

TANTÁRGY: 26 HANGSZERISMERET

ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ELŐADÓMŰVÉS ZET, ÉNEK ZENE

VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)

Felelős szervezeti egység: Zenekari és Szólóhangszerek Tanszék

TANTÁRGYFELELŐS: **Prof. Bánfalvi Béla** hab. egyetemi tanár

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

TANTÁRGYFELELŐS: **Drahos Béla** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

TANTÁRGYFELELŐS: **Farkas István Péter** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

TANTÁRGYFELELŐS: **Király Csaba** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

TANTÁRGYFELELŐS: **Dr. Vas Bence** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

Kreditérték: 1

Oktatott félévek száma: 2

Heti óraszám: 1

Értékelés módja: Gyakorlati jegy

Választható

01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:

Hangszerismeret

A tárgy célja a különböző hangszerek (vonósok, réz- és fafúvók, ütők, hárfá, zongora, orgona, gitár egyéb speciális hangszerek) megismertetése, történeti fejlődésük, szerkezetük, felépítésük, írásmódjuk és transzpozícióik elsajátítása.

Irodalom: a különböző hangszerek történeti, metodikai irodalm

02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA

A tantárgy jelenleg csak a vonós hallgatók számára vehető fel.

A tantárgy célja, a hegedű szerkezetének, felépítésének megismertetése abból a célból, hogy a hallgatók megtanuljanak a hangszerhez bátran hozzányúlni. A későbbi munkásságuk idején akár tanárként, akár utazó művészként dolgoznak majd, bizonyosan többször kerülnek olyan helyzetbe, hogy szükségük lesz az itt tanultakra, saját, vagy növendékük hangszerének gyors helyreállítására, hangjának helyes beállítására, használt húrok csavarodás nélkül hangszerre helyezésére, stb.

A hangszerismeret ezért nagyrészt gyakorlati tárgy. A hangszer méreteinek, alkatrészei pontos helyének megtanulása után mindenkinek el kell sajátítania a hegedű lelkének beállítását, adott esetben egy kidőlt, a hangszer belsejében ide-oda guruló lélek kiemelését és újból a hangszerben való felállítását, valamint a láb pontos helyét és ha szükséges, helyretételét. A műveletek veszélyessége miatt (lélekrepedés okozása, hegedűláb eltörése) a tanítás nagy csoportban nem végezhető, mindenkinél külön-külön kell beállítani és ellenőrizni a helyes mozdulatokat. Egy-egy csoport akkora lehet csak, hogy mindenki közelről pontosan meg tudja figyelni a munkát.

A tanítás feltétele egy használhatatlan, de a gyakorlás céljára még alkalmas „hegedű“.

A lélekállítás eszközeit otthon mindenki maga is elkészítheti.

03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT

-

04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ

-

05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA

1:1

06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA

katalógus

07. VIZSGAKÖVETELMÉNYEK, ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK

-

08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK /IRODALOM JEGYZÉKE

-

09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA

A főtárgyéval azonos.

**10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK, KUTATÁSOK
KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE**

-

11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA

-

12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

-