

# Fodor Gabriella

FODOR GABRIELLA Születési adatok:

Pécs, 1969. január 19.

Elérhetőség:

email: gfodor@art.pte.hu

## TANULMÁNYOK

1979-1983: Liszt Ferenc Zeneiskola, Pécs - zongora (Morvay Bálintné)

1983-1987: Művészeti Szakközépiskola, Pécs - zongora (Sztankov Zsuzsa), zeneelmélet (Győrffy István)

1988-1993: Zeneakadémia (LFZE), Budapest - zongora szak (Hambalkó Edit, Némethy Attila, Devich János, Kistétényi Melinda, Földes Imre)

1995-1996: USA, Illinois State University - posztgraduális tanulmányok (Módos Gellért)

2003-2008: LFZE, Budapest - egyházzene szak (Dobszay László, Szendrei Janka, Mezei János, Kamp Salamon, Soós András, Merczel György, Baróti István, P. Barsi Balázs, P. Török József, Bubnó Tamás, Földváry Miklós István)

2009-2010: egyéni doktorandusz hallgató Dobszay László vezetésével

2012: DLA - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet, tanársegéd

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

1986: Békéstarhosi Országos Zongoraverseny, különdíj

1987: Országos Kamarazenei Verseny, Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, arany diploma

1996: Az ISU Concerto Verseny győztese, USA Illinois State University, Normal-Bloomington

Korábbi munkahelyek/ Munkatapasztalatok

1987-1988 Barcsi Vikár Béla Zeneiskola - korrepetitor

1990-1991 LFZF ZTI, Budapest, Fúvóskarnagyképző - korrepetitor

1992-1993 Zeneakadémia, Budapest - korrepetitor Tátrai Vilmos professzornál

1992-1994 Dominó Színpad, Budapest - zenei munkatárs, korrepetitor

## MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Konferencia-előadások, bemutatók:

§ 2006. október 17. VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia, Piliscsaba - Budapest: pálos liturgia pálos forrásokból

§ 2008. május 24. Pálosok Öröksége Konferencia, Pécs - Jakab-hegyi pálos romok: Bemutató a Codex Calixtinusból és pálos forrásokból

§ 2009. június 4. "Egyházi műveltség Magyarországon" konferencia, Pécs Dómmúzeum - bemutató középkori európai- és magyar forrásokból, valamint reneszánsz szerzők műveiből (szervező: PTE BTK)

§ 2009. július 26. Előadás a Szent Jakab liturgiáról a Pécs - Jakab-hegyi pálos romoknál

§ 2010. április 17. Előadás a Codex Calixtinus darabjairól "Boanergész viharai" címmel, a "Laudate Dominum" Egyházzenei Konferencián, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola

§ 2011. november 28-30. Konferencia Liturgia Paulinów w średniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban - I. Nemzetközi Pálos Konferencia, Czêstochowa, Jasna Góra) - pálos, ill. magyar középkori források bemutatása (Pálos Antifonále, Bakócz Graduale, Esztergomi Missale, Újhelyi Pálos Missale)

A bemutatókban zenei példákkal közreműködött a Schola Sancti Pauli.

Koncertek (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

Ld.:

1. FG zongoraművészi tevékenységeinek jegyzéke 1991-2007 (doc.)
2. FG karnagy tevékenységeinek jegyzéke 2003-2012 (doc.)

Hanglemez felvétel:

§ 2011. november: "Canticum Angelorum" a Schola Sancti Pauli 10 éves jubileumi CD-je, DLCD 351, do-lá stúdió (saját együttes/karnagy)

§ 2011. "Glatt Ignác" Válogatás a Pécsi Székesegyházi Énekiskola alapító karnagyának repertoárjából (1888-1917). A Pécsi Székesegyház Palestrina kórusa, vezényel: Jobbágy Valér (közreműködő/szólista)

## KUTATÁSOK

Kutatási területek:

§ Magyar középkori források (pálos források) gregorián anyagainak átírása és liturgikus alkalmazása

§ A középkori polifónia átírása és interpretációja

§ A Codex Calixtinus egy- és többszólamú tétélei

DLA disszertációjának címe: A CODEX CALIXTINUS - Szent Jakab apostol tiszteletére rendelt liturgia és énekrepertoár (Santiago de Compostela)

## Oktatási TAPASZTALAT

Intézmény neve: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet

státusza: tanársegéd

Oktatói tevékenység:

1994: JPTE Zenei Tanszék - óraadó oktató

1995: JPTE Zenei Tanszék - egyetemi tanársegéd

1995-1996: USA, Illinois State University, Zenei Tanszék - ösztöndíjas asszisztens, korrepetitor

1996-1998: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozat - óraadó tanár

1996-2001: JPTE MK Zenei tanszék - zongora szakcsoportvezető

2001-2002: Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet Zongora Tanszék - mb. tanszékvezető

2004-2008: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet - egyetemi adjunktus

2008-2012: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet - óraadó oktató

előadás/kurzus címe:

§ 1994-1996: kötelező zongora

§ 1996-2007: zongora főtárgy, kötelező zongora

§ 2007-2008: kötelező zongora, társasének, magánének-korrepetitor

§ 2008-2012 kötelező zongora, gregorián, középkori polifónia, transzponálás és partitúraolvasás, continuo-játék

## EGYÉB FELADATOK FELSOROLÁSA

Oktatói eredmények:

§ 2006. április 24-28: a PTE Művészeti Kar Szakmai Hetén belül egyhetes korai polifónia kurzus "Organum-műhely" címmel - elmélettel, gyakorlattal és zárókoncerttel.

