

Dr. habil. Lakner Tamás

Dr. habil. Lakner Tamás - egyetemi tanár



weblap: laknertamas.hu

-1954-ben születtem Sárváron. Az általános iskolát Kőszegszerdahelyen,

középiskolai tanulmányaimat Kőszegen a Jurisich Miklós Gimnáziumban végeztem. Zenei tanulmányaimat szintén Kőszegen a Budaker Gusztáv Állami Zeneiskolában kezdtem.

-1978-ban a Pécsi Tanárképző Főiskola magyar - ének-zene szakán szereztem tanári és hegedűoktatói oklevelet.

-1978. szeptemberében Szentlőrincen kezdtem tanári pályámat a III. sz. Általános Iskolában.

-1979-1990. között a Janus Pannonius Tudományegyetem II. Gyakorló Általános Iskolájában az ének-zene tanár szakos hallgatók szakmai gyakorlatát vezettem.

-1982-ben végeztem el a Népművelési Intézet Felsőfokú Karvezetőképzőjét.

-1983-ban Berlinben részt vettem prof. Fritz Höft mesterkurzusán.

-1988-ban Eric Ericson mesterkurzusán tanulhattam Budapesten.

-1990-ben tanársegédi kinevezést kaptam a JPTE Zenei Tanszékére.

-1992-ben kitüntetéses oklevéllel végeztem el a JPTE Bölcsészettudományi Karán a pedagógia szakot.

-1993-ban Rektori dicséretben részesültem.

-1995-ben kitüntetéses oklevelet kaptam a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán.

-1995-ben egyetemi adjunktusi kinevezést kaptam.

-1996-2000 között az egyetem szenátusának tagja voltam.

-1997-ben a JPTE Művészeti Karának hallgatói szavazata alapján az "Év legnépszerűbb oktatója" címet érdemeltem ki.

-2005. október 23-án vettem át a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen "Summa cum laude" DLA mester -doktori minősítésemet.

-2006-ban egyetemi docensi kinevezést kaptam.

-2012-ben habilitáltam a PTE MK Doktori Iskolájában.

2013-ban a PTE Művészeti Kar dékánjává választottak.

Kórusaimmal közel 500 koncertet adtam az eltelt 33 év alatt és 51 díjat nyertem hazai és nemzetközi kórusversenyeken.

1980-óta vezetem a Bartók Béla Férfikart. Az elmúlt 32 év alatt az együttes Európa legjobb férfikórusai közé került és ebben a kórusfajtában szinte egyedül képviseli rangos kórusversenyeken a méltán híres magyar kóruskultúrát. 33 díjat nyertünk nemzetközi kórusversenyeken.

1988- A Magyar Rádió Nívódíja az év legjobb kórusfelvételeiért.

1988-Koncert a híres lipcsei Gewandhausban.

1989-Arany diploma é kategóriagyőzelem a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen.

1990-Arany diploma és I.. helyezés az olaszországi Riva del Gardában Nemzetközi Kórusversenyen. megren

1991-Két I. díj és karnagyi különdíj a görögországi Karditsában.

Arany diploma és kategóriagyőzelem a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen.

1992 - A Magyar Rádió Nívódíja az év legjobb felvételeiért.

-Kategóriagyőzelem a debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen.

-Karnagyi különdíj a Kodály művek tolmácsolásáért.

1993- II. díj a Nemzetközi Schubert Kórusversenyen Bécsben.

1995- II. díj és folklór különdíj Rómában az "Orlando di Lasso" Nemzetközi Kórusversenyen.

1996-Kategóriagyőzelem a "Guido di Arezzo" Nemzetközi Kórusversenyen Arezzóban.

1997- Arany diploma és kategóriagyőzelem a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen.

-III. díj a hollandiai Appeldornban.

-I. díj és különdíj a Kodály művek legjobb előadásáért az I. Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen

1998- Koncertturné az USA-ban (Arizona, California)és Kanadában (British Columbia)

1999- I. díj Barcelonában a "Népek Dalai" elnevezésű Nemzetközi

Kórusvers

2000- Koncertkörút Németországban és Walesben.

