

# Dr. habil. Keresztes Nóra

dr. habil Keresztes Nóra

1973

## TANULMÁNYOK

? Pécsi Állami Nagy Lajos Gimnázium: angol tagozat (érettségi: 1991), ezzel párhuzamosan: Pécsi Művészeti Szakközépiskola szakmai tagozata: szolfézs-zeneelmélet-karvezetés szak

? Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: diploma 1996: ének-zene tanár, karvezető, valamint zeneelmélet tanár

? szakdolgozat (konzulens: Párkai István): Szonátaforma Haydn kórusműveiben

? diplomakoncert (főtárgytanár: Jobbágy Valér):

Michael Praetorius (1571?1621): I. Vom Himmel hoch da komm ich her ? II. Heut ist ein Kindlein a 8 (1607)

Edward Elgar (1857?1934): Four Choral Songs Op. 53 (1907?8)

No. 2 Deep in my soul (Byron)

No. 4 Owls, an Epitaph (Elgar)

Cipriano de Rore (1515?1565): Calami sonum ferentes, (madrigale cromatico a 4, 1555) (Catullus)

Orbán György (1947): Cor mundum (Psalm 50) (1988)

? Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: DLA fokozat 2008 a zeneszerzés program zeneelmélet alprogramján (Komlós Katalin, Jeney Zoltán)

? a disszertáció címe (témavezető: Erőd Iván): A funkciós tonalitás felbomlásának folyamata

? a DLA-koncert anyaga (művészeti konzulens: Jobbágy Valér):

Peter Philips (1560/61-1628): Ascendit Deus /1612/

Alessandro Scarlatti (1660-1725): O selce, o tigre, o ninfa

Morten Lauridsen (1943-): O nata lux (a Lux Aeterna-ból /1997/)

Hans Leo Haßler (1564-1612): Plaude triumphalem /1601/

Alessandro Scarlatti (1660-1725): Intenerite voi, lacrime mie

Francis Poulenc (1899-1963): Videntes stellam (Quatre motets pour le temps de Noël/3. ? 1951)

Hans Leo Haßler (1564-1612): Ad Dominum, cum tribularer /1601/

Frank Martin (1890-1974): Mass for Double Choir ? Kyrie /1922-26, bem. 1963/

Alessandro Scarlatti (1660-1725): Arsi un tempo

Petr Eben (1929-2007): Cantico delle creature /1987/

? habilitáció: 2014 (PTE MK Doktori Iskola; habitusvizsgálók: Jeney Zoltán, Huszár Lajos)

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

? 2002- a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Zenei Elméleti tanszék kinevezett oktatója (levelező, nappali és idegen nyelvű képzés). Jelenlegi beosztás: egyetemi adjunktus, a zeneismeret tanári MA-képzés szakképzési felelőse.

Oktatott tárgyak: szolfézs, zeneelmélet, transzponálás és partitúraolvasás, continuo-játék, kamaraének, szakközépiskolai szolfézs módszertan, zeneelmélet módszertan, analízis és szakirodalom-ismeret, vezénylési gyakorlat

? a doktori iskola oktatója és témavezető tanára

? ?Zeneóvodai foglalkozások vezetése? c. szakirányú továbbképzés szakfelelőse (PTE Illyés Gyula Kar Szekszárd) (2010-től)

? A tanító- és óvodapedagógus szakok ?Tanító BA? képzésén a ?Zene alapjai? c. tantárgy tantárgyfelelőse és oktatója (PTE Illyés Gyula Kar Szekszárd) (2011-)

? A tanító- és óvodapedagógus szakok ?Tanító BA? képzésén a ?Ének-zene tantárgy-pedagógia? tantárgyfelelőse (PTE Illyés Gyula Kar Szekszárd) (2012-)

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

? Rektori dicséret 2004

## KORÁBBI MUNKAHELYEK/MUNKATAPASZTALATOK

? 1996-2002 a Pécsi Művészeti Szakközépiskola kinevezett tanára (oktatott tárgyak: szolfézs, zeneelmélet, karvezetés, zeneirodalom, népzene, hangképzés)

? 1998-2002 óraadó a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Karvezetés tanszékén (levelező képzés: szolfézs, zeneelmélet, nappali képzés: karvezetés, transzponálás és partitúraolvasás)

## MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, ÉS KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

? Előadások

? A Haydn: Mehrstimmige Gesänge formai vonatkozásai (A szonátaforma megjelenése

Haydn többszólamú énekeiben) ? VIII. Magyar Karvezető Konferencia a Haydn év jegyében Budapest 2009. márc. 5-7. (megrendező: KÓTA, ELTE-BTK Zenei Tanszék, Magyar Kodály Társaság)

? Chopin kevésbé ismert oldala: a dalok ? I. Agócsy Szimpózium Pécs 2010. márc. 26-27. (megrendező: PTE MK Zeneművészeti Intézet)

? Süketnéma zenészek-zenetanárok képzése, vagy a kodályi koncepció rehabilitálása?  
? az SzTE Zeneművészeti Kara által rendezett konferencia ?Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban? Szeged 2010. április 23.

? Hans Leo Haßler canzonettáinak felhasználási lehetőségei az oktatásban ? az SzTE Zeneművészeti Kara által rendezett konferencia ?Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban? Szeged 2012. május 4.

? Korreferátum a PTE MK ZI zeneelmélet-tanítási tapasztalatairól, szokásairól, elveiről ? az SzTE Zeneművészeti Kara által rendezett konferencia ?Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban? Szeged 2015. április 24.

? Posztdoktori ösztöndíj a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 2012. szeptember ? 2013. január

? Publikációk:

? Győrffy István ? Beischer-Matyó Tamás ? Keresztes Nóra: Klasszikus összhangzattan ? tankönyv (társszerzőként), kiadó: Rózsavölgyi és társa Budapest 2009

? Reneszánsz-barokk-bécsi klasszikus összhangzattani diktandók (Oktatási segédanyag PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet) DVD-ROM, kiadó: dr. Jobbágy Valér Pécs 2010

? Karon belül használatos jegyzetek/példatárak a Modális zeneelmélet, a Formatan és analízis, a Barokk-bécsi klasszikus zeneelmélet, a Romantikus zeneelmélet és a 20. századi zeneelmélet c. kurzusokhoz (2000-2013 folyamatosan frissítve)

? ?A Haydn: Mehrstimmige Gesänge formai vonatkozásai (A szonátaforma megjelenése Haydn többszólamú énekeiben)? ? Parlando 2010/6 internetes kiadás  
[http://www.parlando.hu/HaydnMehrstimmige\\_html.htm](http://www.parlando.hu/HaydnMehrstimmige_html.htm), <http://www.parlando.hu/HTML-Table1.htm>, <http://www.parlando.hu/HTML-Table2.htm>

? ?Chopin kevésbé ismert oldala: a dalok? ? Agócsy Szimpózium 2010 konferencia-kiadvány, szerk: Keresztes Nóra, kiadó: PTE Művészeti Kar, Pécs 2010, 51-81.

? ?Süketnéma zenészek-zenetanárok képzése, vagy a kodályi koncepció rehabilitálása?? ? az SzTE Zeneművészeti Kara által rendezett konferencia (Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban) korreferátuma ? Parlando 2011/3, 1-8. és

in Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban. Konferencia-kiadvány Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar 2010. április 23. (CD-ROM) Szerkesztő: Illés Mária, A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar kiadása Szeged, 2011

? ?Beszámoló a II. Agócsy Szimpóziumról? ? Parlando 2012/1 (2012-től a lap csak az interneten

jelenik meg) <http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-02.htm>

? A funkciós tonalitás felbomlásának folyamata ? DLA-disszertáció, Parlando 2012/5  
[http://www.parlando.hu/NEWPROBE/KeresztesNora\\_disszertacio.pdf](http://www.parlando.hu/NEWPROBE/KeresztesNora_disszertacio.pdf)

? ?Hans Leo Haßler canzonettáinak felhasználási lehetőségei az oktatásban? ? az SzTE Zeneművészeti Kara által rendezett konferencia (Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban) korreferátuma ? Parlando 2013/5

[http://www.parlando.hu/2013/2013-5/Keresztes\\_Hassler2.htm](http://www.parlando.hu/2013/2013-5/Keresztes_Hassler2.htm)

