

TANTÁRGY: 20 ÉZDIPLOMAMUNKA (DIPLOMAHANGVERENY)
ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ÉNEK ZENE
VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)

Felelős szervezeti egység: Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék
TANTÁRGYFELELŐS: Dr. Kamp Salamon egyetemi docens Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)
A tárgyat oktató: Dr. Kamp Salamon egyetemi docens Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

Kreditérték: 5
Oktatott félévek száma: 1
Heti óraszám:
Értékelés módja: Záróvizsga
Kötelező

01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:

A diplomamunka felkészülés a záróvizsga részét képező nyilvános diplomahangversenyre, amelynek előadásában, illetőleg előkészítésében való aktív részvételével a jelölt bizonyítja, hogy a végzettsége szintjének megfelelően önálló művészi alkotásra, illetőleg előadóművészi tevékenységre képes.

- a hangszeres/énekes diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú műveket játszik, számot adva előadói képességéről, hangszer/ének-technikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről

- a zenekarvezetői diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú műveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, valamint betanító-irányító képességéről.

- a kórusvezetői, egyházzene kórusvezetői diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú kórusműveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, valamint kórusbetanító-irányító képességéről.

A diplomakórus tárgy feladata az utolsó éves hallgatók számára, hogy a szaktanár vezetésével kiválasztott, diplomahangversenyre szánt programot, önálló műhely-munka keretében az együttesek számára betanítsa. Az alsóbb éves hallgatók számára ez az alkalom betekintést nyújt a betanítás nehézségeibe, buktatóiba.

02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA

A növendék tanulmányainak végeztével minden zenei ismeretét ötvözze a hangversenyen megszólaló művek minél magasabb szintű interpretációjában.

03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT

A kórusirodalom minél szélesebb körű ismerete, vezényléstechnikai, kórusénekesi és kórusbetanítási tapasztalatok.

04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ

A historikus és modern zenei előadói stílusokban való jártasság és ezek elméleti és gyakorlati alkalmazása.

05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA

Heti 2-2 óra.

06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA

Órai munka.

07. VIZSGAKÖVETELMÉNYEK ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK

A zenetörténetben jelentős komponisták kórusműveinek, kantátainak, hangszerkíséretes és énekes szolisták közreműködését igénylő vokális műveinek bemutatása két különböző stílusirányzatból. A képzésben rendelkezésre álló hangszeresek, magánénekesek és kórusénekesek közreműködését igénybe véve. A műsor összeállításának európai rangú igényességet kell tükröznie.

08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK /IRODALOM JEGYZÉKE

Mohayné Katanics Mária: Bartók 27 egyenműkara. Bp. Tankönyvkiadó, 1982.
 Bartha Dénes: A zenetörténet antológiája Zeneműkiadó Bp.
 Davison: Anthology of Music
 Forrai Miklós: 1000 év kórusa
 Wüllner: Chorübungen
 Musica Sacra - Edition Peters
 Andrew Wilson-Dickson: A kereszténység zenéje
 Gádor Ágnes - Szirányi Gábor: Kórusok enciklopédiája
 Rajeczky Benjámín: Mi a gregorián?
 Dobszay László: A gregorián ének kézikönyve
 A hét zeneműve című sorozat megfelelő kötetei. szerk. Kroó György
 Pándi Mariann: Hangversenykalauz
 Várnai Péter: Oratóriumok könyve
 Alfred Dürr: J.S. Bach kantátái...

09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA

Tanterem, zongora, kottatartó állvány, kóruspartitúrák több példányban, hifi magnó és CD-játszó erősítővel, hangfalakkal. videomagnó, televíziókészülék

10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK KUTATÁSOK KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

A tárgyra vonatkozó szakirodalom folyamatos követése, szakmai kurzusokon, versenyeken, fesztiválokon való részvétel.

11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA

A Karon ISO 9001 működik. A hallgatói teljesítmények összehasonlító elemzése, a hallgatói véleményezési rendszer tantárgyra vonatkozó eredményeinek beépítése.

12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

A végzős hallgató képes legyen bármely professzionális együttes vezetésére.