-Carl Orff: Camina Burana c. művét vezényeltem (Pécs, Liszt Terem)

2002- Két I. díj az olaszországi Fivizzanóban a Musica Mundi Kórusversenyen

- Nemzetközi Kodály Társaság koncertje a Zeneakadémián

2003- I. díj az angliai Cornwallban az I. Férfikarok Európai Kórusversenyén.

-I. díj a 3. Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

2004- Koncertkörút Dél-Amerikában (Argentína, Brazília, Uruguay)

2005- Koncertkörút Erdélyben és Felvidéken.

2006-Olimpiai bajnoki cím a 4. Kórusolimpián Xiamenben (Kína)

-I. díj és NAGYDÍJ a 4. Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

- Különdíj a Kodály művek legjobb előadásáért.

2008- Olimpiai bajnoki cím az 5. Kórusolimpián Grazban.

2009. március- Önálló koncert a Mátyás Templomban a Budapesti Tavaszi

Fesztiválon

2010. márciusában koncert az Amerikai Karnagyok Szövetségének Konferenciáján
Minneapolisban Kodály műveiből és 12 koncert Minnesota és Wisconsin állam

2010. június: Koncert Bécsben a híres Musikvereinsaalban.

2010. aug.21. - Vajda János: Pannonii Carmen c. művének bemutatása

2011. július-augusztus - Koncertek a Toscanai Zenei fesztiválon (Montecatini

Therme, Pisa, Firenze)

2012. március 27.- Carl Orff: Carmina Burana c. művét és Vajda János: Pannonii

Carmen c. vezényeltem (Kodály Központ, Pécs)

2012 július 7. - Koncert Londonban a Royal Festival Hallban.

2013. július - III. Isztambuli Nemzetközi Kórusverseny - Férfikari kategória I. díj és a verseny Nagydíja.

2013. dec.15. - "Kodály 131" című koncert a Bartók Béla Férfikarral A Zeneakadémián (Budapest)

2014. dec. 19. - Pécsi Bazilika; 2014. dec. 20. - Szent Péter és Pál Bazilika, Eszék -
Händel: Messiás; a Pannon Filharmonikusokkal, Vas András vezényletével

Önálló élő koncertek a Magyar Rádióban (1993, 1996, 1999, 2000)

2016

41 koncert a Pannon Filharmonikusokkal a Filharmónia Magyarország ifjúsági koncertsorozatában Baranya, Somogy és Tolna megyében

Január 16- 24 Mesterkurzus vezetése Japánban, Sapporoban a Művészeti Egyetemen

Április 13 . Bartók Emlékkoncert ? Budapesti Tavasz Fesztivál ? Zeneakadémia Bartók Béla Férfikarral.

Május 14 Carl Orff: Carmina Burana vezénylese ? Kodály Központ, Pécs

Április ? 28 ?május 2. Nemzetközi Ifjúsági Kórusverseny és Fesztivál ? Neerpelt, Belgium .
I. díj a Pécsi Egyetemi Kóruszal

Július10. A 32. Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál ? Az élet játéka Bartók kórusműveiben ? interaktív koncert gyermekeknek

július 12 Eger ? Bazilika és Megyeháza koncert a Bartók Béla Férfikarral

Július 25 ? augusztus 8. koncertturné (11 koncert)a Bartók Béla Férfikarral Kínában.

Koncertek:

Peking

július 26 . Great Hall of the People

július 27. Karvezetői mesterkurzus vezetése - Jin Fan Concert Hall

július 28. Tianqiao Performing Arts Center

július 29.Tianqiao Performing Arts Center

július 30. Tinqiao Performing Arts Center

Shenyang

augusztus 1. Shengjing Theater Concert Hall

augusztus 2. Karvezetői mesterkurzus vezetése ? Conservatory of Music Concert Hall

augusztus 3.Shengjing Theater Concert Hall

Sanghaj

augusztus 4. Baoli Opera

Mingxi

augusztus 6. ? Cinema Theater

Xiamen

augusztus 7. ? Grand Concert Hall

Karigazgató tevékenység:

- Cherubini: d-moll Requiem előadása a a Pécsi Szimfonikus Zenekarral, Howard Williams vezényletével(Pécsi Bazilika 1998).

