

# Képzés

## A képzés bemutatása

A képzés célja olyan ének-zene, szolfézs-zeneelmélet tanárok, karvezetők képzése, akik az ének-zene, szolfézs, zeneelmélet, karvezetés tárgyak irodalma, valamint e tárgyak oktatásának pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, sokoldalú zenei képzettségük, magas fokú karvezetői, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alap-, ill. középfokú művészetoktatási intézményben az ének-zene, szolfézs-zeneelmélet tárgyak oktatására, valamint hívatásos és öntevékeny kórusok, színházi és más énekegyüttesek vezetésére.

## A képzés fő területei:

zenei gyakorlati képzészenei elméleti képzésáltalános elméleti képzestanári képesítés tárgyai

A zenei gyakorlati tantárgycsoport tartalmazza mindazon szigorúan egymásra épülő tárgyakat, mint a karvezetés, kórusgyakorlatok, szolfézs, transzponálás-partitúraolvasás, hangképzés, zongora, amelyek a karvezetővé, tanárrá válás folyamatában a gyakorlati készségek kialakítását segítik elő.

A zenei elméleti tanulmányok az összhangzattan, zeneelmélet, zenetörténet, zeneesztétika, korunk zenéje, és zenei informatika területéről adnak átfogó képet. Az általános elméleti modulok tárgyai széleskörű választékát nyújtják a kötelezően elsajátítandó, valamint az egyéni érdeklődésnek, irányultságnak megfelelő ismereteknek.

A tanári képesítés tantárgycsoport magában foglalja az általános pedagógiai-pszichológiai, továbbá szak-specifikus módszertani tárgyakat, valamint iskolai gyakorlólhelyeken teljesítendő tanítási gyakorlatokat.

A Pécsi Tudományegyetem karainak kurzuskínálata megfelelő környezetet biztosít a korszerű általános műveltség, valamint az idegen nyelvtudás megszerzésére.

A hallgatók rendszeres megmérettetésekben vesznek részt, ismereteikről kollokviumokon és szigorlatokon, gyakorlati készségeikről pedig egyéni órákon, kiscsoportos gyakorlati foglalkozásokon, szemináriumokon beszámolók teljesítésével, valamint koncerteken adnak számot.

A tanulmányok befejezésekor szakdolgozatot kell készíteni, valamint diploma-hangversenyen kell bemutatni a képzés alatt elsajátított gyakorlati és elméleti készségeket a különböző stílusú, különböző karakterű, különböző együttesek számára öbetanított legalább két mű vezénylése alapján.