

Hallgatóknak

Hírek, információk hallgatóinknak

MŰVÉSZETTERÁPIA 2007/2008-as tanév I. évfolyam
szemeszter Vizsgaidőpontok: Minden vizsga a 105-ös teremben lesz. Dr. Aknai Tamás:
Emberi választak a művészettörténeti folyamatban 2008. június 6. péntek 10:30-11:00

2008. június 7. szombat 10:30-11:00 A pszichoterápia alapjai (teszt 2008. június 6.
péntek 11:15-12:15

2008. június 7. szombat 11:15-12:15 Hamvas Edina: Pszichodiagnosztika (teszt) (Az Interjú
elkészítésének határideje: június 14.) 2008. június 6. péntek 13:00-14:00

2008. június 7. szombat 13:00-14:00

Dr. Pető Zoltán: Rehabilitáció (teszt) 2008. június 6. péntek 14:30-15:30

2008. június 7. szombat 14:30-15:30 Szigorlatok időpontjai: Pszichiátria (A pszichiátria
alapvonalai) 2008. június 13. péntek 10:00

2008. június 14. szombat 10:00

Pszichológia (Művészetpszichológia, Személyiség- és fejlődéspszichológia) 2008. június 20.
péntek 10:00 2008. június 28. szombat 10:00

Pszichoterápia (Rehabilitáció, Pszichodiagnosztika, A pszichoterápia alapjai) 2008. június
21. szombat 10:30

2008. június 27. péntek 10:00

2008. április 9.

Képzőművészet-terápiás specializáció IV. félév

Pszichiátria és művészet

Szigorlati tételek

2007/2008

1. A gyermekrajzok fejlődés lélektani szakaszolása. A
képzeletszerű rajzolás (intellektuális realizmus) és a jelenségszerű ábrázolás
(szemléletli realizmus)

2. A firka

3. Az emberrajzolás fejlődése

<!--[if !supportLists]-->4. <!--[endif]-->A gyermekrajzok szimbolizmusa. A gyermekrajzokon megjelenő leggyakoribb formák.

<!--[if !supportLists]-->5. <!--[endif]-->A gyermekrajzok a diagnosztikában (autista, diszlexiás, bántalmazott, evészavaros, stb. gyermekek rajzai)

<!--[if !supportLists]-->6. <!--[endif]-->A rajztesztek fajtái és alkalmazási lehetőségei.

<!--[if !supportLists]-->7. <!--[endif]-->A projektív emberrajz teszt. A családrajzok (fajtái, alkalmazásuk)

<!--[if !supportLists]-->8. <!--[endif]-->A dinamikus rajzvizsgálat elemzési szempontjai, alkalmazási lehetőségei.

<!--[if !supportLists]-->9. <!--[endif]-->Megértési modellek a kifejezés-patológiában

<!--[if !supportLists]-->10. <!--[endif]-->A mánia, a depresszió és a szkizofrénia jellemző képi megnyilvánulásai

<!--[if !supportLists]-->11. <!--[endif]-->Az affektív zavarok és a kreativitás kapcsolata

<!--[if !supportLists]-->12. <!--[endif]-->Az organikus pszichiátriai zavarok képi megnyilvánulásai

<!--[if !supportLists]-->13. <!--[endif]-->Kifejezés patológia, art brut, outsider art

<!--[if !supportLists]-->14. <!--[endif]-->Lombroso, Réja, Prinzhorn munkássága, hozzájárulásuk a művészetterápia kialakulásához.

<!--[if !supportLists]-->15. <!--[endif]-->A pszichotikus művészet kulturális és művészettörténeti vonatkozásai

<!--[if !supportLists]-->16. <!--[endif]-->A képzőművészet-terápia kialakulása, önálló diszciplínává válása. Kulturális és történeti vonatkozások.

<!--[if !supportLists]-->17. <!--[endif]-->A képzőművészet-terápia és a képzőművészet-pszichoterápia definíciója, indikációs különbségek.

<!--[if !supportLists]-->18. <!--[endif]-->A freudi pszichoanalitikus elmélet és az én-pszichológiai iskola képzőművészet-terápiás jelentősége. (pl. a topográfiai modell, ösztönelmélet, az Ödipusz komplexus, az álomelemzés, a vicc lélektana, a szublimáció fogalma, regresszió az én szolgálatában, stb.).

<!--[if !supportLists]-->19. <!--[endif]-->A tárgykapcsolat elméletek és a klasszikus szelf-pszichológia képzőművészet-terápiás vonatkozásai (M. Klein és D. Winnicott és H. Kohut munkásságának idevonatkozó részei. A szelftárgy fogalma, stb.)

