

Rezsonya Katalin

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Név	Rezsonya Katalin DLA
Születési hely, idő	Barcs, 1963. november 7.
E-mail	katalin.rezsonya@gmail.com

TANULMÁNYOK

1982-1986 Janus Pannonius Tudományegyetem Tanárképző Kar földrajz-rajz szak

1992-1996 Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola kőszobrászat szak, mesterem Bencsik István szobrászművész, professor emeritus

1998-2001 Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola DLA-képzés nappali tagozat, témavezető Bencsik István szobrászművész, professor emeritus

2008 DLA fokozat megszerzése, disszertáció címe:

Tér és hely az alkotófolyamat és a műalkotás kontextusában

Teoretikus konzulens Kapy Jenő DLA építész, egyetemi oktató

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

1998 A falnak beszélek, installáció, Nordic Artists' Centre, Dale, Norvégia

- 1999 Idézetek, kő és faszobrok, Castor Építésziroda Galériája, Pécs
- 2000 Tusculanum, installáció, Magyar Képzőművészeti Egyetem,
Epreskerti Kálvária, Budapest
- 2000 Ginkgo Palást, installáció, Nelson Annexe,
Wimbledon School of Art, London
- 2000 Séta a lehullott mennyezeten, installáció, Nelson Annexe,
Wimbledon School of Art, London, közös munka Jacqueline Gunnal
- 2002 Szélcsend, installáció, Parti Galéria, Pécs
- 2002 Fényvirágok, Tűzfészkek, szabadtéri installációk,
Vermont Studio Center, Johnson, USA

ÖSZTÖNDÍJAK

- 1995 Samuel Buffat Alapítvány ösztöndíja, Genf, Svájc
- 1995 Haus am See Alapítvány ösztöndíja, Hannover, Németország
- 1998 UNESCO-Aschberg Alapítvány ösztöndíja,
Nordic Artists' Centre Dale, Norvégia
- 2000 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, Wimbledon School of Art, UK
- 2002 NKA alkotóművészeti ösztöndíja
- 2002 Arts Links ösztöndíja, Vermont Studio Center, Johnson, USA
- 2003 NKÖM ösztöndíja, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
- 2005 Cywaith Cumry.Artworks Wales, Llanrwst, Egyesült Királyság

SZIMPÓZIUMOK

- 1993, 1997, 1998 Nemzetközi Faszobrász Szimpózium, Nagyatád

- 1994 Nemzetközi Kőszobrász Szimpózium, Vrsar, Horvátország
Nemzetközi Kőszobrász Szimpózium, Lindabrunn, Ausztria
- 1999 Nemzetközi Gránit Szimpózium, Juodkrante, Neringa, Litvánia
- 2000 Határátlépések, Skandináv-Magyar Szimpózium, Villány
Nemzetközi Kőszobrász Szimpózium, Bietigheim-Bissingen, Németország
- 2002 Nemzetközi Faszobrász Szimpózium, Léka, Ausztria
- 2006 Faszobrász Szimpózium, Pécsvárad
- 2007 Nemzetközi Faszobrász Szimpózium, Inami, Japán

MUNKÁIM KÖZTEREKEN

- 1993 Bagoly és bicikli tölgy, 350 x 120 x 70 cm, Nagyatád
- 1994 Hajó mészkő, 170 x 120 x 120 cm, Vrsar, Horvátország
- 1998 Kút mészkő, 220 x 250 x 200 cm, Pécs
- 1998 Napszobor fenyő, éger, 520 x 450 x 400 cm, Dale, Norvégia
- 1999 I + I = O gránit, 120 x 180 x 450 cm, Juodkrante, Litvánia
- 2000 Világítótorny mészkő, 295 x 102 x 102 cm, Bietigheim-Bissingen
- 2002 Haiku hárs, pala, 420 x 90 x 70 cm, Léka, Ausztria
- 2006 Vitorla akác, 420 x 90 x 1 cm, Pécsvárad
- 2007 Napra forgó festett kámforfa, 400 x 90 x 90 cm, Inami, Japán

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

- 1990 Kunst und Architektur, Graz, Ausztria
- 1994 JPTE Képzőművészeti Mesteriskola Kiállítása,

