

Drahos Béla

1955. április 14-én születtem Kaposvárott.

Már 4-5 évesen zeneiskolába jártam, ahol szolfézs-, zongora- és hegedűórákat hallgathattam.

1963-ban, 8 évesen kezdtem fuvolázni.

1966-ban már a Kaposvári Szimfonikus Zenekarban játszottam.

1967-től a kaposvári Csiky Gergely Színház első fuvolistája voltam.

1969-ben felvételt nyertem a Győri Szakiskolába.

1971-ben 1. díjat nyertem a CONCERTINO PRAHA 71 nemzetközi zenei versenyen.

1972-ben FŐDÍJJAL jutalmaztak a Magyar Televízió Fuvolaversenyén.

1973-ban, Pozsonyban UNESCO NAGYDÍJAT kaptam.

Eközben a Győri Szakiskola keretein belül létrehoztam egy vonós kamarazenekart, mellyel sikeres koncerteket adtunk.

1973-78 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán folytattam tanulmányaimat. Már az első naptól kezdve párhuzamosan a Magyar Állami Operaház első fuvolistája is voltam. (1973-76)

1976-ban szerződtem a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarához, ahol szóló fuvolistaként 1993-ig játszottam.

1976-ban megalapítottam a Magyar Rádió Fúvósötösét.

1979-ben elnyertük a legrangosabb Fúvósötös Verseny FŐDÍJÁT Colmarban.

A magyar zenei életben nyújtott teljesítményemet a kormány 1985-ben LISZT-DÍJJAL jutalmazta.

1986-ban az ÉV MŰVÉSZÉNEK választottak, 1988-ban pedig BARTÓK-PÁSZTORY-DÍJ adományoztak nekem.

Szólistaként, kamarazenészként és zenekari szólófuvolásként számtalan koncertet adtam a világ legrangosabb koncerttermeiben:

London-Barbican

New York-Carnegie Hall

Tokyo-Suntary Hall

Moszkvai Konzervatórium Nagyterme

München-Hercules Saal

Salzburg-Festspielhaus

1988-ban Új-Zélandon vendégszerepeltem mint a New-Zealand Symphony Orchestra szólistája.

1989-ben a Liszt Ferenc Kamarazenekar szólistájaként léptem fel a Berliini Filharmónia-teremben, és ennek sikereként 1990-ben szólóestet adtam Berlinben.

1991-ben ismételen berlini meghívásom mellett Párizsban is vendégszerepeltem.

1990-ben felvettem Mozart összes fuvolaversenyét a HUNGAROTON számára.

1991-ben C. P. E. Bach szonátáit, 1992-ben Vivaldi: Il Pastor fido Op. 10 szonátáit rögzítettem a NAXOS lemeztársaság számára.

Zenekari munkám közben az a különleges szerencsém volt, hogy együtt dolgozhattam a

legnagyobb dirigensekkel:

Ferencsik János, Bernstein, Maticic, Inbal, Doráti, Zecchi?

Fuvolista karrierem mellett újra erősödtek karmesteri ambícióim is.

1991-ben Prof. Karl Österreicher mesterkurzusán vettem részt Bécsben. Az ő biztatásával folytattam karmesteri teendőimet.

A Rádiózenekarral debütáltam 1991-ben, Beethoven 7. szimfóniáját dirigáltam a Zeneakadémia Nagytermében.

1992. október elsején az Állami Hangversenyzenekart vezényeltem Eisenstadtban.

Ez évben neveztek ki a Kaposvári Szimfonikus Zenekar vezető karmesterévé.

1994-ben KAPOSVÁR VÁROSÉRT kitüntető címet kaptam.

1993-ban az Állami Hangversenyzenekar szólófuvolása lettem, és karmesteri pályafutásomnak egyik sikere, hogy Kobayashi Ken-Ichiro asszisztensévé neveztek ki.

Az ÁHZ-t Angliában, Németországban és Ausztriában vezényeltem.

1994. március 15-én szólamvezetői és korrepetitori karmesteri művészi pályám elismeréseként A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ÉRDEMREND KISKERESZTJE kitüntetést kaptam.

A NAXOS lemeztársaság a Beethoven debüt koncertem felvételének meghallgatása alapján kért fel először egy Haydn-szimfónia lemez dirigálására.

A 45 országban terjesztő lemeztársaság az általam vezényelt Nicolaus Esterházy Sinfonia nemzetközi kritikai és üzleti sikerei láttán újabb Haydn-szimfóniák rögzítésére szerződött. Karmesteri pályafutásom egyik legnagyobb eredményének tartom, hogy ismét a nemzetközi sikerek által engem kértek fel az 1997-ben 10 éves NAXOS jubileumi kiadványként megjelenő Beethoven összes szimfóniájának vezénylésére.

Nagy öröm számomra, hogy pl. HC ROBBINS LANDON, korunk egyik legnagyobb amerikai zenetudósa, a Haydn összkiadás kiadója nagy elismeréssel írt kritikát felvételeimről. (BBC Music Magazine/Sept 1996)

Karmesteri feladataim miatt 1997. január 1-től zenekari állásomból szakmai nyugdíjba vonultam.

1978-tól számos európai koncertteremben léptem fel mint hangszeres szólista és karmester. CD-felvételen rögzítettem a NAXOS cég számára többek között Beethoven és Haydn összes szimfóniáját.

1998 nyarán Új-Zélandon turnéztam karmesterként.

Itthon a Rádiózenekar, a MÁV Szimfonikusok, valamint jelentős vidéki zenekaroknak vagyok állandó vendége.

1997-től a székesfehérvári Alba Regia Szimfonikus Zenekar vezető karmestere vagyok.

2006. december 23-án a Zeneakadémia Nagytermében eljátszottam Mozart összes fuvolaversenyét a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Vigh Andrea közreműködésével. A koncertről DVD-felvétel készült, melyet a Hungaroton lemezcég 2007. decemberében adott ki.

2006-ban Balassa Sándor születésnap koncertjén eljátszottam a szerző fuvolára és hegedűre írt duóját Bánfalvi Bélával, és fuvolaversenyét a Budapesti Vonósok kíséretében. A hangversenyt a Duna Televízió rögzítette.

2007. augusztusában, a Szent Imre születésének 1000. évfordulója alkalmából rendezett díszelőadáson Mozart C-dúr Koronázási miséjét vezényeltem és a szerző fuvolára írott C-dúr Andantéját játszottam az Alba Regia Szimfonikus Zenekar közreműködésével. A hangversenyről felvétel készült, melyet a Székesfehérvári Egyházmegyei Hivatal adott ki.

2007. októberében a fuvolaművészet terén végzett kiváló munkámért a Magyar Fuvolás Társaság Doppler-díjat adományozott nekem.

2007. december 8-án a magyar zeneművek bemutatása és megismertetése érdekében végzett kimagasló tevékenységemért Artisjus-díjjal tüntettek ki.