? ?Dunstable és az izoritmikus motetta?. Az LFZE Doktori Iskola DLA posztdoktori ösztöndíjának zárótanulmánya. Online publikáció: [http://lfze.hu/hu/doktori-iskola/tamop/palyazatok/-/asset\\_publisher/NknC9EJlvYlv/content/posztdoktori-palyazat-eredmenye](http://lfze.hu/hu/doktori-iskola/tamop/palyazatok/-/asset_publisher/NknC9EJlvYlv/content/posztdoktori-palyazat-eredmenye)

? ?Új akkord- és hangnemkapcsolatok a 19. században ? a 2008-ban megvédett A funkciós tonalitás felbomlásának folyamata című disszertáció 5. fejezetének kivonata? in Tér, idő, hagyomány. Szemelvények a Liszt Ferenc Zeneakadémia Doktori Iskolájában megvédett disszertációkból, szerk.: Bozó Péter, Rózsavölgyi és társa Budapest 2013, 239?266.

? ?New Types of Chord and Key Relations in the 19th Century ? extract of 5th chapter of doctoral dissertation titled The Process of the Dissolution in Functional Tonality? (2008) in Space, Time, Tradition. Extracts of Theses Defended at the Doctoral School of the Budapest Liszt Academy of Music, ed.: Péter Bozó, Rózsavölgyi és társa Budapest 2013, 237?264.

? ?Schubert harmóniai eszközei és a Sanctus misztériuma késői miséiben. Szubjektív elmélkedés a tonalitás-nélküliség és a lelki felemelkedés kapcsolatáról? ? Parlando 2015/6 (november-december)

[http://www.parlando.hu/2015/2015-6/Keresztes\\_Nora\\_Schubert.pdf](http://www.parlando.hu/2015/2015-6/Keresztes_Nora_Schubert.pdf)

? Művészeti tevékenység:

? A pécsi Tanács Kulturális Egyesület (vez.: Szávai József) néptánc-csoportjainak zenei tanácsadója (a hangtárban található hangzóanyagokról kottalejegyzés, a lejegyzett énekek betanítása, hangszerelés, stb.) 2014?

? A Gárdonyi Zoltán Énekegyüttes tagja (1993?1995)

koncertek Magyarországon (Budapest, Várpalota, Veszprém, Esztergom), Ausztriában (Salzburg) és Németországban (Würzburg, Nürnberg)

? A pécsi Belvárosi plébániatemplom Jubileum Kórusának karnagya (2009-2011)

? A Cappella Quinqueecclesiensis karnagya

2014-ben a kórus ?arany dicsérettel? minősítést kapott a KÓTA Éneklő Magyarország XIX. Országos Kórusminősítésén

Jelentősebb koncertek:

Pécsi Advent 2014 (Bazilika, 2014. december 18.)

<http://pecs.varosom.hu/programok/unnepek/Pecsi-Advent-2.html>

<http://www.utikalauz.hu/index.php?p=folap&id=1138>

<https://hu-hu.facebook.com/pecsiegyhazmegye/photos/a.622619751198377.1073741949.160066427453714/625356884257997/>

<http://hudocz.com/doc/46720/december-05.-19-00-sz%C3%A9kesegyh%C3%A1z-a-p%C3%A9csi-vasutas-koncertf%C3%BAv%C3%B3s>

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000016-7d8487e7f7/KONCERT\\_20141218\\_megh%C3%ADv%C3%B3\\_2%20\(2\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000016-7d8487e7f7/KONCERT_20141218_megh%C3%ADv%C3%B3_2%20(2)-page-001.jpg)

Húsvéti koncert 2015. március 28. Irgalmas rendiek temploma Pécs

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000017-8552e864fd/KONCERT\\_20150328\\_megh%C3%ADv%C3%B3%20\(6\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000017-8552e864fd/KONCERT_20150328_megh%C3%ADv%C3%B3%20(6)-page-001.jpg)

Évadzáró koncert 2015. június 18. Művészetek és Irodalom Háza Pécs

[http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

[http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont\\_program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont_program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

[http://www.kodalykozpont.hu/index.php?a=kodalykozpont\\_program&nevlink=A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje&datum=2015-06-18&kezdes=19:00&nyelv=magyar](http://www.kodalykozpont.hu/index.php?a=kodalykozpont_program&nevlink=A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje&datum=2015-06-18&kezdes=19:00&nyelv=magyar)

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000043-0f83c1081f/KONCERT\\_20150618\\_megh%C3%ADv%C3%B3\\_plak%C3%A1t\\_2-page-](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000043-0f83c1081f/KONCERT_20150618_megh%C3%ADv%C3%B3_plak%C3%A1t_2-page-)

