

**TANTÁRGY: 28 KUTATÁSI SZEMINÁRIUM**

**ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ELŐADÓMŰVÉSZET**

**VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)**

Felelős szervezeti egység: Zenekari és Szólóhangszerek Tanszék

TANTÁRGYFELELŐS: **Prof. Aknai Tamás** hab. egyetemi tanár

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

A tárgyat oktató: A képzésben résztvevő oktatók

Kreditérték: 1

Oktatott félévek száma: 6

Heti óraszám:

Értékelés módja: Gyakorlati jegy

**Választható**

**01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:**

*Kutatási szeminárium*

A szabadon választható tárgy célja, hogy a hallgatók a főtanszaki és egyéb gyakorlati és elméleti tanulmányokhoz kapcsolódóan kutatási területet választhassanak, ahol elmélyült egyéni, vagy csoportos munkával fejleszthetik a képességüket akár az előadóművészi, akár elméleti területen. E képzési forma jó lehetőséget biztosít a kiemelkedő tehetségű, nagy teherbírású hallgatók speciális képzésére, valamint előtanulmányokként is tekinthetők az MA, valamint doktori képzéshez is.

*Irodalom: a választott szakterület irodalma*

**02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA**

A szabadon választható tárgy célja, hogy a hallgatók a főtanszaki és egyéb gyakorlati és elméleti tanulmányokhoz kapcsolódóan kutatási területet választhassanak, ahol elmélyült egyéni, vagy csoportos munkával fejleszthetik a képességüket akár az előadóművészi, akár elméleti területen. E képzési forma jó lehetőséget biztosít a kiemelkedő tehetségű, nagy teherbírású hallgatók speciális képzésére, valamint előtanulmányokként is tekinthetők az MA, valamint doktori képzéshez is.

**03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT**

-

**04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ**

Az Intézetben folyó tudományos munkák, kutatások folyamatába enged betekintés és aktív részvételt a tantárgy. Azok az oktatók, kutatók akik tudományos munkát, kutatást folytatnak az adott szemeszterben kurzusokat írhatnak ki a

munkájukba való bekapcsolódásra. A tantárgy célja, hogy a tudományos szemléletbe, módszerekbe, kutatási elvekbe, forrásgyűjtésbe, elemzésbe, kutatási etikába vezesse be azokat a hallgatókat, akik MA képzésre és azon túl doktori képzésre pályáznak.

Szemeszterenkénti bontása a fenti elvek alapján nem lehetséges.

#### **05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA**

Nem mérhető.

#### **06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA**

A munka a témavezetővel közösen folyik. Az ellenőrzés napi szinten történik, de kevésbé ellenőrzés jellegű.

#### **07. VIZSGAKÖVETELMÉNYEK, ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK**

Értékelés módja: gyakorlati jegy.

#### **08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK /IRODALOM JEGYZÉKE**

A kutatási témához kapcsolódó irodalom.

#### **09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA**

Számítógépek, infrastruktúra, tantermek, laborok, könyvtár, stb.

#### **10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK, KUTATÁSOK KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE**

Egy kutatás alapvető feltétele a szakirodalomban való jártasság, az aktuális kutatási eredmények ismerete. E tárgy megközelítésében az eredmények, kutatások követésének módszere azonos a kutatás általános módszerével.

#### **11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA**

Az Intézet jelentős lépéseket tesz annak érdekében, hogy az Intézetben folyó kutatások minél sokrétűbbek, és hazai és nemzetközi szinten is ismertek és elismertek legyenek. A szakfolyóiratokban való megjelenés szándéka és megvalósulása a minőségi kutatás legjobb mérőeszköze.

Intézetünk fejlesztési politikája alapvetően két területre irányul. Az alapkutatásra, melyben a pszicho-akusztikai, neurobiológiai-fizikai, élettani-fizikai, kutatásokra, illetve alkalmazott kutatásokra, melyben orvosi, ipari, zeneoktatási, zeneoktatás-politikai kutatásokra terjed ki.

#### **12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK**

A témavezető által kijelölt feladatok teljesítése.