- Károly Róbert: Dóm c. oratóriumának bemutatója a Millenium keretében (Bazilika,2000)

- Carl Orff: Carmina Burana (Pécsi Szimfonikus Zenekar, Lakner Tamás vezényletével, 2000, 2001)

- Spontini: Fernando Cortez c. operájának előadása a Pécsi Szimfonikus Zenekarral Párizsban. 2002

1986-ban alapítottam a Pannonton Kórust azzal a céllal, hogy a Pécsi Nyári Színház zenés produkcióiban részt vegyen. Később az együttes önálló repertoárt alakított ki és jelentős hazai és nemzetközi sikereket ért el.

1990- Önálló koncert a Magyar Rádióban

1991- I. díj az olaszországi Triesztben megrendezett Nemzetközi Kórusversenyen

1993- Arany diploma és kategóriagyőzelem a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen

1994- Részvétel az Egyetemi Kórusok Nemzetközi Fesztiválján Valenciában.

1995- Arany diploma és kategóriagyőzelem a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen

- I. díj a csehországi Novy Borban megrendezett Nemzetközi Kórusversenyen

1996- Öt I. díj a Karditsai Nemzetközi Kórusversenyen Görögországban

1997- Önálló koncert a Magyar Rádióban

- I. díj az Egyetemi Kórusok Európai Kórusversenyén Banska Bystricán

Szlovákiában.

1998 - I. díj, nagydíj és karnagyi különdíj a lengyelországi Bydgoszczban a Kórusversenyen.

1999- I. díj az Egyetemi Kórusok Európai Kórusversenyén Poznanban.

2000-2006 között vezettem a Bach Énekegyüttest, mely elsősorban a Pannon Filharmonikusok oratórikus koncertjeinek gyakori közreműködője volt, de önálló repertoárral is rendelkezett.

2000- II. díj a "Guido d'Arezzo" Nemzetközi Kórusversenyen

- J.S.Bach - H-moll mise c. művének előadása Pécsen és Budapesten a Filharmonikusokkal Hamar Zsolt vezényletével.

2001- I. díj, III. díj és karnagyi különdíj az olaszországi Goriziában megrendezett Kórusversenyen

- Kereszténység zenéje - Nemzeti Filharmónia Ifjúsági sorozata

2002- J.S.Bach: Karácsonyi Oratórium, Hamar Zsolt vezényletével.

Kereszténység zenéje - Nemzeti Filharmónia Ifjúsági sorozat

2003- Arany diploma a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen.

- J. S Bach : Máté Passio, Hamar Zsolt vezényletével

2004- II. díj a Máltai Nemzetközi Kórusversenyen

Dvorak: Requiem, Handel: Messiás, Howard Williams vezényletével

2005- Faure: Requiem és Poulenc: Gloria előadása Hamar Zsolt vezényletével

2014 - 12. Nemzetközi Kínai Kórusverseny: I. díj a Bartók Béla férfikarral

2014 - 12. Nemzetközi Kínai Kórusverseny: Legjobb karnagynak járó díj

2016 Április ? 28 ?május 2. Nemzetközi Ifjúsági Kórusverseny és Fesztivál ? Neerpelt, Belgium . I. díj a Pécsi Egyetemi Kórusal

Mint karnagy, az első sikereimet a Janus Pannonius Tudományegyetem 2.sz. Gyakorló Általános Iskolájának Gyermekkórusával értem el. 1980 és 1989 között négyszer nyertük el az "ÉV KÓRUSA" címet.

Kitalálója és művészeti vezetője vagyok a mindeddig egyedülálló Európai Bordalfesztiváloknak, melyek 1993-óta évente kerülnek megrendezésre Pécsen és a Villány - Siklói Borúton. Évek során jelentős kulturális eseménnyé nőtte ki magát. 1996, 2000,2004 években Bordal Világfesztiválok színhelye volt az immár Európa Kulturális Fővárosa címet elnyert városunk.

