

REPERTOÁRISMERET TANANYAG

Zongora szak

Művek, melyek létezéséről tudni kell, s melyeket (nagy többségükben) fel kell tudni sorolni a záróvizsgán.

Az alábbi lista a növendékek átfogó tájékozódását segíti a zongora-repertoárban. A lista sokszorosan több művet tartalmaz, mint amennyi mű beható ismerete illetve hallás utáni felismerése elvárható.

François Couperin (1668-1733):

- *Pièces de clavecin* c. gyűjtemény, amely 27 „ordre”-t tartalmaz. (Ordre: kb. a szvit szinonimája) A legkisebb tételszámú 4 tétel, a legnagyobb tételszámú 24 tétel.
- *L'Art de toucher le Clavecin* = “A csembalójáték művészete”. Az első billentyűs módszertan-könyv.

Jean-Philippe Rameau (1683-1764):

- 3 kötetnyi *Pièces de clavecin* c. gyűjtemény
- *La Dauphine*

J. S. Bach (1685-1750):

- *Két- és háromszólamú invenciók*
- *Das wohltemperierte Klavier*, I. és II. kötet
- *7 toccata*
- *6 francia szvit*
- *6 angol szvit*
- *Fantáziák és fűgák*
- *Klavierübung* c. gyűjtemény, 4 kötetben. Ezekben:
 - I. kötet: 6 partita
 - II. kötet: Francia nyitány és Olasz koncert
 - III. kötet: 27 orgonadarab, melyből zongorán csak a négy Duett játszható
 - IV. kötet: Goldberg variációk
- *Zongoraversenyek*:
 - Egy zongorás: *d-moll, E-dúr, D-dúr, A-dúr, f-moll, F-dúr, g-moll*,
 - 2 kézzongorás, 2 három zongorás, 1 négy zongorás

Domenico Scarlatti (1685-1757):

- 555 szonáta csembalóra

G. F. Händel (1685-1759):

- Szvitek és egyéb zongoradarabok

C. P. E. Bach (1714-1788):

- Szonáták, fantáziák, rondók

Joseph Haydn (1732-1809):

- 52 zongoraszonáta
- Egyéb zongoraművek (Variációk, C-dúr fantázia, Capriccio, Arietta, Allegretto, stb.)
- Zongoraversenyek, köztük a **D-dúr**, mint a műfaj legjobbjá

W. A. Mozart (1756-1791):

- 18 zongoraszonáta
- D-dúr kézzongorás szonáta
- Négykezes szonáták
- Fantáziák: 2 *c-moll fantasia*, *d-moll fantasia*, *C-dúr fantázia és fűga*
- Variációk (15 mű)

- Egyéb zongoraművek (Rondók, Adagio, Andante, stb.)
- 23 zongoraverseny (köztük egy kézzongorás és egy háromzongorás)
- Két koncertrondó zongorára és zenekarra

L. van Beethoven (1770-1827):

- 32 zongoraszonáta
- 5 zongoraverseny: C-dúr, c-moll, Esz-dúr, G-dúr, B-dúr
- Variációk
- Rondók
- Bagatellek
- Egyéb zongoraművek (egy Fantázia, egy Polonéz, egy Andante, két Prelúdium)

C. M. Weber (1786-1826):

- 4 szonáta
- Variációk
- Egyéb zongoradarabok, köztük Felhívás keringőre
- 2 zongoraverseny
- Koncertstück zongorára és zenekarra

Franz Schubert (1797-1828):

- Szonáták
- Impromptus
- Moments musicaux
- Wanderer-Fantasie
- Táncok
- 3 zongoradarab (Op.posth.)
- f-moll fantázia és egyéb jelentős négykezes művek

Felix Mendelssohn (1809-1847):

- Dalok szöveg nélkül
- Prelúdiumok és fűgák
- Szonáták
- Variációk, köztük a Variations sérieuses
- Etűdök
- Fantáziák
- Rondo capriccioso és egyéb zongoradarabok
- 2 zongoraverseny
- 3 darab zongorára és zenekarra

Fryderyk Chopin (1810-1849):

- 4 ballada
- 4 impromptu
- 4 scherzo
- 27 etűd (Op.10, Op.25, Op.poszh.)
- 3 szonáta
- Prelűdök (Op.28, Op.45)
- Keringők
- Mazurkák
- Noktürnök
- Polonézek
- Rondók
- Egyéb zongoraművek (f-moll fantázia, Berceuse, Barcarolla, Bolero, Tarantella, stb.)
- Variációk
- 2 zongoraverseny
- 4 darab zongorára és zenekarra

Robert Schumann (1810-1856):

