

Repertoár ismeretek

A mai fagott kialakulása 1810-es évek utánra datálódik, ezért **szóló-, és szonáta-, és karakterdarab irodalmunk** nagy része romantikus, illetve XX századi alkotás. A preromantikus és barokk irodalmunk viszont (amelyek egy kissé más hangszerre íródtak) versenyművekben bővelkedik. Éppen ezért minden korból különböző felépítésű darabokat (szóló, zongorás szonáta vagy karakterdarab, versenymű) ismerhetünk. Külön csoportot alkotnak a magyar szerzők darabjai, amelyek megismerése és elsajátítására különös gondot és figyelmet kell fordítani.

A fagott repertoire bontása:

1. Barokk darabok
2. Preromantikus darabok
3. Romantikus, késő romantikus, vagy kora modern darabok
4. XX. Századi darabok
5. Igazán avant-garde darabok vagy modern játéktechnikák
6. Magyar szerzők darabjai
7. Magyar szerzők darabjai modern játéktechnikákkal

Ugyanakkor az irodalom felosztható más szempont szerint is, miszerint:

- A. Szólódarabok
- B. Előadási darabok billentyűs hangszerrel
- C. Versenyművek

Ez utóbbi hármas felosztás - kapcsolódva a kamarazenéhez – kifejezi (A-C), hogy milyen típusú darabokat kell megismerni. E három csoport alcímeként jelenik meg az a –főként- időbeli felosztás, amelyet fentebb látható hetes (1-7) csoport takar.

A. Szólódarabok

A.1. Barokk darabok

J.S. Bach: Gordonka szólószonátákból válogatva (BWV 1007-1012)

J.S. Bach: Partita (BWV 1013)

Braun: Szvitek

Tartini: L'art de L'archet (átirat)

Telemann szólószonáták fuvolára (átirat)

A.4. XX. Századi darabok

Jacob: Partita

Burness: Variációk

Arnold: Fantasy

A.5. Igazán avant-garde darabok vagy modern játéktechnikák

Bertolozzi: Collage

Gentilucci: Metamorfosi sun un Alleluja

Herchet: Komposition

Ivan Kurz: Sóló pro pana dulciana
 Solal: Seul contre tous
 Tikka Kari: Grandfather's Night Music (2003)
 Šestak: Pet virtuosnich Invenci
 Zeitgenössische Musik für Fagott Solo, összeállította Hähnchen

A.6. Magyar szerzők szóló darabjai:

Berta István György (*1978)	
Monolog for Bassoon for my Mothers Birthday	1994. 05. 5.
Borsody László (*1944)	
Forgácsok (Ifj. Hara Lászlónak)	1979.
Csemiczki Miklós (*1954)	
Partita	1987. 1988.
Dubrovay László (*1943)	
Solo No. 7 (Hara Lászlónak)	1986. 06. 27.-30. 1999.
Hollós Máté:	2006. dec.
Tre pezzi con due intermezzi (Herpay Ágnesnek)	
Horváth Barnabás (*....)	
Négy magánélmény fagottra Vizsoly Líviának	1992.
Kalmár László (*1931 - †1995)	
Monologo 7/a	1983.
Kerek Gábor (*)	
Két Weiner homage Op. 81	1998. Axa Music Pécs
Kovács Zoltán (*1969)	
Espanna , Moldavia	2002., 2004.
Kurtág György (*1926)	
Schatten - Pierre Nerval emlékére bcl. Vagy fg.	
Láng István (*1933)	
Interpolations (Janota Gábornak)	1988. 02. 02.-19.
Lászlóffi Zsolt (*):	
Fiúnevek	
ABC	
Lendvai Péter	
Ólomkatona	1992
Megyeri Krisztina (*)	
Shui	
Papp Zoltán (*1949)	
Rapsodi of M. C.	1996. 08. 05
...Durata 5	
Main exercises	2000.
Rózsa Pál (*1946)	
Fantázia szóló fagottra Op.240	1994. 07.29 – 08.01.
Durata: 1:52; 9:01	
Introdizione e Fantasia az	
„Ein feste Burg ist unser Gott” c. korál nyomán	
Op. 230.	1994. 08.02.

