

# Farkas István Péter



## Szakmai Önéletrajz

Született: 1950 Szekszárd Végzettség, szakképzettség

1957 - 64 Szekszárd, Liszt Ferenc Zeneiskola - mélyszárnykürt, harsona  
1964 - 68 Pécs, Művészeti Gimnázium - harsona, ütőhangszerek, nagybőgő  
1968 - 72 Pécs, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola - harsonatanár  
1973 - 75 Budapest, Liszt Ferenc Zeneakadémia - harsona-, kamarazene tanár  
2002 Budapest, Zeneakadémia - doktori habilitáció - harsona, kamaraművész

## Munkahelyek

1974 - Magyar Állami Operaház - 1. harsona  
2006 - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem harsonatanár  
2007 - Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet  
Beosztás: egyetemi docens, szakirány-felelős  
Tudományos fokozat: habilitáció  
Művészeti munkásság, szakmai-közéleti tevékenység

## Oktatás

Szigetvár Zeneiskola - rézfúvós-, és ütőhangszerek  
Budapest, Zalka Máté Zeneművészeti Középiskola - harsona  
Budapest, Bartók Béla Művészeti Szakközépiskola - harsona, kamarazene  
Tampere Konzervatórium - harsona, kamarazene  
Bécs, Zeneművészeti Főiskola - harsona  
Győr, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola - harsona, kamarazene  
2006- Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - harsona  
2007- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar - harsona, kamarazene  
Zenekarok

Pécs, Szimfonikus Zenekar - 1. harsona  
1973 Magyar Állami Hangversenyzenekar (ÁHZ) - basszusharsona  
1974- Magyar Állami Operaház - 1. harsona  
1974- Budapesti Filharmóniai Társaság - 1. harsona  
1995- Klangforum Wien  
1996- Liszt-Wagner Zenekar - művészeti vezető  
2004-2005 Debreceni Filharmonikus Zenekar - művészeti titkár  
Kamaraegyüttesek

Jeunesses Musicales Budapesti Rézfúvós Kvintett  
1978-Magyar Harsona Együttes  
1984-86 Mihály Kamaraegyüttes  
1987-Creative Art Ensemble  
1988-Magyar Rézfúvós Kvintett  
1989-90 Tammer Brass Quintet

## Szóló- és kamarakoncertek

Magyarország, Németország, Finnország, Ausztria, Svájc, Anglia, Franciaország, Spanyolország, Portugália, Andorra, Belgium, Hollandia, Luxemburg, Dánia, Svédország, Csehország, Olaszország, USA, Japán, Dél-Korea, Tajvan, Szingapúr  
Magyar zeneszerzők több mint 30 szóló illetve kamaradarabot írtak Farkas István Péternek és együtteseinek. Nemzetközi kurzusok, előadások

Barcs, Nemzetközi Zenei Tábor  
Liminka, Oulu (Finnország) 1986  
Köln (Németország) 1986  
Baltimore (USA) 1990  
Helsinki, Tampere (Finnország) 1998  
Klagenfurt (Ausztria)  
Zsűri

Barcs, Nemzetközi Zenei Tábor 1996  
München (Németország), Nemzetközi  
Harsonaverseny 1997  
Budapest, Magyar Harsona verseny 2000  
Aix-les-Bains (Franciaország) 2005  
Budapest, Nemzetközi Harsonaverseny  
Publikációk

A ritmushangszerek története Magyarországon (kiadás előtt)  
Számos reneszánsz és barokk darab átíratát készítette a Magyar Rézfúvós Kvintett számára  
Versenydíjak

1975 Liszt Ferenc Zeneakadémia Centenárium Verseny 1. díj - harsona  
1979 Párizs, Maurice André Nemzetközi Kamarazenei Verseny 1. díj - Budapest Rézfúvós Kvintett  
Díjak

1983, 84, 86 Artisjus-díj - Budapest Rézfúvós Kvintett  
1983 Oulu/ Lininka (Finnország) díszpolgára  
1984 Magyar Rádió Nívódíj - Budapest Rézfúvós Kvintett  
1985 Baltimore (USA) díszpolgára  
1986 Liszt Ferenc-díj  
1987 Bartók-Pásztory-díj - Budapesti Filharmóniai Társaság  
1988 Magyar Rádió Közönségdíj - Magyar Harsona Együttes  
Lemez- és CD-felvételek

ERATO STU 71410  
SIGNUM SIG 01100  
BELLAPHON 68001015  
BELLAPHON 67001001  
MUSICA KOCH - SCHWAMM 3-6708-2TDQ-1 BY GLORIA 1999  
HUNGAROTON SLPX 12557  
HUNGAROTON SLPX 12970  
HUNGAROTON SLPX 12487  
HUNGAROTON HCD 31791  
HUNGAROTON HCD 31449  
RADIOTON SLPX 12953  
C.A.E. CD 001, 002, 003  
Nyelvtudás

Német közép fok "C" típus 2000  
Francia, finn, alap fok  
Tisztségek

1975 - 83 ITA (Internatinal Trombon Assiciaton) magyarországi képviselője  
1993 - 97 Magyar Harsona és Tuba Szövetség, elnök  
1997 - Magyar Harsona és Tuba Szövetség, alelnök