

TANTÁRGY: 16 KÖTELEZŐ ZONGORA

ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ELŐADÓMŰVÉSZET

VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)

Felelős szervezeti egység: Szólóhangszerek Tanszék

TANTÁRGYFELELŐS: **Király Csaba** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

A tárgyat oktató: **Király Csaba** egyetemi docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

A tárgyat oktató: **Halász Ágnes** főiskolai docens

Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)

Kreditérték: 2

Oktatott félévek száma: 4

Heti óraszám: 2

Értékelés módja: Gyakorlati jegy

Kötelező

01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:

Kötelező zongora

A tárgy általános célja, hogy a nem zongorista hallgatók a zenei tájékozottságukhoz szükséges, illetve a szakok általános kívánalmait (szolfézs, zeneelmélet, partitúraolvasás, karvezetés, kísérés, tanítás, lapról-játék) kielégítő zongoratudás megszerzését elősegítse, illetve továbbfejlessze. Alkalmassá kell, hogy váljon leginkább a főtárgy irodalmához kapcsolódó egyszerűbb zongorakíséretnek eljátszására. A hallgatónak el kell érnie, hogy a zongorajátékban kialakított készségei erőfeszítés nélkül szolgálják zenei tanulmányait. A zongorán kívüli, más billentyűs hangszerek esetében – hangszerkezelési hasonlóságok, magasabb játéktechnikai elvárások miatt – a kötelező zongorairodalom magában foglalja a nehezebb, összetettebb művek eljátszását is.

Irodalom

- Bach 18 kis prelúdium; Két- és háromszólamú invenciók; Wohltemperiertes Klavier I. II.;
- Bécsi klasszikus szonatinák, szonáták (tételek, egész művek)
- Bartók: Gyermekeknek, Mikrokozmosz, további zongoraművek
- Egyszerűbb, összetettebb romantikus zongoraművek
- A főtárgyhoz kapcsolódó zongorakíséretnek
- További szabadon választott zongoradarabok

02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA

A négyzemeszteres tárgy általános célja, hogy a nem zongorista hallgatók a zenei tájékozottságukhoz szükséges, illetve a szakok általános kívánalmait (szolfézs, zeneelmélet, partitúraolvasás, karvezetés, kísérés, tanítás, lapról-játék) kielégítő zongoratudás megszerzését elősegítse, illetve továbbfejlessze. Alkalmassá kell, hogy váljon leginkább a főtárgy irodalmához kapcsolódó egyszerűbb zongorakíséretnek eljátszására. Orgonaszakosok esetében – hangszerkezelési hasonlóságok, magasabb játéktechnikai elvárások miatt – a kötelező zongorairodalom magában foglalja a nehezebb, összetettebb művek eljátszását is.

03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT

A felvételi vizsgára kiírt anyag tudásszintje. Magánénekesek és orgonisták tudásszintje magasabb kell, hogy legyen, mint a fűvös-, ill. vonóshangszereseké.

04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA, ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ

Alapkövetelmények félévenként:

A hallgatónak a félév alatt minimum 12 pontértékű darabot kell technikailag elfogadhatóan és zeneileg megformálva eljátszania.

Mivel a darabok ill. sorozatok különböző nehézségűek, pontértékük is különböző.

A repertoár felmondására a heti kontakt órán van lehetőség.

A tananyag kiválasztása és félévenkénti ütemezése a hallgató előképzettségének függvénye.

Mivel a zongora előképzettség sokfélesége miatt abszolút mércét nem lehet állítani, ezért 6 tudásszintet különböztetünk meg.

Akinek a tudásszintje IV. fokú, nem választhat már az I. vagy II. tudásszintű anyagokból, de 3 p értékben választhat az eggyel alacsonyabb fokozatú anyagból. A hallgató tudásszintjét félév elején a tanár méri fel. Így mindenki a saját szintjén, egyéni tempóban haladhat (a záróvizsgálók persze fokozott előrelátással a záróvizsga anyagára). Orgonaszakosok tananyaga a IV. tudásszintnél nem lehet alacsonyabb.

I.

Zongoraiskola I. II. tudásszintje esetén (1 db - 0,5 p)

II.

Bach: 13 könnyű zongoradarab tudásszintje esetén (1 db - 1 p)

Preklasszikus mű

Barokk, klasszikus v. romantikus szemelvény

Bartók v. XX. századi szerző műve

III.