001.jpg

[http://www.pecsprogram.hu/index.php?a=programok&keres=1&kezd\\_ev=2015&amp;kezd\\_ho=06&kezd\\_nap=15&vege\\_ev=2015&vege\\_ho=06&vege\\_nap=20&mitkeres=&honnan=11](http://www.pecsprogram.hu/index.php?a=programok&keres=1&kezd_ev=2015&amp;kezd_ho=06&kezd_nap=15&vege_ev=2015&vege_ho=06&vege_nap=20&mitkeres=&honnan=11)

[http://www.pecsprogram.hu/program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.pecsprogram.hu/program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

<http://heyevent.com/event/afuhfr5waf16oa/a-cappella-quinqueecclesiensis-koncertje>

2015. szeptember 6. Irgalmas rendiek temploma Pécs

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000056-24a9126a39/KONCERT\\_20150906\\_megh%C3%ADv%C3%B3%20\(1\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000056-24a9126a39/KONCERT_20150906_megh%C3%ADv%C3%B3%20(1)-page-001.jpg)

Matinékoncert 2015. november 15. Művészetek és Irodalom Háza Pécs

[http://www.pmh.hu/pmh\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.pmh.hu/pmh_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://allevents.in/pecs/cappella-quinqueecclesiensis-matin%C3%A9koncertje/853375328115336>

[http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/news/matinekoncert-a-muveszetek-es-irodalom-hazaban/>

[http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

[http://www.szamarfulfesztival.hu/zskn\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.szamarfulfesztival.hu/zskn_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

[http://www.pecsprogram.hu/program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.pecsprogram.hu/program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://www.wherevent.com/detail/Maria-Sarfy-Cappella-Quinqueecclesiensis-Matinekoncertje>

<http://heyevent.com/event/u5acx4d2q3voca/cappella-quinqueecclesiensis-matinekoncertje>

Pécsi Advent 2015 (Bazilika, 2015. december 18.)

[http://www.art.pte.hu/zmi\\_koncert/adventi\\_hangverseny\\_1](http://www.art.pte.hu/zmi_koncert/adventi_hangverseny_1)

<http://www.utikalauz.hu/index.php?p=folap&id=1138>

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-v49w-7vChoJ:m.iranypecs.hu/hu/esemeny/13-pecsi-advent.html+&cd=3&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Pi8bLHsPH0wJ:www.programturizmus.hu/ajanlat-pecs-advent.html+&cd=4&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AAHBkt4oGOkJ:www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/Advent\\_Pecs\\_2015\\_Teljes\\_program\\_nov27dec24+&cd=5&hl=hu&ct=clnk&gl=hu](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AAHBkt4oGOkJ:www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/Advent_Pecs_2015_Teljes_program_nov27dec24+&cd=5&hl=hu&ct=clnk&gl=hu)

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7Y7OaM1DpKUJ:www.bama.hu/iframe/baranya/kultura/advent-a-pecsi-bazilikaban-640692+&cd=8&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

? Folyamatos kórusénekesi tevékenység számos nemzetközi versenyen elért díjjal (1996. Maasmechelen, 1999. Takarazuka/Osaka, 2000. Llangollen, 2001. Neuchâtel, 2001. Arnhem, 2002. Tolosa, 2002. Camerino, 2003. Spittal, 2003. Camerino, 2005. Cork, 2005. Várna, 2005. Gorizia, 2006. Neuchâtel, 2009. Pécs, 2012. Neuchâtel, 2013. Gorizia, 2014. Arezzo), valamint CD-, és rádió-felvételekkel Jobbágy Valér DLA vezetése alatt a PTE Puellae Női Kamarakórusban és a Schola Cantorum Sopianensisben, valamint kiegészítőként a Szekszárdi Madrigálkórusban és a pécsi székesegyház Palestrina kórusában.

