

Doktori mestermunka és kiállítás anyaga, doktori dolgozat, tézisek

DoktorálásainkDissertations to download, English summaries

Doktorálók - témavezetők Évszám Tézisek(HU)

English summary Doktori mestermunka és kiállítás anyagaDoktori dolgozat (HU)

Farkas István Péter

2014pdfpdfRézfúvós hangszerek története Magyarországon

Lenkey-Tóth Péter

2014pdfpdfAz elbeszélő és az elbeszélő én

Koppányi Zsolt

2014pdfpdfA zenekari fúvóshangzás fejlődése a rézfúvós basszushangszerek tükrében: a serpent, az ophikleid és a cimbasso virágkora, a tuba térhódításaKornfeld Zoltán2013pdfpdfA szvit műfajának megjelenése Bach életművében, a gordonkára írt Hat Szólósvit elemzése (BWV 1007-1012)Győriványi Ráth György2013pdfpdfMahler Symphoniai költemény két részben című művének átalakulása 1. szimfóniáváNyári Zsolt2013pdfpdfIdő és szobrászat

Drahos Béla

2013pdfpdfA klasszikus fuvolahangOrosz Klára

2012pdfpdfParticipatív művészeti stratégiákKépmelléklet

Horváth Csaba Árpád

2012pdfpdfPublic art, avagy a köztéri művészet demokratizálódásaJo Kley

2012pdfpdfEnergy in Form

Bali János

2012pdfpdfA barokk furulya Magyarországon

Hadházy Gergely

2011pdfpdfKettős horizont

Burkus Judit

2011pdfpdfRácsok és hálók

Fodor Pál

2011pdfpdfKettő és fél dimenzió

Mészáros Gergely

2011pdfpdfKép és egzisztenciaGuttman Barbara

2011pdfpdf

The Change of Power Paradigm in Art Education

Art Education and Non Violent Communication

Tari Eszter2010pdfpdfDoktori kiállítás

Hagyományok a közép-jávai kortárs festészetben (pdf)

Varga Tünde2010pdfDoktori kiállítás

A festett kép mint az emlék tere (dolgozat és képei: pdf)

A doktori dolgozat képei külön

Appelshoffer Péter

Témavezető: Aknai Tamás, Somody Péter

2009docdocA festészet igenlésének lehetőségeit a művészet alkonyán
(pdf)

Menasági Péter

Témavezető: Bencsik István

2009docA Tengely. A precesszáló mozgás a szobrászatba
(pdf)

Ernszt András

Témavezető: Keserü Ilona

2009pdfpdfRétegződés. Múlt és jelen a festészetoktatásban
(pdf)

Balázs Péter

Témavezető: Colin Foster

2009pdfpdf

Tér - Táj - Tűz

(pdf)

Szunyogh László

Témavezető: Rétfalvi Sándor

2009pdfpdfA Kék lovas csapásán

(pdf)Benedek BarnaTémavezető: Fabényi Julia, Nyilas Márta

2009pdfpdfAnyag és káprázat

(pdf)

Krámli Márta

Témavezető: Rétfalvi Sándor2008

doc

doc

Fényszobrászat a fénymegismerés történetének tükrében (doc)

Az értekezés képei (pdf)

Erős István (egyéni felkészülő) Témavezető:

Tolvaly Ernő, Colin Foster

2008

doc

doc

A természetművészet különböző megközelítési módjai Keleten és Nyugaton(doc)

Bartek Péter Pál

Témavezető: Keserü Ilona

2008

pdf

doc

Betegség és képzőművészet (pdf)

Lukács József Témavezető:

Colin Foster

2008

doc

doc

A fa mint személyes anyagválasztás
(pdf)

Kavecsánszki Gyula
(egyéni felkészülő)Témavezető: Tolvaly Ernő

2008

doc

doc

A monumentális tusfestészet (doc)

Vásárhelyi Zsolt Témavezető:
Keserü Ilona

2008

doc

doc

Idő a képen
(pdf)

Lieber Erzsébet
Témavezető:
Keserü Ilona

2008

doc

doc

Papír - Anyag - Médium
(pdf)

Füzesi Heierli Zsuzsa Témavezető: Schrammel Imre

2008

doc

doc

Anyagérzet - Anyagszerűség

(pdf)

Ficzek Ferenc Témavezető:
Tolvaly Ernő

2008

doc

doc

A valóság mint képkötő elem
(pdf)

Jancsikity József Témavezető:
Tolvaly Ernő

2008

doc

doc

Kiűzetés a Paradicsomból(pdf)

Rezsonya Katalin Témavezető: Bencsik István

2008

doc

doc

Tér és hely az alkotófolyamat és a műalkotás kontextusában
(pdf)

Raffay Réka2006A színeképzés módszerei a festészetben (pdf)