A fesztiválokra amatőr férfikórusok és hivatásos szólisták négy földrész 32 országából hozták el a borkultúrával kapcsolatos hagyományait és vitték el a magyar zene és bor jó hírét. A bordalban a kultúra és a gazdaság sajátos kapcsolata egyedivé teszi ezeket a rendezvényeket és Európa szerte nagy érdeklődés kíséri.. Turistákat vonz, növeli az idegenforgalmat, a borturizmust és a nemes bor dicséretéről szóló zenéssel, magas művészi színvonalával évente kb. 10 000 hallgatót vonz. Az európai bordalfesztiválok bekerültek az Európai Zenei Naptárba.

A XI. Európai Bordalfesztivált a Magyar Turizmus Rt. 2006-ban az év kiemelt rendezvényévé választotta.

1974-ben alapítottam a Szélkiáltó Együttest, mely a verséneklés ősi hagyományát folytatja.

1982-ben elnyertük a Népművelési Intézet nívódíját.

Nagy szakmai sikert és országos ismertséget az 1983-as KI MIT TUD? győzelem hozta meg számunkra.

Úgy érzem, hogy a Szélkiáltóék az utóbbi évtizedben egy újfajta versmegzenésítési módot találtak ki és nagyon biztató úton haladnak. Megfelelő művészi alázattal viszik közel a verset az olvasóhoz. A zenét úgy használják, mint ahogy annak idején a reneszánszban, hogy a gondolatnak és az érzelmeknek a szolgája legyen..." (Petrovics Emil 1983. Július 9. KI MIT TUD?)

A Szélkiáltó engem elvarázsolt a művészet egyik fegyverével a jó értelemben vett bizonytalansággal. Weöres Sándor versének a "Szerenád"-nak előadásával - ahogy ezt ők megcsinálták - az a varázsa, ami csak a legnagyobbak sajátja, hogy egyszerre nevetet és szomorít el..." (Szinetár Miklós, KI MIT TUD? döntő 1983 augusztus 24.)

1984-ben megkaptuk az Országos Előadóművész Fesztivál Nívódíját.

A Lesz-e még menedék c. dalunkkal megnyertük az Országos Békedal Pályázat I. díját.

Évente 100-150 fellépésen a legkisebb falvaktól a fővárosig, emellett számos színházi zenén, rádió, TV szereplésen keresztül népszerűsítjük a magyar költészetet.

Közel 4000 koncertet adtunk az elmúlt 30 év alatt, melynek többsége gyermekeknek, az ifjúságnak szólt.

Rendszeresen foglalkoztat bennünket a Nemzeti Filharmónia "Vers és dallam" c. műsorunkkal.

Legfontosabb külföldi koncertek:

Kuba(Havanna), Finnország (Helsinki, Lahti), Lengyelország (Krakkó, Poznan) Franciaország(Párizs, Grenoble), Olaszország (Milano, Urbino), Németország(Ulm, Nürnberg, Ausztria(Graz, Klagenfurt), Románia(Kolozsvár, Arad), Szlovákia(Komárno), Horvátország(Eszék, Zágráb).

Fellépések külföldi televíziókban: ZDF, ORF, Finn Tv, TV5 (francia), RAI.

Színházi zenék:

- Bóbita Bábszínház: Erich Kastner: Május 35, Kalapország.
- Arany János Színház: (Budapest) Kalapország
- Pécsi Nemzeti Színház: Arisztophanesz: Nőuralom, Csodák és furcsaságok(több, mint 200 előadás, rendező: Szikora János)
- Pécsi Harmadik Színház: Aucasin és Nicolette (francia széphistória)

Zenés irodalmi műsorok:

- Bolondbál, ifjúsági irodalmi műsor Sólyom Katalin Jászai-díjas színművésznővel.
- Köztetek éltem- József Attila műsor, Kuplé az előcsarnokban-összeállítás pécsi költő verseiből, Elmondom a titkát - válogatás a világirodalomból, Bertók László-Bükkösi László: Zénó a csodálatos - mesejáték - pódiumműsorok Sólyom Katalinnal.
- Hamvas Béla: A bor filozófiája - Németh Jánossal a Pécsi Nemzeti Színház színművészeivel.