- Abegg-variációk
- 3 szonáta
- Toccata
- Ciklikus művek (Pillangók, Intermezzók, Dávidsbündler-táncok, Karnevál, Kreisleriana, Gyermekjelenetek, Bécsi karnevál, Erdei képek)
- C-dúr fantázia
- Szimfonikus etűdök
- Novellettek
- Fantasiestücke
- Humoreszk
- Gyűjtemények (Jugend-Album, Bunte Blätter, Albumblätter)
- Arabeszk, 3 románc, Allegro és egyéb kisebb zongoradarabok)
- Etűdök Paganini nyomán
- Zongoraverseny
- Konzertstück zongorára és zenekarra

Liszt Ferenc (1811-1886):

- Magyar rapszódia
- Spanyol rapszódia
- Etűdök (12 transzcendens, 6 Paganini-, Ab Irato, 3 koncertetűd, 2 koncertetűd)
- Zarándokévek (3 kötet)
- 2 legenda
- 2 polonéz
- 2 ballada
- B-A-C-H fantázia és fuga
- Változatok egy Bach-témára (Weinen, klagen...)
- Harmonies poétiques et religieuses (10 darab)
- Karácsonyfa
- Magyar történelmi arcképek
- Consolations
- Elfelejtett keringők
- Mefisztó-keringők (4 darab)
- Via crucis
- h-moll szonáta
- Scherzo és induló
- Liebesträume (3 notturmo)
- Kisebb zongoradarabok
- Átiratok
- 2 zongoraverseny
- Haláltánc
- Magyar fantázia
- Patétikus koncert (2 zongorára)

C. Franck (1822-1890):

- Prelúd, korál és fuga
- Prelúd, ária és finálé
- Szimfonikus variációk zongorára és zenekarra

J. Brahms (1833-1897):

- 3 szonáta
- Variációk (Schumann, Händel, Paganini és saját témára, ill. egy magyar népdalra)
- Intermezzók, Capricciók, Fantáziák
- 3 rapszódia
- Keringők

- 4 ballada
- Magyar táncok
- esz-moll scherzo
- Klavierstücke
- Etűdök (Chopin, Weber és J.S.Bach művei nyomán)
- 2 zongoraverseny
- Haydn-variációk és f-moll szonáta két zongorára

C. Saint-Saëns (1835-1921):

- Etűdök (köztük az “Etűd keringő formában” és 6 etűd balkézre)
- Zongoradarabok
- 5 zongoraverseny (közte a híres g-moll, No.2)
- Variációk egy Beethoven-témára (két zongorára)

M. Muszorgszkij (1839-1881):

- Egy kiállítás képei

P. I. Csajkovszkij (1840-1893):

- Évszakok
- G-dúr szonáta
- F-dúr változatok, Románc, Gopak és egyéb zongoradarabok
- 3 zongoraverseny, (köztük a híres b-moll)

E. Grieg (1843-1907):

- Lyrische Stücke
- Ballada
- e-moll szonáta
- Egyéb zongoradarabok
- a-moll zongoraverseny

C. Debussy (1862-1918):

- 2 arabeszk
- Pour le piano
- Bergamasque-szvit
- Estampes
- Images I-II
- L'isle joyeuse
- Gyermekek kuckója
- Prelűdök I-II
- Ballada, Álmodozás, La plus que lent, Masques, és egyéb kisebb zongoraművek
- Etűdök
- Kis szvit és Hat antik felirat (négykezes)
- Lindaraja és En blanc et noir (két zongorára)
- Fantázia zongorára és zenekarra

Alexander Szkrjabin (1872-1915):

- 10 szonáta
- 3 sorozat etűd (Op.8, 42, 65)
- Prelűdök
- Impromptuk, poémák és különféle zongoradarabok
- Fantázia
- Mazurkák
- Prelűd és Noktürn balkézre
- Zongoraverseny

S. Rachmaninov (1873-1943):

- 2 sorozat etűd (Op.33, 39)
- 2 sorozat prelűd (Op.23, 32)
- Fantázia-darabok (Op.3)
- Szalon-darabok (Op.10)
- Moments musicaux
- 2 szonáta
- Variációk (Chopin-, ill. Corelli-témára)
- 4 zongoraverseny
- Rapszódia egy Paganini-témára
- Darabok négy kézre
- Darabok két zongorára

Max Reger (1873-1916):

- Variációk egy Bach-témára
- Kisebb zongoradarabok
- Zongoraverseny

M. Ravel (1875-1937):

- Jeux d'eau
- Szonatina
- Antik menüett, Menüett Haydn nevére, Pavane, Prelűd
- Miroirs
- Gaspard de la nuit
- Nemes és előkelő keringők
- Le tombeau de Couperin
- 2 zongoraverseny (az egyik csak balkézre)
- Lúdanyó meséi (négykezes)

Dohnányi Ernő (1877-1960):

