

Bevezetés a MIDI szerkesztésbe

A várva-várt, magyar nyelvű Max-(fordított)-thesaurus letölthető itt.

Egy MaxMSP/Jitter jegyzet itt letölthető.

1. byte-ok

===== 2.byte == 3.byte == 4.byte
=====

0x00-7F - adatbyte-ok

0x80-EF - "Voice messages" státusz byte-ok

0x*0-*F - csatorna 1-16

0x8* - note off note velocity

0x9* - note on note velocity

0xA* - aftertouch note nyomáserő

0xB* - kontroller üzenet ctrl érték

0xC* - programváltás prgm

0xD* - csatorna átlag hangerősség nyomás

0xE* - hajlítás 0-7bit 0-6bit

0xF0 - SysEx kezdet ált.ID bármi és bármennyi

0xF7 - SysEx vége

bibliográfia

=====

Szerző: Lehrman, Paul D.

Cím: MIDI for the professional / by Paul D. Lehrman, Tim Tully, forewordby Robert Moog

Dátum: 1993

Megjelenés: New York : Amsco , 1993

PTE Művészeti Kari Könyv 780 L 44

Szerző: Sík Zoltán

Cím: MIDI alapozás / [graf. Kovács Tibor]

Megjegyzések: A két mű hátlapjával egybekötve

Egyéb nevek: Gerényi Gábor Kovács Tibor MIDI protokoll

Dátum: cop. 1992

Megjelenés: [Budapest] : Pixel Graphics, cop. 1992

PTE BTK-TTK Kari Könyvt 681 S 56

Szerző: Conrad, Anton

Cím: Midie-Magie: Kreatives komponieren mit dem Computer (magyar) Midi-varázs :
Zene számítógéppel / Anton Conrad, Richard Eisenmenger ; [ford. Vörösváry Pál]

Dátum: 1998

Megjelenés: [Budapest] : Kossuth, 1998

PTE Közp. Kvt. raktár C 64196

Cím: A PC-k hangja / Bajusz, Bors, Csibra, Horváth

Dátum: 1995

Megjelenés: Bp. : COM-WARE Kft., 1995

1. PTE Közp. Kvt. raktár C 58695

Kölcsönözhető

2. BTK-TTK Kari Kvt. gépte 681 P 48

Nem kölcsönözhető

3. PTE Műszaki Kari Könyvt 681.3 P 48

Kölcsönözhető

Ajánlott webhelyek:

<http://www.borg.com/~jglatt/tech/midispec.htm>
<http://www.cs.cf.ac.uk/Dave/Multimedia/node158.html>
<http://faydoc.tripod.com/formats/mid.htm>

tematika

=====

No. Dátum Témakör

1 feb. 14. Elm.: informatikai alapok, adatformátumok, számrendszerek

Gyak.: adatküldés és fogadás hálózaton (tcp és udpsend)

2 feb. 21. Elm.: MIDI üzenetek, byte-ok; protokoll, fileformátum

Gyak.: MIDI és Max objektumok

Ettől kezdve minden "Gyak", a kivétel jelölve

3 feb. 28. Interfészek használata, MIDI eszközök kezelése a stúdióban

4 márc. 6. A szampler működése

5 márc. 13. Algoritmikus kompozíció (Vidovszky L.)

6 márc. 27. Szekvenciális kompozíció

Gyak.: szekvenszer-építés 1.

7 ápr. 3. Elmarad - egyéni foglalkozás

8 ápr. 10. Szekvenszer-építés 2.

9 ápr. 17. Műhelymunka, benne:

10 ápr. 24.

11 május 1.

12 május 8.

13 május 15.

- MIDI kiterjesztések

- Analóg-MIDI átjárások

- Hallgatók munkáinak kidolgozása

- OSC

Szemléletető anyagok:

MIDI byte-ok 1.: csatorna hangüzenetek (.mxt)MIDI byte-ok 2.: csatorna módüzenetek (.mxt)MIDI byte-ok 3.: rendszerüzenetek (.mxt)MIDI bemeneti objektumok - Max (.mxt)MIDI kimeneti objektumok - Max (.mxt)