Önálló TV filmek:

- Szelet kiabálunk - Magyar Televízió (1983)
- Bukfenc - MTV, Pécsi Körzeti Stúdió (1987)
- Szélkiáltó dalok - MTV (Videotéka, 1992)
- Búval, vigalommal - MTV Pécsi Körzeti Stúdió (2000)
- Szélkiáltó - Duna Tv (2001)

Diszkográfia:

- Szélkiáltó c. kazetta (DoLa Stúdió, 1983)
- Lesz-e még menedék?, Ady: Imádság háború után,(HUNGAROTON - kislemez, 1984)
- Keserédes -HUNGAROTON - nagylemez, 1985, ÉV LEMEZE

- Bukfenc - HUNGAROTON - nagylemez,1987
- This is the way - angol nyelvű lemez, 1988 Surprise Kiadó - Anglia
- Születésnap - koncertlemez, 1989, PANNONTON Kiadó
- Szélkiáltó dalok - nagylemez - RADIOTON - Magyar Rádió, 1990
- Utóirat - közreműködés Cseh Tamás lemezén - HUNGAROTON, 1990
- Tündérműködés Mikó István lemezén - HUNGAOTON, 1991
- Aucasin és Nicolette - PANNONTON Kiadó, 1993
- Húsz év - CD lemez - HUNGAROTON CLASSIC, 1994
- Búval, vigalommal ... CD, PERIFERIC Records, 1999
- Magyar katonadalok és énekek a XX. századból CD lemezen közreműködés, HUNGAROTON, 1999
- Szélkiáltó dalok -CD, PERIFERIC Records, 2001
- Madarak tolláról - CD Nagy Bandó András verseire, PERIFERIC Records 2004
- A költő szerelme - CD, József Attila szerelmes verseire, PERIFERIC Records, 2005
- Márai Sándor énekelt versei - Hangos Könyv - Hangzó Helikon 2011
- Himnusz a borhoz - CD lemez 2014

Hazai és nemzetközi tagság egyetemi és szakmai szervezetekben

1996-2000 között voltam és jelenleg 2013-tól tagja vagyok az egyetem szenátusának.

2004-2008 között tagja voltam a PTE Tanárképzési Bizottságának.

Tagja vagyok a KOTA (Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége) Nagy Választmányának és Művészeti Bizottságának.

Tagja vagyok az MRK Művészetközvetítési Bizottságának

2012 novemberében az Európa Cantat Művészeti Tanácsának (Artistic Commitee) tagjává választottak.

Vezetője vagyok az E.C. RAC (Europa Cantat Regionális Bizottságának), melynek tagjai Szlovénia, Horvátország, Szerbia, Magyarország)

Munkásságom hazai és nemzetközi elismertsége

Európa Cantat "Éneklő Hét" rendezvényein közös énekléseket vezettem, melyekre "Éneklő füzeteket" szerkesztettem.(1992,1996, 2002,2010)

XVII.Európa Cantat- Utrecht(2009) European Folk Tradition c. műhely vezetője voltam.

EUROTREFF - Europa Cantat Éneklő Hét, Wolfenbüttel(2009)-East-European Folk Music c. műhely vezetője voltam.

Pécs Cantat (2010) művészeti vezetője, a férfikari műhely és a közös éneklések vezetője.

XVIII . Europa Cantat, Torino - 3 Ateliert vezettem:

Hungarian Folk Music -

The Choral Art of Kodály Zoltán -

Workshop for primary school singers

2013-ban az Európai Ifjúsági Kórus karnagyává választottak.