Verseny-eredmények kórusénekesként:

Szekszárdi Madrigálkórus

? 2003. Camerino (Olaszország) O. di Lasso nemzetközi kamarakórus verseny

női kari I. helyezés, vegyeskari II. helyezés, folklór kategória II. helyezés

? 2005. Cork (Írország) nemzetközi kórusverseny

vegyeskari IV. helyezés, Dorothy Mayer különdíj

PTE Puellae Női Kamarakórus

? 1996. Maasmechelen (Belgium) nemzetközi kórusverseny

I. helyezés és Különdíj

? 1999. Takarazuka/Osaka (Japán) Aranyérem a női kari kategóriában

? 2001. Arnhem (Hollandia) nemzetközi kórusfesztivál I. helyezés

? 2002. Tolosa (Spanyolország) nemzetközi kórusverseny

folklór I. helyezés, polifónia II. helyezés, kamarakórus világi zene II. helyezés,  
kamarakórus egyházi zene III. helyezés

? 2002. Camerino (Olaszország) nemzetközi kórusverseny

női kari I. helyezés, kamarakórus I. helyezés, nagydíj (Grand Prix)

? 2005. Várna (Bulgária) nemzetközi kórusverseny

női kari I. helyezés, kamarakórus I. helyezés

Schola Cantorum Sopianensis

? 2000. Llangollen (Wales) nemzetközi kórusverseny

vegyeskari III. helyezés

? 2001. Neuchâtel (Svájc) IX. nemzetközi kórusverseny

női kari I. helyezés, vegyeskari II. helyezés, kötelező mű legjobb előadásáért járó díj

? 2003. Spittal (Ausztria) XL. nemzetközi kórusverseny

VIII. helyezés

? 2005. Gorizia (Olaszország) nemzetközi kórusverseny

7. kategória /O. Vecchi: L? Amfiparnaso ? comedia harmonica/ I. helyezés

? 2006. Neuchâtel (Svájc) XI. nemzetközi kórusverseny

vegyeskari I. helyezés, a verseny nagydíja (Grand Prix)

? 2009. Pécs XXI. Nemzetközi Kamarakórus verseny

I. helyezés, valamint a gyors tanulási verseny I. díja

? 2012. Neuchâtel (Svájc) 14. nemzetközi kórusverseny

3. díj, valamint a szakrális darabok legjobb előadásáért járó különdíj (Prix des Eglises pour la meilleure interprétation de la pi?ce sacrée)

? 2013. Gorizia (Olaszország)

Categoria 1c ? Ottocento: aranyérem, 2.díj; Categoria 1d ? Novecento: ezüstérem, 5.díj,  
Categoria 2a ? Musica popolare e tradizionale: aranyérem, Categoria 3 ? Musica  
contemporanea: aranyérem, 1. díj



? 2014. Arezzo (Olaszország)

Sezione 2\* (Cori a voci miste) 3. díj (vegyeskari III. helyezés)

Verseny-eredmények dirigensként

Cappella Quinqueecclesiensis

? 2015. Budapest Kodály Zoltán VII: Magyar Kórusverseny

arany diploma

Hanglemez (CD-)felvétel

? Puellae (The Female Chamber Choir of University of Pécs), vez.: Jobbágy Valér, kiadó: BLZ Records Pécs 2000

? Live Records of Schola Cantorum Sopianensis, vez.: Jobbágy Valér, Keresztes Nóra, kiadó: Schola Cantorum Sopianensis Egyesület, Pécs 2010

? In memoriam Glatt Ignác. Válogatás a Pécsi Székesegyházi Énekiskola alapító karnagyának repertoárjából (1888-1917) A pécsi székesegyház Palestrina kórusa, vez.: Jobbágy Valér, kiadó: Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület, Pécs 2011

? Musica Sacra Hungarica. Válogatás kortárs magyar motettákból Schola Cantorum Sopianensis, vez.: Jobbágy Valér, kiadó: Schola Cantorum Sopianensis Egyesület, Pécs 2012

? In memoriam Lajos Gyula. Válogatás a Pécsi Székesegyházi Énekiskola második igazgató karnagyának repertoárjából (1917-1938) A pécsi székesegyház Palestrina kórusa, vez.: Jobbágy Valér, kiadó: Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület, Pécs 2012

? In memoriam Mayer Ferenc Válogatás a Pécsi Székesegyházi Énekiskola harmadik igazgató karnagyának repertoárjából (1938 ? 1953/62) A pécsi székesegyház Palestrina kórusa és a Schola Cantorum Sopianensis, vez.: Jobbágy Valér, orgonán közreműködik: Gesztesi-Tóth László, kiadó: Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület, Pécs 2013