§ 2006. őszétől a Gregorián és Középkori polifónia, mint új tantárgy beépült a PTE Művészeti Kar kurzusrendjének "analízis és interpretáció" tantárgycsoportjába;

§ a 2009-2010-es tanévtől a Gregorián és Középkori polifónia akkreditált kötelező kurzus a PTE Művészeti Kar Zeneismeret-Master szakán.

Egyetemi oktatással kapcsolatos szervezői és külügyi tevékenység:

1998: Csereprogram a a ljubljanoi Zeneakadémiával - egyhetes szakmai út szervezése, hallgatói delegációval, koncertfellépéssel

1998-2000: négy nagyobb szabású mesterkurzust szervezése az akkori Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolának pályázatok útján, a Soros Alapítvány, az OPUS Alapítvány és a Szabadművelődési Alap támogatásával:

Devich Sándor háromnapos kamarazene kurzusa zárókoncerttel Módos Gellért (USA, Illinois State University) 2 napos zongora kurzusa, amelynek eredményeként egy pécsi főiskolás zongorista hallgató két éves ösztöndíjat kapott az USA-ba, Dr. Bonnie Pomfret (USA, Indiana, Emory University) ének, amerikai kortárs zenei bemutatója Dr. Komlós Katalin és Lantos István (LFZE) - barokk artikuláció kurzusa 2001. január: PTE - Művészeti Kar Művészeti Kar - az Angol Program szakmai kidolgozása és koordinátori feladatok

1998-2003: Pályázatok írása és megvalósítása saját kapcsolatok bevonásával

## eddiggi FElsőoktatási tevékenység eredményessége

### Felkészítés versenyre / eredmény:

§ 1998. november: Szeged - Nemzetközi Zongoraverseny egyetemek zenei tanszékei számára:

I. helyezés (Morvay Judit)

### Konzulensi munkák az alábbi hallgatók szakdolgozataihoz:

§ Teszter Nelli - zongora főtárgy (2002)

§ Kertiné Kovács Edina - zongora főtárgy (2004)

### Opponensi bírálatok az alábbi hallgatók szakdolgozataihoz:

§ Dénesné Mike Imola - zongora főtárgy (2004)

§ Szabó Julianna - zongora főtárgy (2005)

§ Terjéki Anita - zongora főtárgy (2005)

§ László Gábor - zongora főtárgy (2005)

§ Petrákovics Ilona - magánének (2005)

§ Tóth Szabina - zongora főtárgy (2006)

§ Jakab Kinda - zongora főtárgy (2007)

§ Vékás Kovács Zsófia - zongora főtárgy (2007)

§ Ujláb Gábor - zongora főtárgy (2007)

### Felkészítés diplomahangversenyre (zongora főtárgy):

§ Teszter Nelli (2002)

§ Herczeg Anita (2002)

§ Mánfai Petra (2003)

§ Kovács Edina (2004)

- § Terjéki Anita (2005)
- § Radóczy Mónika (2005)
- § Szavári Orsolya (2005)
- § Simon Livia (2006)
- § Vékás Kovács Zsófia (2007)
- § Ujláb Gábor (2007)

#### KARI BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET:

1997: JPTE Művészeti Kar - külügyi referens

1997-2001. szept.: PTE - Művészeti Kar - a Kari Tanács tagja

2003-2006: PTE - Művészeti Kar - a Külügyi Bizottság tagja

#### SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

§ Kortárs zenei bemutatók szólistája és közreműködője (Pécsen, Budapesten, a Szombathelyi Bartók Fesztiválon)

§ 1994-2001: a pécsi Florentin Kamarazenei Műhely alapítója és művészeti vezetője, amelynek repertoárján a zongorás kamarazene nagy része műsoron volt.

§ Kamarapartneri voltak: Várdai István - csellóművész, Miklósa Erika, Kovács István, Megyesi Schwartz Lúcia, Kuncz László - énekművészek, a Sopian? Vonósnégyes és a Pannon Filharmonikusok művészei.

§ 1999-től a Nemzeti Filharmónia rendezésében a "Zongoraestek", a "Korunk zenéje" és az "Ifjúsági koncertek" sorozatok és zongoraversenyek közreműködője Pécsen, Krakkóban, Bécsben, Ljubjanában több ízben is vendégszerepelt.

§ Több neves karmesterrel dolgozott együtt (Hamar Zsolt, Déri András, Glenn Block, Pierre Cao, Kamp Salamon, Rácz Zoltán), mint szólista, oratóriumkórus-korrepetitor, zenekari zenész, continuo-játékos - számos fellépéssel Pécsen, a Zeneakadémia nagytermében és a MÜPA-ban.

§ Pécsi karnagyok, mint Tillai Aurél, Jobbágy Valér, Kertész Attila, Lakner Tamás) díjnyertes kórusait kíséri zongorán, orgonán - nemzetközi versenyeken, fesztiválokon, a Magyar Rádióban, az Europa Cantat műhelyein kórusbetanítás-korrepetíció, koncertek alkalmával.

§ 2009: Az Arti e Mestieri a Castel Belfiore abruzzói középkori fesztivál meghívott résztvevői (Schola Sancti Pauli)

§ 2012. szeptember 19. Ars Sacra Fesztivál, Pécs Lyceum templom (Schola Sancti Pauli)

Zsûrizés:

1998: Szegedi Nemzetközi Zongoraverseny egyetemek, főiskolák zenei tanszékei számára

2001: Szigetvári Országos Zeneiskolai Négykezes Verseny

NYELVEK

Nyelvvizsga bizonyítvány: angol közép C

angol - jó beszéd- és írás és olvasási készségek

német - alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

latin - liturgikus szövegek