A következő Nemzetközi Kórusversenyek szakmai zsűrijének munkájában vettem részt:

Novy Bor(1996), Karditsa (1997), Banska Bystrica(1999, 2009), Budapesti Nemzetközi Kórusverseny (2003, 2007, 2009, Split (2003,2004), Cornwall, Truro (Anglia, 2005) Vivace Nemzetközi Kórusverseny (Veszprém, 2002- 2009)Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny(Budapest,2009) Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny -Debrecen (2010). Nemzetközi Kórusverseny Isztambul (2011, 2013) Cantemus Nemzetközi Kórusverseny, Nyíregyháza (2012)

Rendszeresen részt veszek az Éneklő Ifjúság szakmai zsűrijének munkájában.

Zenei nevelési előadásokat tartottam Éneklő Ifjúság Szakmai Napokon, Zenei Nevelési Konferenciákon, Pedagógiai Intézetek meghívására 16 alkalommal.

Jelentősebb szakmai előadások:

- 2004-ben előadást tartottam Kodály kórusművészetéről Argentínában a San Jose Egyetemen (Mendoza)
 - 2007 Nyitrai Konstantin Egyetem Kodály és a költészet c. előadás.
 - 2008 A KOTA által szervezett Karnagyai Konferencián előadás "A népzene tanításának új útjai" címmel.
 - 2010-ben az Amerikai Karnagyok Szövetségének Kongresszusán Minneapoliban (USA) előadást tartottam Kodály férfikari műveiről.
 - 2010 dec.7. Erkel Ferenc kórusművei címmel előadás a Ludwig-Maximilians Egyetemen Münchenben.
 - 2011 Éneklő Ifjúság Szakmai Napok - Győr - Szemléletváltás szükségessége a zenei nevelésben.
 - 2013 okt. 17. Előadás a Ruzomberoki Katolikus Egyetemen (Katolicka Univerzita v Ruzomberku) tartott Nemzetközi Tudományos Konferencián (13.Dni Tadeasa Salva), "Tadeas Salva szlovák zeneszerző magyar kortársai" címmel.
 - 2014. ápr. 15. Előadás a PTE Mandulavirágzásai Tudományos Napok - World Voice Day nemzetközi konferencián "Kodály és az emberi hang" címmel (PTE Romhányi György Aula)
 - 2014. jun. 06. Előadás a Pécsi Művészeti Konferencián - "A művészeti felsőoktatás struktúrájának változásai, jövőképe" címmel (Pécs, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola)
 - 2014. dec. 2. PTE Nyitott Egyetem: Kodály és az emberi hang
 - 2014. Kína, Peking: BeiHang University; Workshop: - Kodály Zoltán kórusművészete
2016. Hungarológia Kongresszus , Pécs? augusztus 25.
2016. Magyarország a zenében szekció vezetője
2016. Kodály és az irodalom ? előadás

Publikációim: Ének -Zene Tanítása 1987/3 A népzene tanításának új lehetőségei

Ének-Zene Tanítása 1988/4 A kortárs zene helye az iskolai zenei nevelésben

Ének -Zene Tanítása 1992/3 Van-e helye az ifjúság zenéjének az ifjúság zenei nevelésében?

Zeneszó 1994 /3 Híd a zavaros folyó felett !

Oskar Kiadó 2000 /Magyar bordalok c. gyűjtemény szerkesztése

Tankönyv 2009/ A Kodály utáni gyermekkori irodalom

Magyarországon PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti

Intézet kiadványa

Tudományos Közlemény 2013 / 10 "Tadeas Salva szlovák zeneszerző magyar kortársai" c. tanulmányom 13.Dni Tadeasa Salvu

Nemzetközi Tudományos Konferencia előadásainak

anyagát megjelenítő Tudományos Közleményben

szlovák és angol nyelven.