Durata: 1:38; 7:51	
Sári József (*1935)	
Novelette No. 4.	2002. 08.
Durata: 1:38; 7:51	
Sáry László (*1940)	
Tánczene	1987.-2000. 2001.
Szigeti István (*1952)	
L. Gy.-nek szórakozásul	
Vajda Gergely (*1973)	
Solo I.	2000. 04. 10.-11.
Solo II.	2000. 05. 16.-17.

A.7. Magyar szerzők darabjai modern játéktechnikákkal:

Borsody László: Forgácsok
Dubrovay László : Solo No. 7
Láng István: Interpolations
Sári József : Novelette No. 4.

B. Előadási darabok billentyűs hangszerrel

B.1. Barokk vagy pre-barokk darabok

Bach: Gambaszonáták (átirat – Hara)
Bach: g-moll szonáta BWV 1029 (átirat)
Böddecker (1615-1683): Sonata „La Monica”
Boismortier: e-moll szonáta Op. 26
Boismortier: Suite
Bertoli: Sonata (Az önálló díszítés)
Fasch: C-dúr szonáta (Az önálló díszítés)
Galliard: Szonáták (önálló díszítés)
Geminiani: a moll szonáta (átirat- Hara)
Heinichen: Szonáta (Az önálló díszítés)
Marcello: Cselló szonáták (Az önálló díszítés)
Handel: Szonáták /átirat (Az önálló díszítés)
Telemann: Szonáták (Az önálló díszítés)
Vivaldi: Cselló szonáták (Az önálló díszítés)

B.2. Preromantikus darabok

Almenrader: Introdution und Variationen über ein Thema
Amon: Sonata
Devienne: Sonata Op. 24 no 5
Schubert: Arpeggione szonáta I tétel. (átirat)

B.3. Romantikus, késő romantikus, vagy kora modern darabok

Dubois. Virelai
Bourdeau: Première Solo
Debussy: Két prelúd (átirat)
Elgar: Romance
Glinka : e-moll szonáta /átirat
Jacobi: Polonaise

Jean-jean: Prelude et scherzo
Kallivoda :Variációk
Koechlin: Sonata Op 71
Longo: Suite Op 69
Pierné: Téma és Variációk
Reznicek: Sonatina
Saint-Saens: Sonata Op. 168.
Schreck : Sonata
Tamplini: Fantasie „Don Pasquale”
Vinter: The Playful Pachyderm

B.4. XX. Századi darabok

Bitsch: Partita
Bozza: Recitativo Siciliano et Rondo
 Fantasy
 Shiva
 Dance Nocturnes
 Burlesque
Boutry: Interféremces I.
Busser: Portugesa Op. 106
Čotek: Prelude et Thème Varié
Dubois: Virelai
Duclos:Sérénade
Dutilleux: Saraband et Cortage
Francaix: Divertissement
 Deux pièces
Grey: Preamble with Five Variations
Hindemith: Sonata
Hurlstone: Sonata
Jacob: Fantasy
Kelly: Lérici variations
Kershaw: Autumn Leaves
Markiewiczówna: 3 bagatell, Sonatina, Toccata
Morawetz: Sonata
Nussio: Variációk egy Pergolesi témára
Piazzolla: Café 1930
Reznicek: Szonatina
Ridout: Sonata
Roger:Dialogues
Tansmann: Sonatina
Tansman: Suite
Yuste: Solo de Concurso

B.5. Igazán avant-garde darabok, vagy modern játéktechnikák.

Suter: Dee l'un á l'autres
Gould: Sonata
Paciorkiewicz: Sonata
Stockhausen: In Freundschaft

