

Zenekari tanszék, hangversenyek

Hangversenyezés: A tantárgy szóló- és/vagy kamaraszereplésre kötelezi a hallgatót rendszeres nyilvános hangversenyen. Felelőse, felkészítője a mindenkori főtárgy tanár. Célja a mind gyakoribb pódiumfellépésre történő felkészítés biztosítása. Minden hallgató számára, minden szemeszterben kötelező a Hangversenyezés c. kurzus. A hangverseny-lehetőségek a szóló-, kamara-, és zenekari szereplést is biztosítják a hallgatóknak. A zenekari gyakorlatot a kar saját rendezvényein lehet megszerezni. Ezen túl pályázat útján - a Pannon Filharmonikusokkal való együttműködésünk alapján - külső szakmai gyakorlatot is szerezhetnek a hallgatók. Ezzel szoros kapcsolatba kerülhetnek a munkaerőpiaccal, megismerhetik annak színvonalát, az elvárásokat, amelyre tanulmányik során fel kell készülniük. A kamarakonzertek lehetőséget adnak arra, hogy a kistérségek hangversenyének színesítésében a hallgatók gyakorlatot szerezzenek, a szóló produkciók pedig megerősítik őket a felkészülésben a további tanulmányokhoz, felvételi vizsgákhoz, illetve segítik a hallgatókat abban, hogy eldönthessék, a tanári-, vagy a művész-master illik-e jobban az egyéniségükhöz, habitusukhoz.

A teljesítés feltétele 5 db fellépés(jól megfelelt):

1. 2 db fellépés nagy együttessel (kiváltható más hangversennyel is) egyetemi zenekar, kórus, fúvószenekar.
2. 1 db házi hangverseny, melynek Önök által választható időpontjait az éves ütemtervben a Intézet honlapján olvashatják, maguk jelentkeznek rá (nem a főtárgy tanár szervezi), és felkészülnek.

Ezek a hangversenyek vegyes összeállításúak.

Ezzel szeretnénk ösztönözni, hogy egymást meghallgassák (a kultúra az egyetemen kurzusba beleszámít a hangverseny látogatás is!).

Ezeken a hangversenyeken kamaraprodukciójukat is elő tudják adni.

Lehetőséget biztosítunk itt a karvezetés, zeneelmélet szakos hallgatóknak önszerveződő kórossal a vezénylési koncertgyakorlat megszerzésére is.

A házi hangverseny mással nem váltható ki. Házi hangverseny nélkül a kurzus nem teljesítettnek minősül.

Ezeken kívül 2 db, bármilyen igazolható szereplés, akár iskolai, akár magánszervezésű. (kiváltható más hangversennyel is) Az igazolás lehet aláírás, csatolt hangversenymeghívó, pecsét stb. A hangversenyek elfogadása az oktató kompetenciája.

Ötnél kevesebb hangverseny megfelelt értékelésű. a hangversenyek elfogadása a leadott értékelő lapok alapján történik.

3. Házi hangverseny nélkül a kurzus nem teljesített.

Irodalom:

Maugham: A színház Kovács János: Mozart Breviárium Pablo Casals: Öröm és bocsánat Carelli Gábor: Utam a Metropolitanbe Rózsa Miklós: Életem történeteiből Tito Gobbi: Életem Otto Strasser: És ezért még fizetnek is... Rudolf Bing: 5000 este a Metropolitanben Ciffra György: Ágyúk és virágok Luciano Pavarotti - William Wright: A pék fia és a kilenc magas cé Simándy József: Bánk bán elmondja Beniamino Gigli Emlékiratai Rolf Liebermann: Életem az opera Mario del Monaco: Életem és sikereim Bónis Ferenc: 13 beszélgetés Ferencsik Jánossal Doráti Antal: Egy élet muzsikája Pierre-Jean Rémy: Maria Callas Schiff András: A zenéről. A zeneszerzőkről. A zeneművekről (Vince Kiadó 2003) Yehudi Menuhin: Életreceptek Leonard Bernstein: Megválaszolatlan kérdés

Minden hallgatónak!

Minden hallgató számára kötelező:

VAGY a zenekar

VAGY a kórus

kurzus felvétele.

Ebben a félévben a szeptemberre meghirdetett próbajáték a költözés miatt elmarad. Az együttesek névsorát a hirdetőn és a honlapon is olvashatják. Végleges hallgatói lista a beiratkozás után lesz, ezért kérek mindenkit, ha sehol nem találja a nevét akkor haladéktalanul jelezze a herpay@art.pte.hu címen, vagy Sipos Juditnak. Az együttesek végleges beosztása után az ETR-ren is felvehető lesz.

Természetesen plusz kreditért két együttes is felvehető. A szimfonikus illetve Fúvós zenekar tagjait a főtárgy tanárokkal Neumayer Károly Tanár Úrral és dr. Kamp Salamon Tanár Úrral közösen határoztuk meg. Néhány fúvós hallgató a zenekari gyakorlatot a Fúvószzenekarban teljesítheti. Aki sem a szimfonikus zenekarba, sem a fúvószzenekarba nem kerül be, annak a kórus kurzus felvétele kötelező. Nagy örömmel vesszük, ha a zenekar hangszerek tanszék hallgatói plusz kreditért a kórus tárgyat is felveszik. Ének-zene, énektanár, karvezetés-, zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés-, zongora-, orgona-, gitár-, és magánének szakos hallgatóknak értelemszerűen a kórus a kötelező.

A zenekar és a kórus gyakorlati tárgy: félévente három hiányzás lehetséges. A demonstrátorok minden próbán katalógust (magyarul: jelenléti ívet) írnak. A késés nem fogadható el, hiányzásnak számít. A nem teljesített zenekar/fúvószzenekar/kórus kurzus a félév elvesztését vonhatja maga után.

Olyan hallgatóink, akik aktívan valamilyen profi együttesben játszanak, vagy egyéb problémájuk akad, felmentési igényüket szeptember 19-ig írásban leadhatják Sipos Juditnál, vagy e-mailen a herpay@art.pte.hu címen. Ettől későbbi kérelmeket nem fogadhatunk el. Az elbírálásról emailben értesítést kap.

A tantárgyhoz hozzátartozik félévenkénti "próba-próbajáték", melynek anyagát később írjuk ki.

Bármilyen problémával írásban forduljanak Dr. Herpay Ágnes zenekari tanszékvezetőhöz (herpay@art.pte.hu)

Keddtől kezdve a zenekari anyag a könyvtárban átvehető. Mindenki készítse fénymásolatot, és azt használja. A zenekari szólampróbák és a zenekari próba a 12-ével kezdődő héten elkezdődik! A zenekari és kórus demonstrátorok a Karmester és a Tanszékvezetők megbízottjai, a kottával és a szerepléssel kapcsolatos információikat tekintsék kötelezőnek.

2011. szeptember 11.

Dr. Herpay Ágnes tanszékvezető egy. adj.

A próba-próbajáték anyagok letölthetők.