Bach: 18 kis prelúdium tudásszintje esetén (1 db - 1,5 p)

Klasszikus könnyű szonatina

Romantikus mű

Bartók v. XX. századi szerző műve

IV.

Bach: Kétszólamú invenciók tudásszintje esetén (1 db - 2 p)

Klasszikus szonáta tétel

Romantikus mű

XX-XXI. századi szerző

V.

Bach: Háromszólamú invenciók tudásszintje esetén (1 db - 3 p)

Klasszikus szonáta tétel

Romantikus mű

XX-XXI. századi szerző

VI.

Bach: Wohltemperiertes Klavier tudásszintje esetén (1 db prelúdium és fuga - 4 p)

Klasszikus szonáta tétel
 Romantikus mű
 XX-XXI. századi szerző

05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA

1:3

06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA

12 pontértékű darab elfogadható felmondása a szemeszter során.
 A folyamatos gyakorlat érdekében havonta 3 pontértékű darab felmondása a kiadott listáról, naplóvezetés

07. VIZSGAKÖVETELMÉNYEK, ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK

Hangszeres szakokon:

- 1 darab a félév során felmondottak közül
- 1 zongorakíséret a hallgató saját szakterületéről
- lapról-játék

Orgonaszakokon:

- 2 különböző stílusú mű a félév során felmondottak közül
- lapról-játék

Magánének és orgonaszakokon: a fent felsoroltakon túl a 4. szemeszter végén záróvizsga-kötelezettség.

A záróvizsga anyaga (magánének szak)

- egy Bach két- vagy háromszólamú invenció
- egy bécsi klasszikus szonáta I. (ill. szonáta formájú) tétele
- egy dalkíséret
- lapróljáték

A záróvizsga anyaga (orgonaszak)

- egy Bach háromszólamú invenció vagy egy prelúdium és fuga a Wohltemperiertes Klavier-ből
- egy teljes bécsi klasszikus szonáta
- egy romantikus vagy egy XX. sz-i mű
- lapról-játék

A záróvizsga értékelése

öt fokozatú érdemjegy (kollokvium)

08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK/ÍRODALOM JEGYZÉKE

- Könnyű preklasszikus muzsika
- Bach: 13 könnyű zongoradarab
- Bach: 18 kis prelúdium
- Bach: Kétszólamú invenciók

- Bach: Háromszólamú invenciók
- Bach: Wohltemperiertes Klavier I – II
- Más barokk szerzők művei: (pl. Couperin, Rameau)
- Bécsi klasszika: A szonatina mesterei I – II
- Haydn, Mozart, Beethoven művei
- Szonatinák, szonáták, rondók, variációk, bagatellek
- Romantika: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Csajkovszkij, Chopin, Liszt és más romantikus szerzők művei
- XX. század: Debussy, Ravel, Bartók, Kodály, Weiner, Farkas, Kurtág és más XX. századi szerzők művei
- Technikai gyakorlatok: Cserny, Hanon, Berlini, Kramer, Liszt és más szerzők etűdjei és technikai, gyakorlatai
-
- Ádám Jenő: A dal mesterei I-II-III.
- Bach: Geistliche Lieder
- Haydn: Kanzonetten und Lieder
- Mozart dalok
- Schubert dalok
- Dobszay: Hangok világa
- Énekeljünk, muzsikáljunk

09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA

A tantárgy tárgyi szükségletei és ellátottsága megoldott. Az oktatás az intézmény zongoráin történik, a háttér kottaanyag is megfelelően biztosított.

10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK, KUTATÁSOK KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

-

11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA

-

12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK

Félévi értékelés: ötfokozatú (gyakorlati jegy), 1 kredit
 Az adott félévben 12 pontot szerzett hallgató vizsgája „jeles”-ről; 9 pont esetén „jó”-ról, 6 pont esetén „közepes”-ről, 3 pont esetén „elégséges”-ről indul, 3 alatti pont esetén: nem vizsgázhat.

Pontgyűjtő lap
a KÖTELEZŐ ZONGORA tárgy
hallgatói számára, egy félévre

<i>I.1</i>	<i>Alkalom</i>	<i>I.2</i>	<i>Pontszám</i>	<i>I.3</i>	<i>Dátum</i>	<i>I.4</i>	<i>Aláírás</i>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

A félév során (a szorgalmi időszakban!) 12 pontot kell összegyűjteni.