A. Tchaikovski: Suite
Wolfgang: Moods In Blue

B.6. Magyar szerzők előadási darabjai zongorával

Arányi György	
Szonáta	
Bozay Attila (*1939 - †1999)	
Episody Op.2 (Janota Gábornak)	1973
Dubrovay László (*1943)	
Cinque pezzi	1967. 1970.
Erőd István (*...)	
Sonata Milanese (Milan Turkovičnak)	1984.
Farkas Ferenc (*1905)	
Népdalszonatina	1955. 1958.
Sonate Romantique (Bemutatta: Janota Gábor, Herpay Ágnes)	1984.
Fátyol Tibor (*1935) (Erdélyi)	
Szonáta	1955.
Halmos László (1909 – 1997)	
Három arc	1979. 02. 08
Kardos István (*1891 - †1975)	
Bipartitum for bassoon and piano	1969. New York
Károlyi Pál (*1934)	
Contorni (Vajda Józsefnek)	1970.
Király László (*1954)	
Téma változatok és finale	1965.07.11. Átd.: 1999.03.;04.;06.
Szonatina	
Kósa György (*1897 - †1984)	
Négy könnyű darab (Kósa Gábornak)	1967. 1969.
Lendvay Kamilló (*1928) Vajda Józsefnek	
3 Mouvements (David J. Racornak)	1994.
Orbán György (*1947)	
Szonáta (Richard Meck-nek)	1987. 1994.
Petrovics Emil (*1930)	
Passacaglia in blues	1964.
Sári József (*1935)	
Meditazione (Bemutatta Janota Gábor)	1968. 1970.
Sáry László (*1935)	
Echoing Green Blake versihletésére	
Selmeczi György (*1952)	
Emlékezések Phill Marlowra	
Székely Endre (*1912 - †1989)	
Szonatina	
Takács Jenő (*1902)	
Szonata Missoulana Für ob. oder fg. Op. 66	1958.

Quodlibet Op. 104 Kontrafagottra	1965.
Vidovszki László	1984.
Solo with obligato accompaniment	1979 – 82
Vincze Imre (*1926 - † 1969)	
Szonata	1964.
B.7. Magyar szerzők darabjai modern játéktechnikákkal:	
Bozay Attila (*1939 - †1999)	
Episody Op.2	
Károlyi Pál :Contorni	
Lendvay Kamilló: 3 Mouvements	

C. Versenyművek

C.1. Barokk versenyművek

Boismortier: Concerto D-dúr
 Fasch: C-dúr fagottverseny
 Handel: g-moll versenymű (átirat - Hara)
 Lizio: Concerto
 Vivaldi 37 darab fagottverseny

C.2. Preromantikus versenyművek

Almenräder: Variation
 J. Chr. Bach: Esz-dúr és B-dúr fagottverseny
 J. Chr. Bach: C-dúr versenymű (átirat)
 Crussel: Concertino
 Danzi: F-dúr, g-moll és B-dúr versenymű
 Devienne: C-dúr versenymű
 Haydn: F-dúr versenymű Hob.VII.g: C 1
 Vogel: C-dúr versenymű
 Hummel: F-dúr versenymű
 Kozeluch. C-dúr versenymű
 Mozart: B-dúr versenymű K. 191 (186e)
 Neruda: Concerto in C
 Pauer: versenymű
 Pleyel: Concerto in B-flat
 Rossini: Concerto
 Rössler-Rosetti: Esz és B-dúr fagottverseny
 Vanhall: B-dúr fagottverseny és B-dúr kettősverseny
 Vogel: C dúr koncert
 Winter: Concerto in C

C.3. Romantikus, késő romantikus, vagy kora modern versenyművek

Berwald: Concert Piece Op 2
 Bourdeau: Première Solo
 David: Concertino

Jacobi: Concertino Op. 7
 Larsson: Concertino Op. 45
 Pierné: Solo de concert
 Suchanek: Concertino
 Weber: F-dúr fagottverseny
 Andante és magyar rondó
 Wolf-Ferrari: Fagottverseny

C.4. XX. századi versenyművek, zenekari darabok

Bitsch: Concerino
 Bondon: Trois images concertantes
 Francaix: Concertino
 Jacob: Fagottverseny
 Jolivet: Fagottverseny
 Ridout: Concertino
 Williams: The Five Sacred Trees

