

# Halász Ágnes

Halász Ágnes 1955. 05. 28. Pécs

## TANULMÁNYOK

1973-1976: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozat zongora-szolfézs szak (Gerő Pál)

1976-1979: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest k.é.t.k. szak (Maklári József, Szőnyi Erzsébet, Lendvay Kamillo, Pernye András, Szokolay Sándor, Nagy Olivér)

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar főiskolai docens

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Kiváló dolgozó kitüntetés 1988

Korábbi munkahelyek/ Munkatapasztalatok

Liszt F. Zeneműv. Főisk. Pécsi Tagozat

tanársegéd                      1979-1989

főiskolai adjunktus            1989-1998

főiskolai docens                1999-mostanáig

## MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

1979-től a megszűnéséig tagja voltam a Liszt Ferenc oratórium kórusnak. Korrepetíciós feladatokat láttam el a próbákon, a hangversenyeken kórustag voltam. 12 éven keresztül nagyon sok filharmóniai koncertünk volt, valamint külföldi fellépéseink is voltak:

1981, Eszék: Bach: H-moll mise

1982, Finnország(Lahti, Helsinki, Kuovola): Kodály: Psalmus Hungaricus, Missa Brevis, Kállai kettős, Bach: H-moll

mise

1988, Düsseldorf : Bach: Karácsonyi oratórium

A kórus repertoárja ezen kívül: Bach: Máté passió, János passió, Magnificat, Händel oratóriumok, Mozart: Requiem,

Haydn: A teremtés, Az évszakok, Beethoven: IX. szimfónia, Kodály: Laudes orgáni, Sugár Rezső: Hősi ének, Carl Orff: Carmina Burana, stb...

Már főiskolás éveim alatt 1975-től majd 30 éven át rendszeres zongorakísérője voltam a Kertész Attila vezette Bartók Béla leánykarnak. Rengeteg fellépésünk volt: iskolaünnepélyek, rádiófelvételek, zenei versenyek, kórusversenyek, Helikonon többször voltam, Éneklő Ifjúság mozgalom, külföldön is jártam velük.

Utóbbi években rendszeresen fellépek a hallgatókkal hangversenyeken, diplomakoncerteken és egyéb rendezvényeken:

2005 - Pécsvárad

2009 - Művészetek Palotája

2012 - Budapesti Zeneiskola, PTE egyetemi évnyitó, Gólyakoncert, Avatási ünnepség, Karácsonyi egyetemi hangverseny, felvérelti és diplomakoncertek, növendékhangversenyek

2013 - A növendékhangversenyeken(8), vizsgákon, felvételikén kívül felléptem a tavasszal rendezett nívóversenyen 2 hallgatóval(mindkettő díjas lett), 3 hallgatóval készültem a Simándy énekversenyre. Szerepeltem a diplomaosztó ünnepségen Drahos Béla zongorakísérőjeként, a szeptemberi gólyakoncerten, a szakmai héten a Kocsár Miklós ártott tartott kurzus hallgatóinak esti hangversenyén, decemberben az egyetemi hangversenyen.

#### Oktatási TAPASZTALAT

1979-től a Liszt Ferenc Zeneműv. Főisk. a következő tárgyakat oktatom: szolfézs, zeneelmélet, kötelező zongora, transzponálás, partitúraolvasás, korrepetíció(18 éve az énekeseknél)

1980-1990 Művészeti Gimnázium Pécs, félállású oktató, szolfézs, zeneelmélet, korrepetítori feladatok

1994-től Liszt F. Zeneműv Főisk. levelező képzésében oktató, szolfézs, zeneelmélet, transzponálás, partitúraolvasás, kötelező zongora, korrepetíció(rézfúvósok, énekesek)

#### EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

Több alkalommal voltam opponens és konzulens is.

Karvezetés diploma bíráló bizottság tagja vagyok, szigorlati elnökként az összes szolfézs

zeneelmélet vizsgán részt veszek, jelenleg heti 32 órában dolgozom.

## SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Agócsy Zeneiskola által meghirdetett versenyeken rendszeresen zsűritag, illetve elnök voltam. Bizottsági tag is voltam a Kari tanácsban, jelenleg a Kredit Átviteli Bizottság és a Tanulmányi Bizottság tagja vagyok.

## NYELVEK

[Magyar - anyanyelv]

[német - alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

[orosz - alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

Pár évet angolul is tanultam.

Azt vallom, hogy bár ma, amikor a technika mindent házhoz hoz, - kiváló előadásokat lehet hallani, látni TV-ben, CD-n, DVD-n, - az élő előadás hangulata az, ami még mindig pótolhatatlan. Olyan ifjúságot szeretnénk nevelni, akik ebben a szellemben tudnak nevelni és dolgozni a jövőben.