Főbb koncertek az utóbbi években

kórusénekesként

? Vivaldi: Gloria ? Pécs Kodály Központ 2012. szeptember 15. (1000 Koncert Magyarországért Kamarakórus és 1000 Koncert Magyarországért Kamarazenekar, vez. Jobbágy Valér)

? Mozart: Vesperae solennes de Confessore K. 339 ? Pécs Bazilika 2013. április 4. (Schola Cantorum Sopianensis, Szekszárdi Madrigálkórus és a Giesseni Egyetem Szimfonikus Zenekara, vez. Stefan Ottersbach)

? A Schola Cantorum Sopianensis (Giaches de Wert, Pachelbel, Cornelius, Orbán, Vajda) és a Collegium Vocale Kapfenberg (Pressl, Doppelbauer, Saevarsson, Orbán) közös koncertje a Pécsi Bazilikában 2013. május 11. vez. Jobbágy Valér, Helmut Traxler,

Patai-Formanek Beáta

? Brahms: Ein Deutsches Requiem ? Pécs Kodály Központ 2013. november 3. (Schola Cantorum Sopianensis, Szekszárdi Madrigálkórus, a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa és a Mûegytemi Zenekar (Budapest), vez.: Köteles Géza)

dirigensként

? Cappella Quinqueecclesiensis ? Pécsi Advent 2014 (Bazilika, 2014. december 18.)

<http://pecs.varosom.hu/programok/unnepek/Pecsi-Advent-2.html>

<http://www.utikalauz.hu/index.php?p=folap&id=1138>

<https://hu-hu.facebook.com/pecsiegyhazmegye/photos/a.622619751198377.1073741949.160066427453714/625356884257997/>

<http://hudocz.com/doc/46720/december-05.-19-00-sz%C3%A9kesegyh%C3%A1z-a-p%C3%A9csi-vasutas-koncertf%C3%BAv%C3%B3s>

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000016-7d8487e7f7/KONCERT\\_20141218\\_megh%C3%ADv%C3%B3\\_2%20\(2\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000016-7d8487e7f7/KONCERT_20141218_megh%C3%ADv%C3%B3_2%20(2)-page-001.jpg)

? Cappella Quinqueecclesiensis ? 2015. március 28. Irgalmas rendiek temploma Pécs

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000017-8552e864fd/KONCERT\\_20150328\\_megh%C3%ADv%C3%B3%20\(6\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000017-8552e864fd/KONCERT_20150328_megh%C3%ADv%C3%B3%20(6)-page-001.jpg)

? Cappella Quinqueecclesiensis ? 2015. június 18. Művészetek és Irodalom Háza Pécs

[http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

[http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont\\_program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont_program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

[http://www.kodalykozpont.hu/index.php?a=kodalykozpont\\_program&nevlink=A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje&datum=2015-06-18&kezdes=19:00&nyelv=magyar](http://www.kodalykozpont.hu/index.php?a=kodalykozpont_program&nevlink=A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje&datum=2015-06-18&kezdes=19:00&nyelv=magyar)

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000043-0f83c1081f/KONCERT\\_20150618\\_megh%C3%ADv%C3%B3\\_plak%C3%A1t\\_2-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000043-0f83c1081f/KONCERT_20150618_megh%C3%ADv%C3%B3_plak%C3%A1t_2-page-001.jpg)

[http://www.pecsprogram.hu/index.php?a=programok&keres=1&kezd\\_ev=2015&amp;kezd\\_ho=06&kezd\\_nap=15&vege\\_ev=2015&vege\\_ho=06&vege\\_nap=20&mitkeres=&honnan=11](http://www.pecsprogram.hu/index.php?a=programok&keres=1&kezd_ev=2015&amp;kezd_ho=06&kezd_nap=15&vege_ev=2015&vege_ho=06&vege_nap=20&mitkeres=&honnan=11)

[http://www.pecsprogram.hu/program/A\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_koncertje/2015-06-18/19:00](http://www.pecsprogram.hu/program/A_Cappella_Quinqueecclesiensis_koncertje/2015-06-18/19:00)

<http://heyevent.com/event/afuhfr5waf16oa/a-cappella-quinqueecclesiensis-koncertje>

? Cappella Quinqueecclesiensis ? 2015. szeptember 6. Irgalmas rendiek temploma Pécs

