

# Szigetvári Andrea

Szakmai önéletrajz  
- Szigetvári Andrea -

Tanulmányok:

1979-85: Varsó, Fr. Chopin Zeneakadémia:  
a művészetek magisztere zenei rendezés szakon

Munkahelyek:

1997- : Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: egyetemi adjunktus, az elektroakusztikus zene oktatója

1996- : Pécsi Tudományegyetem, Művészeti kar: egyetemi adjunktus, a zenei informatika oktatója

1988-93: Zenetudományi Intézet - Kísérleti Zenetudomány: kutató

1985-87: HUNGAROTON, hangfelvételek, digitális montázs

Egyéb szakmai tevékenységek:

2007 február, május): Vendégzeneszerző - ZKM, Karlsruhe

2006-2007: Bipolar Német-magyar együttműködés/ Music in the Global Village (MKA, Budapest-Hamburg HfMT) művészeti vezető

2006-2007: Bipolar Német-magyar együttműködés/ Newtopia (BMC, Budapest-ZKM, Karlsruhe) művészeti vezető

2002-2005: Hangszínekutatás az LFZE "Új elméleti és gyakorlati analízismódszerek" projektjének keretein belül

2000-2003:

Együttműködés a hangszínekutatás területén a City University, London számítógépes zenei stúdiójával

2000: Tanácsadó az alapfokú zeneiskolák elektroakusztikus zene tantervének kidolgozásában

Hangszínezés tanterv megírása az alapfokú zeneiskolák elektroakusztikus zene tantervéhez

1998- A "Making New Waves" kortárs zenei fesztivál létrehozója, megvalósítója, szervezője

1996: Kocsis Zoltán: A semmi zenéje c. számítógépes zenei installációjának megvalósítása, működtetése az olaszországi Velencei Biennálén

1994-1996: a Budapesti Tavasz fesztivál "Rövidzáratok" koncertsorozatának szerkesztője, szervezője, lebonyolítója

1991- : a Magyar Komputerezenei Alapítvány vezetője

1990-2003: a Nemzetközi Bartók Fesztivál zeneszerzés és komputerezenei kurzusainak tanára, szervezője

1989- : zenei rendezői munkák a Magyar Rádió, a Hungaroton és a Naxos megbízásából  
1989: vendégkutató az USA-ban: - Brooklyn Egyetem, New York  
- Stanford Egyetem  
1989,91,92: tanulmányutak Párizsban az IRCAM-ban

#### Díjak:

2001: A Bourges-i Elektroakusztikus Zenei Verseny hangzásművészet kategóriájának fődíja 'Mandala' c. műért  
2001: A Bourges-i Elektroakusztikus Zenei Verseny multimédia kategóriájának fődíja "A kagyló és a lelkész" c. műért  
2000: ARTISJUS díj a kortárszenei szervezés területén folytatott tevékenységért

#### Publikációk:

#### Írások:

Komputery w muzyce elektroakustycznej (Számítógépek az elektroakusztikus zenében)  
1985, Varsói Fr. Chopin Zeneakadémia, diplomadolgozat

Micro Tuner - Interactive Programming System for Microtuning  
1993, Tokyo International Computer Music Conference Proceedings

Hangszínszolfézs tanterv  
2000, Elektroakusztikus zene, ROMI-SULI Kiadó

#### Zeneművek

What's Wrong? - számítógépes zenei hangszalagra  
készült: 1989, Brooklyn College, New York

Toxo - - számítógépes zenei hangszalagra  
készült: 1989, Stanford University, Stanford

MaxoCosm - interaktív zenei etüdök DX7 szintetizátorra és számítógépre  
készült: 1991, Budapest, Zenetudományi Intézet  
bem.: 1991. október, "Jövő zenéje" fesztivál, Budapest, Műcsarnok

Kocsis Zoltán: A semmi zenéje -interaktív, számítógépes zenei realizáció  
bem.: 1996. szeptember - november, Velencei Bienálé

Könyvtárzene - énekhangra, ütőhangszerre és számítógéppel realizált hangszalagra  
bem.: 1996. augusztus 16., Kecskeméti Megyei Könyvtár megnyitó

A kagyló és a lelkész - számítógéppel előállított zene némafilmhez  
Jön az öcsém - számítógépes zenei interaktív improvizáció némafilmhez  
bem.: 1999. október, Őszi fesztivál, Budapest, Mú Színház

Mandala - zene hangszalagra  
készült: 2000-ben az NKA támogatásával  
bem.: Szombathelyi Bartók Fesztivál 2001

Ál-DJ - fagottra és élő elektronikára

bem.: Making New Waves 2002

Üvegdarabok - hangszalagra

készült: 2003-ban a szerző otthoni stúdiójában a Transflexio Egyesület megbízásából

bem.: 2003. Transflexio kiállítás

Bridges - élő internet előadásra készült elektronikus közös mű tétele

készült: 2005-ben a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2005. Stuttgart Elektronische Musik Nacht

Ko Kon Nashi - közösségi multimédia mű

készült: 2005-2006 Dinamo/Trafó

bem.: Making New Waves 2006

Lepke - élő elektronikus mű lézerhangszerre és két táncosra

készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában

bem.: Making New Waves 2006

Hangképek I. - elektronikus zene installáció lézerhangszerre

készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2006 Vasarely Múzeum

Hangképek II. - multimédia installáció lézerhangszerre és számítógépes grafikára

készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2006 Siketek Világnapja, MüPa

Crossmodulations multimédia installáció lézerhangszerre

készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2006 november, Essen, Fényfesztivál

Quintessence - élő internet előadásra készült elektronikus közös mű tétele

készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2006. november, Hamburg

MadárHáz - multimédia installáció lézerhangszerre és számítógépes grafikára

készült: 2007-ben a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2007 Making New Waves, Trafó

Swinging Door - táncosra és élő elektronikára

készült 2007-ben a karlsruhei ZKM-ben és a szerző otthoni stúdiójában

bem.: 2007. szeptember, Budapest, Music Forum EXPO, Műcsarnok