Ottó: Min Tanaka a palicsi határsávban. In. Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002, Pécs - Szabadka