Magyar Kultúra Háza, Berlin, Németország

Országos Kiszobor Kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest

Bencsik István és Farkas Ádám tanítványai, Kék kápolna, Balatonboglár

1995 Szabadtéri Szoborkiállítás, Várdomb, Balatonboglár

Téli Tárlat, Haus am See Alapítvány Galériája, Hannover, Németország

1996 Rajzok és Kerámiák, Atelier G. Galéria, Genf, Svájc

1997 Szobrász Fórum, Városi Park és Múzeum, Laar, Németország

Faszobor Kiállítás, Városi Múzeum, Nagyatád

1998 Országos Faszobrászati Biennálé, Művelődési Ház, Nagyatád

Zene Szemeimnek, MATÁV kiállítássorozat, Pécs,

1999 Artus Súdó Képzőművészeti Kiállítása, Budapest

Szobor, kép, bor, étek, Pécsi Kisgaléria, Pécs

Napfogyatkozás, Hódmezővásárhely

2000 Határátlépések, Skandináv-Magyar Szimpózium, Parti Galéria, Pécs

2001 Szobrászaton innen és túl, Műcsarnok, Budapest

2001 Inter Art, Nagyenyed, Bukarest, Románia

2001 DLA Diploma Kiállítás, Múzeum Galéria, Pécs

2003 Térképek az időről, Uránia Mozi, Pécs

2004 A kastély, a falu, az erdő, Taliándörögd

2005 A DLA tíz éve, a PTE MK DLA-képzés kiállítása, Ernszt Múzeum

2006 Mester és tanítványai, Hattyú Ház, Pécs

2010 Szobrászat?!, Nádor Galéria, Pécs

ALKOTÁSAIM KIADVÁNYOKBAN, FOLYÓIRATOKBAN

1993 Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Szimpózium katalógusa

1993, 1995, 1997 JPTE MK Képzőművészeti Mesteriskola évkönyvei

- 1997 A Képzőművészeti Mesteriskola konstanzi kiállításának katalógusa
- 1997 Szobrász a bábműhelyben, Echo Kritikai Szemle
- 1999 Rezsonya Katalin szobrai, Echo Kritikai Szemle
- 2000 Nemzetközi Kőszobrász Szimpózium katalógusa, Bietigheim-Bissingen
- 2000 Együttműködve különbözni, Echo Kritikai Szemle
- 2000 Vászongupola az Epreskertben, Echo Kritikai Szemle
- 2002 Szélcsend, Echo Kritikai Szemle
- 2004 Térképek az időről - kiállítás, Echo Kritikai Szemle
- 2005 A DLA tíz éve, kiállítási katalógus, Ernszt Múzeum
- 2006 ?Fa 5", Echo Kritikai Szemle
- 2007 Nemzetközi Faszobrász Szimpózium katalógusa, Inami, Japán

TANÁRI ÉS MÁSHALYI SZAKMAI TEVÉKENYSÉG, RÉSZVÉTEL ÉPÍTÉSZETI ÉS EGYÉB PROJEKTEK ÉS PÁLYÁZATOKON

- 1986-1992 Rajztanárként dolgoztam általános és középiskolákban, bábfilmmel
figurákat terveztem, készítettem.
- 1992 Pierre Székely Péter kőszobrászat kurzusán vettem részt.
- 1993 Isei Amemiya faszobrászat kurzusán vettem részt.
- 1997-1998 A Varga Stúdió által készített Konfuciusz élete és Don Quijote című animációs
filmek figuraterveit készítettem és kiviteleztem.
- 1998 Marianne Selsjord norvég restaurátor középkori faszobrok festésénél
kurzusán vettem részt.
- 2000 Szimpóziumot, kiállítást és előadásorozatot szerveztem magyar és
képzőművészek részvételével Határátlépések - Over the Borderline címmel.
- 2001-2002 A kaposvári Zichy Mihály Művészeti Szakközépiskolában
rajztanárként dolgoztam.
- 2002-2008 A Pécsi Művészeti Szakközépiskolában rajz, mintázás és szobrászat
tantárgyakat tanítottam.

2001 Környezetvédelmi Minisztérium Irodaházának tervei, PÉCSÉPTERV

2002 Pest Megyei Bíróság székházának bővítési tervei, Koller és Tsa. Építésziroda

2003 Kozármislenyi Polgármesteri Hivatal, K.L.M.V. Építész Stúdió

2003 A kastély, a falu, az erdő - a PTE BTK Kommunikációs Tanszéke és a projektje

PTE MK kö

2004 A pécsi Kossuth tér és Búza tér rekonstrukciós tervei, PÉCSÉPTERV

2005 Caerdroia - a welsi Cynefin Egyesület Sensory Labyrinth Theatre Egyesült Királyság

projektje, L

2006, 2007 A BIVEDA Egyesület Sensory Labyrinth Theatre projektje, Gotce Delcev, Bulgária

Koprivstica,

2007 Pécs 2010 - EKF, Észak-Dél tengely pályázat, PÉCSÉPTERV

2008 Öt EU tagállam fiataljainak részvételével a pécsi Művészeti Szakközépiskola lebonyolításában megvalósult In Between - Youth in Action projekt pályázatírója és főszervezője voltam,

2010 Art Universitas képzőművészeti pályázat, szabadtéri műalkotás terve

a PTE Rektori Hivatalának díszkertjébe

2010 A Szobrászat?! című, pécsi és Pécshez kötődő szobrászok munkáit bemutató tárlat szervezése Lengyel Péterrel, Nádor Galéria, Pécs

2011 szabadtéri műalkotás terve a PTE ÁOK oktatási és klinikai tömbje közti parkba

TAGSÁG

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagja vagyok

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI OKTATÓI TEVÉKENYSÉGEM

1999-2007 DLA-hallgatóként, valamint meghívott előadóként előadásokat tartottam a PTE Művészeti Karán,

a Wimbledon School of Art MA Sculpture kurzusán,

a PTE BTK Kommunikációs Tanszékén,

a PPTE Ybl Miklós Építészeti Kar Mesteriskolájában,

a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrászat Tanszékén.

2008 A Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar Rajz-Vizuális Nevelés Tanszék

oktatójaként dolgoztam, a plasztikai ábrázolás szak valamennyi

tantárgya tematikájának kidolgozása volt a feladatomban.

2008- A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Intézet Szobrászat

Tanszékének oktatójaként dolgozom.

Oktatott tárgyak:

Környezettervezés festő- és szobrászművész szakos hallgatóknak

Tárgyábrázolás szobrászművész szakos hallgatóknak

Alakrajz szobrászművész szakos hallgatóknak

2008- Szemeszterenként több diplomázó hallgató diplomamunkájának és szakdolgozatának voltam opponense, két hallgató szakdolgozatának voltam/vagyok konzulense.

2010 Szabadtéri installáció címmel kurzust tartottam, mely a Krétakör

EKF programjához kapcsolódó projektben való részvételt készítette elő.

2010 Nyári művésztelepi gyakorlatot vezettem, melynek keretében festő-

és szobrászművész szakos hallgatók szabadtéri installációkat készítettek a

Pécs Sopiane Örökség Kht őszi EKF programjához

2011 Nyári művésztelepi gyakorlaton szobrászművész szakos hallgatók tanárként vettem részt a Déli Híd programon Orfűn.