

## Carl Maria von Weber: A bűvös vadász

Az operák egyik alapvető jellemzője, hogy rendkívül izgalmasak, történetük egyszerre érzelemdús, regényes és meseszerű. Ha mindez nem lenne elég, akkor ott van a nagyszerű zenei aláfestés is, ami garantálja a felejthetetlen élményt hallgatóinak, és nincs ez másképp Weber operáival sem, sőt...

Weber *Bűvös vadásza* nem egyszerűen egy opera, hiszen mind történetileg, mind zeneileg egyedülállónak számít a komolyzene világában. Ez az alkotás az operaműfaj magyarországi meghonosításában is meghatározó szerepet töltött be. A szerző több évig (1817-1820) foglalkozott a mű megírásával, de ősbemutatójára csak 1821-ben került sor a berlini nagyközönség előtt. A várt siker azonban nem maradt el. Egy csapásra meghozta Webernek a világraszóló hírnevet. A mű népszerűségét nem csak a szerző kiemelkedő tehetségének köszönheti, hanem eredeti, fantáziadús történetének is, amely rabul ejti a közönséget. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy nem egészen egy évtizeddel bemutatását követően bejárta egész Európát, sőt nemsokára a tengeren túlra is eljutott. A mű hódításainak útja során egyé vált az opera fogalmával, remekmű lett belőle, és azóta számos jobbnál jobb feldolgozása született.

A bűvös vadász egyszerre izgalmas és elgondolkodtató cselekménye sokáig nem hagyja nyugodni közönségét. A történetét teljes egészében átjárja a vad romantika, de mindeközben képes megőrizni ésszerű motiváltságát. A különös történet sok rejtelmet tartogat, misztikum szövi át. Már maga a nyitány is egy drámai gondolatmenetet tár elénk: a főhős sötét útvesztőkkel találja szembe magát, de szerencsére a tiszta és őszinte szerelem megváltást hoz számára.

