

Bevezetés a zenei informatikába

H10-11h30 - E32/103-as terem

tematika

```
<!-- /* Font Definitions */ @font-face {font-family:Cambria; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-
signature:3 0 0 0 1 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New
Roman"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:HU; mso-fareast-
language:HU;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:72.0pt 90.0pt 72.0pt 90.0pt;
mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1
{page:Section1;} /* List Definitions */ @list l0 {mso-list-id:1673412359; mso-list-type:hybrid;
mso-list-template-ids:2050900940 67698703 67698713 67698715 67698703 67698713
67698715 67698703 67698713 67698715;} @list l0:level1 {mso-level-tab-stop:none; mso-
level-number-position:left; text-indent:-18.0pt;} ol {margin-bottom:0cm;} ul {margin-
bottom:0cm;} -->
```

1. Alapvető informatikai fogalmak, az elektronikus zenei terminológia áttekintése (1. foglalkozás)
2. A zenei informatika labor hangeszközeinek használata: keverők, hangszórók (2. foglalkozás)
3. A zenei informatika labor hangeszközeinek használata: effektusok, hanginterfészek, mikrofonok, kábelforrasztás (3-4. foglalkozás)
4. Apple Macintosh számítógépek kezelése, alapvető multimédia szoftverek használata (5-6 foglalkozás)
5. Digitális hangrögzítés, feldolgozás, archiválás stúdióban (7. foglalkozás)
6. Digitális hangrögzítés szabadban, koncertteremben; élő közvetítés (8-9. foglalkozás, órarendi időn kívül)
7. Publikáció; a zenei informatika nyomtatott és elektronikus irodalma, könyvtárhasználat, kutatómunka (10. foglalkozás)

Teljesítés: A kurzus zárásaként 1 db, max 5 perces, saját hangfelvételekből, a hallgató által összekevert etüdet kell létrehozni és mp3 formátumban közzétenni.