[http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000056-24a9126a39/KONCERT\\_20150906\\_megh%C3%ADv%C3%B3%20\(1\)-page-001.jpg](http://files.cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/200000056-24a9126a39/KONCERT_20150906_megh%C3%ADv%C3%B3%20(1)-page-001.jpg)

? Cappella Quinqueecclesiensis ? matinékonzert 2015. november 15. Művészetek és Irodalom Háza Pécs

[http://www.pmh.hu/pmh\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.pmh.hu/pmh_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://allevents.in/pecs/cappella-quinqueecclesiensis-matin%C3%A9koncertje/853375328115336>

[http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.kodalykozpont.hu/kodalykozpont_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://cappella-quinqueecclesiensis.webnode.hu/news/matinekoncert-a-muveszetek-es-irodalom-hazaban/>

[http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

[http://www.szamarfulfesztival.hu/zskn\\_program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.szamarfulfesztival.hu/zskn_program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

[http://www.pecsprogram.hu/program/Matinekoncert\\_a\\_Cappella\\_Quinqueecclesiensis\\_Korussal/2015-11-15/11:00](http://www.pecsprogram.hu/program/Matinekoncert_a_Cappella_Quinqueecclesiensis_Korussal/2015-11-15/11:00)

<http://www.wherevent.com/detail/Maria-Sarfy-Cappella-Quinqueecclesiensis-Matinekoncertje>

<http://heyevent.com/event/u5acx4d2q3voca/cappella-quinqueecclesiensis-matinekoncertje>

? Cappella Quinqueecclesiensis ? Pécsi Advent 2015 (Bazilika, 2015. december 18.)

[http://www.art.pte.hu/zmi\\_koncert/adventi\\_hangverseny\\_1](http://www.art.pte.hu/zmi_koncert/adventi_hangverseny_1)

<http://www.utikalauz.hu/index.php?p=folap&id=1138>

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-v49w-7vChoj:m.iranypecs.hu/hu/esemeny/13-pecsi-advent.html+&cd=3&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Pi8bLHsPH0wJ:www.programturizmus.hu/ajanlat-pecs-advent.html+&cd=4&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AAHBkt4oGOkJ:www.zsolnaynegyed.hu/zskn\\_program/Advent\\_Pecs\\_2015\\_Teljes\\_program\\_nov27dec24+&cd=5&hl=hu&ct=clnk&gl=hu](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AAHBkt4oGOkJ:www.zsolnaynegyed.hu/zskn_program/Advent_Pecs_2015_Teljes_program_nov27dec24+&cd=5&hl=hu&ct=clnk&gl=hu)

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7Y7OaM1DpKUJ:www.bama.hu/iframe/baranya/kultura/advent-a-pecsi-bazilikaban-640692+&cd=8&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

## VENDÉGOKTATÓI TAPASZTALAT

? Conservatorio Statale Francesco Venezia, Rovigo 2012.

? Lahti University of Applied Sciences, Faculty of Music, Lahti 2013.

## EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

? Témavezetésével készült dolgozatok

? Bedécs Brigitta

A zárlattípusok fejlődése

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2000 (levelező képzés)

? Gelencsér Ágnes

Kodály Z. ? Weöres S.: Öregek

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2001 (levelező képzés)

? Csikós Krisztina

Hangszerismeret ? tankönyv a szabadkai zeneiskola elsőéves diákjai részére

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2004 (nappali képzés)

? Vucskics Anett

Szófestés a XVI. századi itáliai madrigálokban

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2005 (nappali képzés)

? Nemes Gábor

A szolfézs természete (szocio-lógiai kutatás)

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2007 (nappali képzés)

? Kereszturi Petronella

Jellem- és szövegábrázolás Mozart da Ponte-operáinak szopránáriáiban

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2007 (nappali képzés)

? Bernáth Rita

A szerelmes Beethoven: az ?An die ferne Geliebte? c. dalciklus

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2008 (nappali képzés)

? Balogh Mónika

Miquel Capllonch dalainak stilisztikai összefüggései

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2009 (nappali képzés)

? Balatoni Sándor

A temperálás és a tonalitás szerepe Johann Sebastian Bach billentyűs zenéjében  
(Affektusok Bach billentyűs műveiben)

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2010 (nappali képzés)

? Hoffer Zsuzsanna

A haláltánc megjelenése a különböző művészeti területeken (Liszt Ferenc ?Haláltánc? című művének keletkezéstörténete)