<!--[if !supportLists]-->20. <!--[endif]-->A posztmodern szelf-elméletek és az interszubsjektivitás képzőművészet-terápiás vonatkozásai.

<!--[if !supportLists]-->21. <!--[endif]-->A jungiánus analitikus pszichológia alapjai, és a mandala fogalma.

<!--[if !supportLists]-->22. <!--[endif]-->A jungiánus analitikus pszichológia alkalmazási lehetőségei (terápia, önismeret)

2008. március 25.

Szigorlati tételek- Zeneterápiás specializáció IV. félév

Zenepszichológia szigorlat IV. félév PTE Művészetterápia szak, zeneterápiás specializáció hallgatói számára

1. A zenei műalkotás esztétikai értelmezése (Ingarden)
2. Az opusz elmélet kritikája (Lissa)
3. Tehetség kritériumok (Czeizel)
4. Tehetség és deviancia (Czeizel)
5. A zenei tehetség és fajtái (Varró)6. A muzikalitás és összetevői Révész-nél (Tyeplov, Révész)
7. A zenei képességek rendszere Seashore-nál
8. A Seashore-teszt leírása és kritikája (Laczó)
9. Zenei teljesítmény-tesztek (Bentley, Gordon, Karma)
10. Az élmény fogalma (Rubinstein és Mátrai)
11. Élmény és ismeret (Rubinstein)
12. A zenei élmény ? I. (Hartmann)
13. A zenei élmény ? II. (Gabrielsson)
14. A zenei élményfeldolgozás (Losonczy, Vitányi)
15. A zenei megértés és síkjai ? a modern zene felfogása (Eco ? Max Bense -Csillagné)
16. A zenei nevelés transzferhatása (Kokas, Barkóczi, Vitányi, Laczó, mások)
17. Az ízlés pszichológiai elemzése. Zenei preferenciák (Mérei, Behne)
18. Művészetterápia és művészet pszichoterápia Laczó Zoltán s.k.

2007/2008-as tanév őszi szemeszter

Tanulmányi tájékoztatók2007.10.11.1. Tájékoztató a kari hivatalok nyitvatartásáról
Felhívjuk a figyelmet az októberi munkarend változással kapcsolatban a Művészeti Kar hivatalainak nyitva tartásáról!

Október 20. szombat nincs hivatali ügyintézésOktóber 22. hétfő nincs hivatali ügyintézésOktóber 23. kedd nincs hivatali ügyintézésOktóber 27. szombat nincs hivatali ügyintézésNovember 1. csütörtök nincs hivatali ügyintézésNovember 2. péntek nincs hivatali ügyintézésEzen napokat leszámítva a kari hivatalok a szokásos ügymenetben dolgoznak.

2. Tájékoztató a 2007. évben igénybe vehető adókedvezmény változásokról>>> DOC formátum | PDF formátum

Órarendek2007.10.08.I. évfolyam ÓRARENDJE

II. évfolyam - Zeneterápiás specializáció ÓRARENDJE

II. évfolyam - Képzőművészet-terápiás specializáció ÓRARENDJE

II. évfolyam - Mozgás-tánc-terápiás specializáció ÓRARENDJE

2007/2008-as tanév őszi szemeszter konzultációs időpontjai:2007.08.01.szeptember 14-15.szeptember 28-29.október 19-20.november 9-10.november 23-24.december 14-15.Beiratkozás és a költségtérítés befizetésének határideje: 2007. szeptember 15.

A központi szabályozás változása miatt a beiratkozás feltétele a költségtérítés teljes összegének befizetése!

FIGYELEM!

Írásbeli dolgozatok formai követelményei mindkét évfolyam számára:

Dolgozatokat kizárólag nyomtatott formában fogadunk el.

A határidőn túli dolgozatok leadása esetén késedelmi díjat szedünk.

8 napon belüli késedelmes leadás esetén: 400,-Ft

8 napon túli késedelmes leadás esetén 1.200,-Ft

Minden dolgozathoz kapcsolódjon előlap a mellékelt adatokkal:

PTE MK, ÁOK

Művészetterápia szakirányú továbbképzés

2007/2008 tanév I. félév

KURZUS CÍME

Oktató neve (akihez a hallgató a dolgozatot írja)

DOLGOZAT CÍME

Hallgató neve

évfolyam, specializáció (képző-zene- mozgás)

Letölthető dokumentumminta >>>