

Fabényi Julia

Szakmai önéletrajz



1953 Budapest 1972-1976-ig Tanulmányok Lipcsében KMU , Művészettörténet, régészet szakon 1976-ban a Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai Osztály munkatársa 1977-1983-ig Lipcse Egyetem művészettörténeti kar, kortárs művészeti tanszék tanársegédje, szakterület kortárs képzőművészet, XX. századi nemzetközi művészet 1982 megszületetett Bence 1983 dr. phil művészettörténész, (Fragen der Periodisierung in der Gegenwartskunst) A kortárs képzőművészet periodizációs problémái című disszertáció 1983-1988 Halle, Burg Giebichenstein, tanársegéd 1988-1990 Homburg an der Saar, Galerie Beck munkatársa, közben Saarbrückenben a Deberts Aukciós Ház becsüse 1990-1995-ig Műcsarnok, kurátor 1996-2000 Szombathelyi Képtár igazgatója 1999-es Frankfurti Könyvvásár, Képzőművészeti nemzeti biztos 2000-2005 a Műcsarnok főigazgatója, a Velencei Biennále Magyar Pavilonjának nemzeti biztosa 2007 A Baranya Megyei Múzeumok igazgatója 2009 A PTE MK Doktori Iskola elméleti társ-témavezetője 2010 Németh Lajos-díj Előadások

1993 Bonn, Kunsthalle ? A kelet-közép európai emigrációs művészet reintegrálása 1994 Bécs, Institut für Kulturwissenschaften ? Kortárs képzőművészeti kiállítások típusai Krems, Institut für Kulturwissenschaften ? A Kunsthalle, mint a modern művészet új otthona (Eine Entwicklungsgeschichte) Malmö, IKT Kongresszus ? A 90-es évek tendenciái a magyar képzőművészetben 1995 Bécs, Kunstraum Frauenkunst ? Kunst der Frau in den 90er Jahren 1996 Drezda, Technische Universität ? Konceptművészet Magyarországon és a volt NDK-ban 1997 Berlin, Neuer Kunstverein ? Média-művészet Kelet-Közép Európában Graz, Steirischer Herbst ? Média-művészet 1998 Bolzano, ARGE ? Magyar médiaművészet 1999 Salzburg, Universität ? A 90-es évek ?nőművészete? 2000 ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) Berlin-Stuttgart Aufbruch in das neue Jahrtausend. Modernismus-Postmodernismus Österreichischer Kunsthistorikerverband- Sammeln zeitgenössischer Kunst. Was ist wirklich wert? 2001 Akademie für Angewandte Kunst, Wien Institutionen ? Orte der Kunst 2002 Graz Steyrischer Herbst, Das Medium bin ich ? Eingriff in das Mediale 2003 Berlin, Wannsee, Ost-West Aktuell, ? Ich gestehe alles? (Das Verbotene damals und jetzt.) 2004 Szeged, JATE, Germán Tanszék 12 órából álló művészettörténeti előadássorozat a művészeti intézményrendszerek kialakulásáról. ifa-Berlin-Stuttgart Ungarns Beitrag zur EU 2005 MTA A művészet kiterjesztett fogalma az Elhallgatott Holocaust c. kiállítás ürügyén: CIMAM-London Original-Aboriginal-The New Iconic Turn? 2006 ZKM Karlsruhe-Gypsi Museum 2007 Graz-Steyrischer Herbs- Psychotripp ? Beispiel Östererich und Grossbritannien 90-er Jahre 2008 MTA Művészet és tudomány - A kortárs művészet csatlakozási pontjai (Petra Maitz) Globalisierung und Internationalisierung, PTE FEEFID as Zsolnay Pheanomen-Leipzig, Denkmal Messe Néprajzi elemek a kortárs művészetben-pld. Makovecz Anna

1990

Metafóra - tanulmány Gémes Péterről és Galántai Györgyről
Differentés Facettes - tanulmány 9 magyar képző és iparművésze
Jina Geometria - tanulmány a neo-geo és a magyar új geometriáról
Ambiente Berlin - ismertető a kiállításához
1991

Szilágyi Szabolcs kiállításához ismertető
Grenzenlos c. kiállításához (Berlin Magyar Ház)
ismertető
1992

Tanulmány Simonyi Emőről és Thomas Langeről (katalógus. Műcsarnok)
Három művész Stuttgartból - katalógus, Műcsarnok-Ernst Múzeum
Budapest - Kalauz német és angol nyelven a müncheni Prestel
Kiadónál
Beszámoló a kasseli Documentaról, Árgus, 1992.
december
1993

Geometria Bohemia - ismertető a kiállításához
Richard Paul Lohse - ismertető a kiállításához
Duna Project-katalógus tanulmány a kiállításához
Peter Weibel kiállításához ismertető
Képfelbontás, katalógus tanulmány a kiállításához
Károlyi Zsigmond és Kurt Benning kiállításához katalógus
tanulmány (Fővárosi Képtár)
Romana Scheffknecht kiállításához katalógus
Pittura/Immedia tanulmány Konkoly Gyuláról
Kiki Kogelnik, katalógus. Ernst Múzeum 1996

Cherchez la Femme, I-II. katalógus. Szombathelyi Képtár
Trafik, katalógus. Szombathelyi Képtár 1997

Cherchez la Femme III.-IV. katalógus, Szombathelyi Képtár
Nagybánya, konferencia és tanulmánykötet szerkesztése és előszó, Szombathelyi Képtár 1998

A magyar neoavantgard első generációja, katalógus, Szombathelyi Képtár
Bloomsday, Városnézés; A bűn méze, katalógus. Szombathelyi Képtár
1999

Rendhagyó emlékezet, katalógus. Frankfurt Karmeliterkloster
2000

A kert, katalógus .Szombathelyi Képtár
2001

Társasági közlekedés 49. Velencei Biennále, Kiállítás és katalógus
2002

A szín önálló élete. Kiállítás és Katalógus. Műcsarnok
2003

Micro/macro. Kortárs brit művészet. Kiállítás és Katalógus. Műcsarnok
2004

Elhallgatott Holocaust. Kiállítás Katalógus. Műcsarnok
A széptől szépig és vissza. Építészeti Biennále, utószó
2005

51. Velencei Biennále Magyar Pavilon. Kicsiny Balázs-utószó
2006

Steyrischer Herbst-Wettbewerbsausstellung-Graz Kiállítás és Előszó
2007

Petra Maitz-Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum-Előszó
2008

Képeslapgyűjtés története, Pécs Új-és Legújabbtörténelmi Osztály kiadv.
BMMI-JPM
Szerterek titkai -előszó, Katalógus BMMI JPM Új- és Legújabb történelmi osztály
Ghanai