Kitüntetésem:Baranya Megye Művészeti díja - 1989

Pro Communitate - Pécs városáért díj - 1999

Kígyós Sándor díj (Szélkiáltó) - 1999

Csokonai díj (Szélkiáltó) - 2004

Artisjus díj - kortárs művek előadásáért - 2004

Csokonai díj (Bartók Béla Férfikarra) - 2005

Bartók emlékdíj - 2006

Baranya Megyei Kulturális Szövetség Nívódíja - 2006

Liszt - díj - 2008

Megyei Prima díj a Bartók Béla Férfikarra - 2008

KOTA-díj a Bartók Béla Férfikarral - 2009

Artisjus díj - kortárs magyar művek tolmácsolásáért - 2010

2005-ben "Summa cum laude" (DLA) Mesterdoktori cím a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen

Versmegzenésítésem LP-n és CD-n

Keserédes c.lemezen a Hungaroton kiadásában SLPX 14017 1986

Weöres Sándor: Szerenád

József Attila : Jutka verse

Weöres Sándor: Réti csiga

Ady Endre : Imádság háború után

Radnóti Miklós: Keserédes

Csorba Győző: Csörög a fagyos föld

Bukfenc c. lemezen a Hungaroton kiadásában 1987

Beköszöntő - gyermekmondókák Berze Nagy János gyűjtéséből

Orbán Ottó: Faállatok

Eörsi István: Hogyan készül a vers ?

Weöres Sándor: Tavaszköszöntő

Weöres Sándor: Rózsa, rózsa

Tamkó Sirató Károly: Szabódal

Szélkiáltó dalok c. lemezen Pannonton kiadásában FL 206 1990

Bertók László: Vásáros

Pákolitz István: Bakarasz

Galambosi László: Kalapos

Nemes Nagy Ágnes: Mit beszél a tengelice?

Kiss Benedek: Vonatozó

Páskándi Géza: Madárijesztő

Kiss Benedek: Számoló mese

Bornemissza Péter: Szitakötő

Szélkiáltó dalok MTV Televideo 1991

Mindezekből válogatás jelent meg a Húsz év c. CD lemezen. Hungaroton HCD 14 239 (1994)

Weöres Sándor: Szerenád

József Attila: Jutka verse

Tamkó Sirató Károly : Szabódal

József Attila: Jutka verse

Radnóti Miklós: Keserédes

Ady Endre : Imádság háború után

Búval vigalommal c. CD lemezen Periferic Records BGCD035 kiadásában

József Attila: Ha elhagysz

József Attila: Milyen szép vagy....

Galambosi László: Szerenád

Ágh István: Mákgubófejű kakas huszárok

Szepesi Attila: Csali dal

Madarak tolláról c. CD lemezen a Periferic Records kiadásában BGCD 151 (2005)

Nagy Bandó András verseire:

Bagon át

Pöttyös Katica

Hogyha egyszer

Ki vagyok?

A költő szerelme c. CD és CD-ROM a Periferic Records kiadásában (2006)

József Attila verseire:

Csókkérés tavasszal

Tószunnyadó

Virág Mártinak

Ringató

Mily szép vagy....

Ha elhagysz

Márai c. CD a Hangzó Helikon sorozatban (2011)

Márai Sándor versei:

Tavaszi

Ujjgyakorlat 8.

Dalocska

Zsoltár

Koncertjeim 2013-ban:

Nemzeti Filharmónia Ifjúsági koncertek

"Táncok a zenében"

Január 21.

Dombóvár, Művelődési Központ

Bonyhád, Művelődési Központ

Január 22.

Simontornya rk. templom

Dunaföldvár, Műv. Közp.

Paks. Műv. Közp.

Január 23.

Iregszemcse Műv. Ház.

Gyönk, Tolnai Gimn.

Tamás Műv. Közp.

Január 24.

Bátaszék, Műv. Közp. 2 koncert

Január 25 .

Tolna, Művelődési Közp.

Szekszárd, Babits Művelődési Közp.

"Tenorok"

Március 4.

Szigetvár, Mûvelõdési Központ 2 koncert

Március 5.

Pécsvárad, Mûvelõdési Központ

Mohács, Mûvelõdési Központ 2 koncert

Március 6.

Sásd, Mûvelõdési Központ

Komló, Mûvelõdési Központ 2 koncert

Március 7

Sellye, Mûvelõdési Ház

Március 8.