- 4 zongoradarab
- Variációk és fuga Gruber Emma témájára
- Passacaglia
- 4 rapszódia
- Winterreigen (10 bagatell)
- Humoresken
- 3 zongoradarab
- Szvit régies stílusban
- 6 koncertetűd
- Variációk egy magyar népdalra
- Pastorale
- Ruralia Hungarica
- 6 zongoradarab
- 12 etűd előrehaladott zongoristák részére
- 2 zongoraverseny
- Variációk egy gyermekdalra (zongorára és zenekarra)

Bartók Béla (1881-1945):

- Rapszódia
- 4 zongoradarab
- Gyermekeknek (4 füzet)
- Mikrokozmosz (6 füzet)
- 14 bagatell
- 2 román tánc, két elégia 3 burleszk
- Vázlatok, 4 sirató ének
- Szonatina, Román népi táncok
- Kolindák I-II

- 15 magyar parasztdal
- Két kép
- 3 csikmezei népdal, 10 könnyű zongoradarab
- Allegro barbaro
- Szvit Op.14
- 3 etűd
- Improvizációk
- Szonáta
- 9 kis zongoradarab
- Szabadban
- 3 rondó
- Kis szvit
- 3 zongoraverseny

Kodály Zoltán (1882-1967):

- 9 zongoradarab
- Valsette
- 7 zongoradarab
- Meditáció
- Marosszéki táncok

Igor Stravinsky (1882-1971):

- 4 etűd
- Piano-Rag-music
- Petruska (3 jelenet)
- Szonáta
- Szerenád A-ban
- 3 könnyű darab, 5 könnyű darab, ötujjas darabok
- Concerto (két zongorára)
- Capriccio (zongorára és zenekarra)
- Mouvements (zongorára és zenekarra)

S. Prokofjev (1891-1953):

- 4 etűd
- 9 szonáta
- Toccata
- Gúnyképek
- Továtúnó látomások
- Zongoradarabok (Op.3,4,12,32,52,59,62,95,96,97,102)
- Nagyanyó meséi
- 2 szonatina
- Rómeó és Júlia (10 darab)
- Divertissement
- 5 zongoraverseny (a 4. balkézre)

P. Hindemith (1895-1963):

- 3 szonáta
- Ludus Tonalis
- Zongoradarabok

D. Sosztakovics (1906-1975):

- 3 fantasztikus tánc
- 24 prelúd
- 2 szonáta
- Aforizmák
- Gyermekdarabok
- 24 prelúdium és fúga

- Zongoraverseny (szólisztikus trombita szólammal)

**A műveikkel együtt felsorolt zeneszerzőkön kívül fontos
még tudni a következő komponistákról**

Spanyol zeneszerzők (Albeniz, Granados, De Falla)

Orosz zeneszerzők (Glinka, Balakirev, Rimszkij-Korszakov)

Francia zeneszerzők (Fauré, Ibert, Satie, Honegger, Messiaen)

Cseh zeneszerzők (Dvorak, Smetana)

Osztrák zeneszerzők (Schoenberg, Berg, Webern, Hauer)

Angol zeneszerzők (Britten, Bliss)

Amerikai zeneszerzők (Barber, Gershwin)

Szovjet zeneszerzők (Hacsaturján, Kabalevskij, Mjaszkovszkij, Scsedrin)

Magyar zeneszerzők (Weiner Leó, Lajtha László, Farkas Ferenc, Kadosa Pál, Vörös Sándor, Takács Jenő, Bozay, Kurtág, Ligeti, Durkó, Papp Lajos, Soproni, Dubrovay, stb... a lista egyelőre csak vázlatos és tájékoztató jellegű)

Olasz zeneszerzők (Petrassi, Malipiero, Dallapiccola)

Metodikák:

C. P. E. Bach: *Versuch über die Wahre Art Clavier zu spielen* = Szó szerinti fordításban: "Kísérlet az igaz módon való zongorajátékra". Módszertan-könyv.

Leimer-Giesecking: *Modernes Klavierspiel* ("Modern zongorajáték")

Dr. Kovács Sándor: *Hogyan gyakoroljunk?*

Gát József: *Zongorametodika*

Földes Andor: *Zongoristák kézikönyve*

Neuhaus: *A zongorajáték művészete*

Varró Margit: *Zongoratanítás és zenei nevelés*

Etűdök:

Cramer, Clementi, Czerny, Moscheles, Hummel, Thalberg, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Rubinstein, Ljapunov, Debussy, Moszkowski, Szkrjabin, Rachmaninov, Dohnányi, Bartók, Prokofjev, Stravinsky, Lutoslawski, Szymanowski, Messiaen, Ligeti

Ujjgyakorlatok:

Liszt: Technikai gyakorlatok (3 kötet)

Dohnányi

Thomán István: A zongorázás iskolája (6 kötet)

Brahms: 51 ujjgyakorlat

Hanon

Átiratkészítők:

Godowsky, Cziffra, Busoni, Liszt, Thalberg