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2010 (nappali képzés)

? Hoffner Tibor

Wolf: Resignation

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2010 (nappali képzés BA)

? Darvas Nikoletta

Marenzio: O voi che sospirate

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2010 (nappali képzés BA)

? Nagy Gábor

Lassus: Missa Susanne un jour

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2010 (nappali képzés BA)

? Hoffner Tibor

Az ?Ave verum corpus? szöveg megjelenése a kórusirodalom-ban

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2012 (nappali képzés MA)

? Darvas Nikoletta

Polimodális jelenségek a mezőségi népzeneben és Bartók műzenéjében

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2013 (nappali képzés MA)

? Nagy Gábor

Edward MacDowell: Indián szvit. Az indián dallamok szerepe MacDowellnél az amerikai nemzeti zene függetlenné válásában, valamint azoknak megjelenése, jelentősége az ?Indián Szvit?-ben

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2014 (nappali képzés MA)

? Bárdonicsek Stella

A ?Pelléas és Mélisande? szereplőinek pszichológiai elemzése és a hozzájuk tartozó hangrendszerek és stílusrétegek megjelenése Debussy operájában

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2015 (nappali képzés MA)

? Szegő Tamás

Lotti: Crucifixus

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2015 (nappali képzés BA)

? Varga Laura

Parry: There is an Old Belief

szakdolgozat,  
PTE MK Zene-művészeti Intézet

2015 (nappali képzés BA)

? Doktori/habilitációs eljárásokban bizottsági tagság:

? 2012 Bali János (szigorlati bizottság tagja) PTE MK

? 2012 Fodor Gabriella (DLA védés, bizottsági tag) LFZE

? 2013 Lenkey Tóth Péter (szigorlati bizottság tagja) PTE MK

? 2014 Koppányi Zsolt (védés, bizottsági tag) PTE MK

? 2014 Tóth Péter (habilitáció, bizottsági tag) PTE MK

? 2014 Herpay Ágnes (habilitáció, bizottsági tag) PTE MK

? 2015 Vas Bence (habilitáció, bizottsági tag) PTE MK

? 2015 Ludmány Emilné Papp Györgyi (szigorlati bizottság tagja) PTE MK

? Doktori témavezetés:

? Gábor-Nagy Nóra (társtémavezető)

? Szendrői Zsuzsanna (társtémavezető)

? Tóth Emília

? Kari bizottságokban képviselő:

? 2005-2009 DJKB tag, ill. elnök

? 2012- OMHVB tag

? 2012-2015 Intézeti Tanács tag

## SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

? Tagságok: a Magyar Kodály Társaság tagja

? Elnöki feladat rendszeres ellátása OKJ-s szakmai vizsgákon (2014?)

? Zsűrizések megyei és területi zeneiskolai szolfézsversenyeken (Tolna megyei válogató 1997, 1998, Somogy megyei válogató 2001, IX. Országos Kodály Zoltán szolfézs- és népdaléneklési verseny területi válogatója /Baranya-Tolna-Somogy-Zala/ 2008, XI. Országos Kodály Zoltán szolfézs- és népdaléneklési verseny területi válogatója /Baranya-Tolna-Somogy-Zala/ 2014)

? Szakértői feladatok: az OKJ-s klasszikus zenész képzés szakmai vizsgafeladatainak a Nemzeti Szakképzési Intézet által felkért lektora (2010)

? 2010-ben Pécsen létrehozta az Agócsy László emlékére megrendezett Szimpóziumot, amelynek azóta is szervezője és vezetője (I. Agócsy Szimpózium 2010. március 26-27., II. Agócsy Szimpózium 2011. október 27-29.).

A szimpóziumok előadásait tartalmazó konferencia-kiadványok szerkesztője (Agócsy Szimpózium 2010 konferencia-kiadvány, szerk: Keresztes Nóra, kiadó: PTE Művészeti Kar, Pécs 2010 ISBN: 978-963-642-356-8, Agócsy Szimpózium 2011 konferencia-kiadvány, szerk: Keresztes Nóra, kiadó: PTE Művészeti Kar, Pécs 2011 ISBN: 978-963-642-438-1)

## NYELVVIZSGÁK

? angol ? felsőfokú C típus

? olasz ? felsőfokú C típus