

Ludmány Emil

NÉV: Ludmány Emil

VÉGZETTSÉG:

Liszt Ferenc Zeneakadémia Tanárképző Intézete, Budapest

Zeneiskolai Brácsatanár / Papp Sándor; 1981

Liszt Ferenc Zeneakadémia (Zeneművészeti Egyetem)

1, Középiskolai énektanár és karvezetőkészítő / Zámbó István; 1981

2, Brácsa kamaraművész és tanár / Nagy Sándor; 1995

Csajkovszkij Konzervatórium, Moszkva / Jurij Bashmet; 1983

TUDOMÁNYOS FOKOZAT:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - DLA fokozat, 2007;

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet - habilitáció, 2010,

MUNKAHELY:

Korábban: Magyar Állami Operaház, 1981 - 1989;

Jelenleg: Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet, 1989 - ,

BEOSZTÁS:

Brácsatanár, szakfelelős, vonós tanszékvezető

IDEGEN NYELVISMERET:

német középfok , orosz és angol társalgási szint

MŰVÉSZETI EREDMÉNYESSÉG:

A Budapesti Vonósok Kamarazenekar alapító tagja (1977), mely kamarazenekarra évente 50-60 zenekari-, és 20-30 kamarazenei koncertet adunk itthon és külföldön egyaránt.

A zenekar az eltelt több mint 30 évben számtalan hangfelvételt készített, többek között a LaserLight, a Hungaroton, a Naxos, a Nuova Era és a Capriccio cégek gondozásában.

A Budapesti Vonósok számára számtalan zenekari átíratot készítettem, melyek nagy részét CD felvételen is rögzítettünk.

ÁTIRATOK

Hegedû + vonószenekar

E. Chausson: Poème op.25

H. Wieniawski: D-dúr polonéz op.4 no.1

Á-dúr polonéz op.21

"Faust" - fantázia op.20

F. M. Veracini: Largo

J. Brahms: c-moll scherzo

Fr. Kreisler: Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Preludium és Allegro (G. Pugnani stílusában)

Rondino (L. van Beethoven stílusában)

Bécsi caprice op.2

Hegedû - gordonka + vonószenekear

P. I. Csajkovszkij: "Hattyúk-tava" - részlet

P. de Sarasate: Introduction et Tarantelle op.43

P. de Sarasate: Zapateado

Gordonka + vonószenekear

T. Giordani: "Caro mio ben"

R. Schumann: Träumerei

P. I. Csajkovszkij: Chanson triste op.40 no.2

Pezzo Capriccioso op.62

Valse Sentimentale op.51/6

Fuvola + vonószenekear

Fr. Schubert: "Trockne Blumen" D802

Fuvola - brácsa + vonószeneke

J. M. Leclair: D-dúr Sonate

Brácsa + vonószeneke

J. N. Hummel: Fantázia

C. M. von Weber: Andante és Magyar Rondó

M. Bruch: Románc op.85

Ralph Vaughan Williams: Románc

4 brácsa + vonószeneke

A. Vivaldi: Koncert 4 brácsára és zenekarra op.3 no.10

(eredetileg: 4 hegedűre)

4 brácsa + zongora

Tamezo Narita: Hamabe no Uta

Vonószenekear

Fr. Chopin: É-dúr etűd op.10 no.3

P. I. Csajkovszkij: Románc op.5

A. Dvořak: 3 Walzer op.54 no.3 - É-dúr

no.5 - B-dúr

no.7 - d-moll

Fr. Liszt: Liebestraum no.3

Cl. Debussy: Hommage á Haydn

M. Ravel: Menuet sur le Nom d'Haydn

J. Brahms: Szerelmi dalkeringők op.52, No.1, 4, 5, 7, 9, 17,

J. Sibelius: Valse Triste op.44,

FESZTIVÁLOK:

?Karintiai Nyár", Ausztria,

?Danubius Fesztivál", Olaszország,

?Norwich", ?Canterbury", ?Cricklade" Fesztiválok, Anglia,

?Vallon Fesztivál", Belgium,

?Lancut-i Fesztivál", Lengyelország,

?Oberösterreichische Stiftskonzerte", Ausztria,

?Flandriai Haydn Fesztivál", Belgium,

Budapesti Tavaszi Fesztivál,

?A Budapesti Vonósok Nemzetközi Haydn Fesztiválja",

Fertőd-Eszterháza,

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉGEREDMÉNYESSÉGE:

DLA eljárás bírálóbizottsági tag (Duffek Mihály)

Habilitációs eljárás bírálóbizottsági tag (dr. Kamp Salamon)