Szentlõrinc, Mûvelõdési Ház 2 koncert

Április 8

Kodály Központ, Pécs 3 koncert

Erdõszongás - Pannon Filharmonikusokkal

Április 9.

Fonyód, Mûvelõdési Központ

Balatonlelle, Mûvelõdési Ház

Siófok, Mûvelõdési Ház.

Április 10.

Marcali, Mûvelõdési Ház 2 koncert

Lengyeltóti, Mûvelõdési Ház

Április 11.

Kaposvár, Szivárvány, Kultúrpalota 3 koncert

Április 12

Csurgó, Művelődési Ház

Nagyatád, Művelődési Ház.

Április 22.

Simontornya

Dunaföldvár

Paks

Április 23

Dombóvár

Bonyhád

Április 24

Bátaszék 2 koncert

Április 25.

Iregszemcse

Gyönk

Április 26.

Tamási

Fadd

Szekszárd

"Vers és dallam" - a Szélkiáltó Együttessel

november 11

Balatonlelle

Fonyód,

Siófok

november 13.

Marcali 2 koncert

Lengyeltóti

november 14

Csurgó

Nagyatád

November 15.

Kaposvár 3 koncert

12 koncert Somogy megyében

?Desszert bérletsorozat, Pécs Palatinus Hotel, Bartók Terme

Január 13.

?Aki nem lép egyszerre"

Április 24.

Erdősongás

Szélkiáltó Együttessel

TV szereplések

M1

Február 9.

Gasztroangyal c. műsor

Duna Tv

Vers c. műsorában

március 26.

április 12

május 9.

augusztus 18.

október 25.

november 10.

december 24.

Pincéről Vincére

Vylyan Szőlőbirtok

január 19.

Palkonyai Nyitott Pincék

"Himnusz a borhoz"

Palkonya, Malom színpad

május 19.

"Himnusz a borhoz c. koncert

Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál

Pécs, Civil Közösségek Háza, május 19.

Agora Központ, Szeged

május 22.

Kozármisleny, Művelődési Ház

Június 1.

Paks, Művelődési Központ

Június 2.

Nemzetközi Könyvhét, Budapest, Vörösmarty tér

Június 7.

Eger, Dobó tér

Június 28.

Víz, Virág, Zene Fesztivál, Tata

Június 19.

Győrköc Fesztivál, Győr

Július 7.

Misztrál Fesztivál, Nagymaros

Július 20.

Zenei Fesztivál, Veszprém

Június 25.

Szent István Ünnepi Napok, Pécsvárad

Augusztus 21.

Gyerekesztivál, Kaposvár

Szeptember 6.

Kulináris Kavalkád

Nagyvenyim, Sportcentrum

szeptember 14.

Pezsgő és Bor Fesztivál

Pécs, Széchenyi tér

szeptember 25

Baja, József Attila Műv. Ház.

Október 26.

További 14 koncert

2016

Március 15. Párizsi Magyar Intézet ? Franciaország , Szélkiáltó

Május 6. Brno ? Szélkiáltó - Csehország

Május 7. Prága ? Magyar Kulturális Intézet ? Szélkiáltó, Csehország

Bartók Béla Férfikar

Július

Nemzetközi Kórusverseny, Isztambul - Nagydíj

Szeptember

XVI. Európai Bordalfesztivál Gálakoncert Miklósa Erikával

Kodály Központ, a Bartók Rádió felvétele

December 13.

Magyar Kórusok Napja, Szekszárd

December 15.

Liszt Ferenc Zeneakadémia, Kodály Emlékkoncert

További 12 fellépés

Zsûrizés.

Április

Egyetemi Kórusok Nemzetközi Versenye, Banska Bystrica, Szlovákia

Augusztus

Nemzetközi Kórusverseny , Isztambul

Európai Ifjúsági Kórus koncertje

Augusztus

Kodály Központ, Pécs

Zsinagóga, Szekszárd

Egyetemi koncert, Kodály Központ, Pécs

December 12

Portrébeszélgetés és koncert

Ön már városunk része címmel Művészetek Háza, Pécs november 26.