

<b>TANTÁRGY: 11 MŰVELŐDÉSI ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ISMERETEK</b>
<b>ALAPSZAK MEGNEVEZÉSE: ELŐADÓMŰVÉSZET</b>
<b>VÉGZETTSÉGI SZINT: ALAPFOKOZAT (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)</b>

<b>TÖRZSTANTÁRGY</b>
Felelős szervezeti egység: Művészettörténet és Elmélet Tanszék
<b>TANTÁRGYFELELŐS: Dr. Aknai Tamás</b> egyetemi tanár
Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)
<b>A tárgyat oktató: Dr. Aknai Tamás</b> egyetemi tanár
Foglalkoztatás: első helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT)
<b>A tárgyat oktató: Várkonyi György</b> egyetemi adjunktus
Foglalkoztatás: második helyen teljes munkaidőben foglalkoztatott (AE)

Kreditérték: 2
Oktatott félévek száma: 1
Heti óraszám: 1, illetve néhány kurzuson 2
Értékelés módja: Vizsga
<b>Szabadon választható</b>

<b>01. A SZAKINDÍTÁSI DOKUMENTUMOKBAN TALÁLHATÓ TANTÁRGYLEÍRÁS:</b>
<b><i>Művészettörténet</i></b>
A karon meghirdetett művészettörténeti kurzusok valamennyi változatából szabadon választhatnak a hallgatók. A tantárgy a művészetek történeti folyamat teljes áttekintését szolgálja. Célja, hogy a hallgatók a modern értelmiségi műveltségképében meghatározó jelentőségű információkkal rendelkezzenek a vizualitás múltjával és jelenével kapcsolatban. A kurzusok követelménye a tanulmányozott kultúrtörténeti korszakok művészettörténeti tartalmának - előadás és egyéni tanulmányi munka nyomán történő- elsajátítása. A választható programok a következők (Kurzusleírásaik, követelményeik, irodalmuk és programjaik a Vizualis Művészeti Intézet akkreditációs anyagaiban részletesen megtalálhatók):

<b>02. A TANTÁRGY ÁLTALÁNOS CÉLJA ÉS SPECIFIKUS CÉLKITŰZÉSEI, VALAMINT A MEGSZERZENDŐ KOMPETENCIÁK FELSOROLÁSA</b>
A karon meghirdetett művészettörténeti kurzusok valamennyi változatából szabadon választhatnak a hallgatók. A tantárgy a művészetek történeti folyamat teljes áttekintését szolgálja. Célja, hogy a hallgatók a modern értelmiségi műveltségképében meghatározó jelentőségű információkkal rendelkezzenek a vizualitás múltjával és jelenével kapcsolatban. A kurzusok követelménye a tanulmányozott kultúrtörténeti

korszakok művészettörténeti tartalmának - előadás és egyéni tanulmányi munka nyomán történő - elsajátítása. A választható programok a 04 pontban megtalálhatóak (Kurzusleírásaik, követelményeik, irodalmuk és programjaik a Vizuális Művészeti Intézet akkreditációs anyagaiban részletesen megtalálhatók)

**03. FELTÉTELEZETT TUDÁSANYAG, ELŐKÉPZETTSÉGI SZINT**

Érettségi

**04. A TANTÁRGY TARTALMA ÉS SZEMESZTERENKÉNTI BONTÁSA ILL. A SZEMESZTERENKÉNT 15 HETES ANNOTÁCIÓ**

I. (2.óra)	II. (2 óra)	
1ó/2te Görög és hellénisztikus művészet AT 1ó/2te Bevezetés a művészettörténetbe VGY	1ó/1te Etruszk, római, ókeresztény és bizánci művészet AT 1ó/2te Román kor VGY	
III. (2 óra)	IV. ( 2 óra)	
1ó/2te Reneszánsz művészet I (Trecento, quattro.). AT 1ó/2 te Gótika Vgy	1ó/2te Reneszánsz II. (Cinquecento) AT 1ó/3te Barokk művészet VGY	
V. ( 2 óra)	VI. ( 3 óra)	
1ó/2te Klasszicizmus és romantika. V.Gy 1ó/2 te Emlékmeghatározási gyakorlat AT	2ó/2te XIX.sz. 2.felének magyar és egyetemes művészete V.Gy. 1ó/2te Emlékmeghatározási gyakorlat AT	
VII. ( 3 óra)	VIII. ( 3 óra)	
1ó/2te A 20.sz.első felének egyetemes művészete AT 2ó/2te Magyar művészet a 20.sz. első felében VGY.	1ó/2te A 20.sz.második felének művészete A.T. 2ó/2te Magyar művészet 1945 után V.Gy.	
IX. ( 3 óra)	X. ( 2 óra)	
2ó/2te Csontváry életműve (szeminárium) A.T. 1ó/2te Keleti szőnyeg Ny-i művészet VGY.	2ó/2te A kortárs művészet problémái A.T.	

