

TANTÁRGY: 43 KARGYAKORLAT**ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ÉNEK ZENE****VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)**

Felelős szervezeti egység: Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék

TANTÁRGYFELELŐS: Tillai Aurél professzor emeritus

Foglalkoztatás: foglalkoztatott (AE)

A tárgyat oktató: **Dr. Lakner Tamás** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

Kreditérték: 2

Oktatott félévek száma: 6

Heti óraszám: 2

Értékelés módja: teljesítés, gyakorlati jegy

Kötelező**01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:**

A kargyakorlat tantárgy keretében kerül sor a vezényleti gyakorlat órákon elsajátított technikai, stílustani, formálási stb. elemek gyakorlati alkalmazására. A tárgy az első négy szemeszterben gyakorlatilag hospitálás a felsőbb évesek gyakorlata alatt, míg a harmadik-negyedik szemeszter jelenti a kórus előtti munka kezdetét. A hallgató ekkor nem csak a vezénylet technikai oldalával foglalkozik, hanem a karvezetői munka másik fontos részével is találkozik a gyakorlatban, így zenei instrukciókat ad, elsajátítja az énekkarral való speciális kommunikáció különféle módjait, alakítja a kórus hangzást a hangképzési- és intonáció-fejlesztési ismeretek felhasználásával, valamint gyakorlatot szerez a próbafolyamat hatékony tervezésében és végrehajtásában, az elsajátított próbatechnikai ismeretek alkalmazásában.

02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA

Iskolai és amatőr kórusok lehetséges repertoárjának megismerése.
 Különböző zenei korstílusok előadási sajátosságainak alkalmazása.
 Változatos betanítás-módszertani ismeretek elsajátítása.
 A próbatechnika formáinak gyakorlati megvalósítása.
 A hangversenyre történő felkészülés lépéseinek elsajátítása.

Megszerzendő kompetenciák:

- a tanulói személyiség fejlesztése: elősegíteni a hallgatók érzelmi, értelmi, erkölcsi fejlődését az egyetemes zenekultúra értékein keresztül.
- A zenei közösségek működtetéséhez, a zeneművek élményszerű előadásához szükséges készségek.

03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT

-

04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ

1. és 2. szemeszterben a hallgatók énekesként közreműködnek a gyakorló kórus munkájában.
3. szemeszter (gyermekkar irodalom)
 1. művek kiválasztása.
 - 2-3. betanítás – szólampróbák.
 - 4-5. szólamok kidolgozása, intonáció.
 - 6-7. többszólamúság- harmóniák, lineáris és vertikális betanítás.
 - 8-9. szöveg-zene kapcsolatának feltárása
 - 10-11. előadási utasítások megvalósítása
 - 12-13. a mű élményszerű előadásának gyakorlása
 - 14-15. a mű megszólaltatása koncertkörülmények között.
4. szemeszter (romantikus irodalom)
az előző szemeszter annotációjával.
5. szemeszter (XX. századi irodalom)
az előző szemeszter annotációjával.
6. szemeszter (reneszánsz irodalom)
az előző szemeszter annotációjával.

05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA

50-50%

06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA

Minden alkalommal kb.15 perc jut a gyakorlati munkára, melynek értékelése rögtön szóban történik.

07. VIZSGAKÖVETELMÉNYEK ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK

A választott mű stílusos, élményszerű megszólaltatása, vezénylése koncerten.

08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK /IRODALOM JEGYZÉKE

Magyar szerzők egyneműkari és vegyeskari művei (pl. Liszt Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Kocsár Miklós, Karai József, Csemiczki Miklós, Vajda János, Orbán György, Mohai Miklós, Szőnyi Erzsébet, Szokolai Sándor, Petrovics Emil)

Zengő csudaerdő – Kóruskönyv XX. századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Virág és pillangó – Kóruskönyv XX. századi magyar művekből.

Egyneműkarok.

Öt évszázad kórusa

Ezer év kórusa

Invitation to Madrigals

Romantikus mesterek összkiadásai pl. Brahms, Mendelssohn

Reneszánsz mesterek összkiadásai pl. Palestrina, Lassus, Lechner, Gesualdo

09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA

Tanterem, zongora, kottatartó állvány, kóruspartitúrák több példányban, hi-fi magnó és CD-játszó erősítővel, hangfalakkal, videomagnó, televíziókészülék

10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK KUTATÁSOK KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

A tárgyra vonatkozó szakirodalom folyamatos követése, szakmai kurzusokon, versenyeken, fesztiválokon való részvétel.

11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA

A Karon ISO 9001 működik. A hallgatói teljesítmények összehasonlító elemzése, a hallgatói véleményezési rendszer tantárgyra vonatkozó eredményeinek beépítése.

12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

Ld. 07. pontban