**05. ÓRARENDI-OTTHONI TERHELÉS ARÁNYA**

Heti két kontaktóra mellett átlag heti két óra egyéni munka

<b>06. SZEMESZTER ALATTI ELLENŐRZÉS MÓDJA</b>
Zárthelyi dolgozat
<b>07. VIZSGA KÖVETELMÉNYEK ILLETVE SZIGORLATI TÉTELSOROK, VAGY ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK</b>
<p>A művészettörténeti periodizáció magabiztos ismerete  A tárgyalt tényanyag (alkotók, művek, keletkezési idők) ismerete  Alapvető bibliográfiai tájékozottság</p>
<b>08. A KÖTELEZŐ, ILLETVE AJÁNLOTT JEGYZETEK /IRODALOM JEGYZÉKE</b>
<p>Kákosy László: Ré fiai (Művészet-286.0.; Vallás-307.0.; Túlvilághit-349.0.)  A korai civilizációk (A művészet története - sorozat.)  A klasszikus ókor (A művészet története - sorozat)  Robert Graves: Görög mítoszok I-II. (vagy) - Kerényi Károly: Görög mitológia (vagy)  Clive Foss-Paul Mogdalino: Róma és Bizánc (A múlt születése sorozat)  Marosi Ernő: A középkor művészete I. Corvina 1996  Marosi Ernő: A középkor művészete II. 1997  Entz Géza: A gótika művészete. Corvina 1973  Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Corvina 1982  Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában I-II. Akadémia K. 1966  Wölfflin, Heinrich, Művészettörténeti alapfogalmak  Kelényi György: A barokk művészete. Corvina. 1985  Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete KA KV. 1980  Kampis Antal: Az impresszionizmus. Bp. 1959  Németh Lajos: A XIX. század művészete a historizmustól a szecesszióig.  Herbert Read: A modern festészet. Bp. 1965  Az expresszionizmus (Szöveggyűjtemény. Szerk.: Koczogh Ákos), Bp. 1965  Mario de Micheli: Az avantgardizmus. Bp. 1969-től több kiadásban.  Az expresszionizmus enciklopédiája. Bp. 1978  Kassák Lajos: Az izmusok története. Bp. 1972  Székely András: Irodalmi irányok, művészeti irányok. Bp. 1977  A kubizmus. Válogatás a mozgalom dokumentumaiból. Bp. 1975  Perneczky Géza: Picasso, Picasso után. Bp. 1989  Brassai: Beszélgetések Picassóval. Bp. 1968  A futurizmus (Szabó György). Bp. 1961  Aknai Tamás: Schöffer. Bp. 1975</p> <p>Éles Csaba: A genti oltártól Wittenbergig - Németalföld és Németország kultúrája a 15-16. században (Nemzeti Tankönyvkiadó Universitas, Budapest, 1998.)  Éles Csaba: A szépségtől a megszállottsáig - Itália kultúrája 1401-1600 (Nemzeti Tankönyvkiadó Universitas, Budapest, 1995.)  Grüll Tibor: Az európai művelődés története I. - A kezdetektől a reformációig (Corvina Kiadó, Budapest) [CO-0050]  Grüll Tibor: Az európai művelődés története - Szöveggyűjtemény az I. kötethez (Corvina Kiadó, Budapest) [CO-0053]  Kertész István: Az ókori olimpiai játékok története (Nemzeti Tankönyvkiadó Universitas, Budapest, 1996.)</p>

<b>09. A TANTÁRGY TÁRGYI SZÜKSÉGLETEI ÉS ELLÁTOTTSÁGA</b>
A tantárgy tárgyi ellátottsága kielégítő. Az oktatás alaptevékenységéhez tartozó feltételek adottak, továbbá a szükséges projektor és vetítővászon is rendelkezésre áll.
<b>10. TANTÁRGYI VONATKOZÁSÚ TUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK KUTATÁSOK KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE</b>
Saját alkotói tevékenység mellett a szakirányú publikációk beszerzése és tanulmányozása, internet, konferenciák, stb.
<b>11. A TÁRGY MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI MÓDSZEREI, FEJLESZTÉSI POLITIKÁJA</b>
A 10. pontban vázoltak beemelése az oktatásba.
<b>12. KIMENETI KÖVETELMÉNYEK</b>
Lásd a 07. Pont