C.6. Magyar szerzők versenyművei

Arányi – Aschner, Georg	
Scherzo	1978. 04. 04
Quasi u'n concertino per il fagotto	
Le tragedia d'un pittore	1979.
(Egy festőművész tragédiája)	
Une poesis musicale (zenei költemény)	
Kontrafagottra és zk-ra	
Un piccola fantasia in forma d'una suite	1986.
Balassa Sándor (*1935)	
Pécsi concerto ob + fg + vl + vlc + harp + vzk	1999.
Hidas Frigyes (*1928)	
Fagottverseny	1980.
Kazacsay Tibor (*1892-†1977)	
Concerto	1955-56.
Kocsár Miklós (*1933)	
Elégia fg + kzk.	
Kovács Zoltán (*1969)	
Fagottverseny	1996.
Lendvay Kamilló (*1928)	
Concertino zg. + fúv. + ütők + harp	1959.
Maros Rudolf (*1917-1982)	
Concertino	1954.
Márkos Albert (*1914 - †1981)	
Sinfonia Concertante fúvósötös + vonószk + ütő	1964.
Mihály András (*1917- †1993)	
Fantázia Fúvósötösre és zenekarra	1955.
Patacsics Iván (*1922 - †1993)	
Concertino (Janota Gábornak)	1965.
Rózsa Pál (*1946)	
Kettős concertino: fagott + 3üstdob – 16 vonós Op. 262.	1995. 05. 20.-25.
Sugár Rezső (*1919 - †1988)	

Concertino – fúvósokra és vonósokra	1967.
Szigeti István (*1952)	
Hármasverseny 2fl. + fg. + vonószk.	
Takács Jenő (*1902)	
Meditazione für ob. oder fg.	
Streichorch. Und Harfe Op. 66	1965.
A szerző átdolgozása a Sonata Missoulanából	
Vukán György (*1941)	
Kettősverseny Fagottra és zongorára (Lakatos Györgynek)	1995. 01.

Etüdek, gyakorlatok

Allard, Maurice: Le basson; Bitsch, Marcell: 20 etüdes; Bozza, Eugene: Eudes journalières, 23 caprices, Etudes in karnatic modes; Dohnányi Ernő: Etüdek; Dubois: Etüdes; Gatti: 23 grande esserciesi; Giampieri: 16 etüd; Hanchen, Dieter: Etüden für fagott; Jean-jean: Etüdes; Kreutzer: Etüdek; Milde: Koncertetüdek; Moortel: 7 etüd; Orefici: Studi di melodici, Studi di bravura; Oronszegi Ottó: 10 modern fagottetüd; Oubradues: Complet de basson; Pivonka: Studie pro fagott. Ruggiero: Études Atonales

A zenekari játék

Zenekari szólókat gyakoroltató etüdek, zenekari állások gyűjteményei:

Righini: Il fagotto in orchestra / Edizione a cura dell'Autore 1971

Kolbinger und Rinderspacher: Orchester-Probispiel / Peters Leipzig

Hoffmeister: Orchesterstudien stb. melyek felölelik a hangszer teljes zenekari irodalmát.

Ezen kívül gyakorlatok a zenekari technikai feladatok mennyiségi állóképességének kialakítására, intonációs gyakorlatok, hogyan alkalmazhatjuk a gyakorlatban a hallás különleges képességeinek ismeretét. Az intonáció tudatosítása Dr Herpay Ágnes A tiszta intonáció a fagottjáték- és oktatás aspektusából című disszertációja alapján

Kiemelt fagott zenekari szólók:

Opera részletek:

Beethoven: Fidelio

Bizet: Carmen

Donizetti: Szerelmi bájital

Leoncavallo: Bajazzo

Mozart: Figaro, Così van tutte, Varázsfuvola

Puccini: Pillangó kisasszony

Rossini: Sevillai borbély, Tolvaj szarka

Verdi: Requiem, Rigoletto, Othello,

Wagner: Mesterdalnokok

Szimfonikus részletek:

Beethoven 1-9, Berlioz: Fantasztikus szimfónia, Brahms 1-4, Csajkovszkij 4. 5. 6. Haydn Nr. 85, 88, 90, 103, Mozart K.425, 504, 543, 550, 551, Sostakovics Nr. 9

Egyéb zenekari részletek:

Bach: Ouverure in C, Bartók: Concerto, Táncszvit, Ravel: Bolero, G-dúr zongoraverseny, Rapsdie espagnole, Rimskij-Korszakov: Scherezade, Sztravinszkij: Tavaszí áldozat, Tűzmadár, Pulcinella

Kamarazene

1. Zenekari játékra való felkészülés:

egynemű hangszerre írt kamarazenei anyagok

- 2, 3, 4 fagottra írt darabok:

Balassa Sándor (*1935)

Pastorale és tánc Op. 23/4

1954. 10. 11

Rev: 1996. 11. 10

Kocsár Miklós (*1933)

5 Bagatel 2 fagottra

Bozza: Duettino 2 fagottra

Boutry: Prélude Pastorale et Tarantella 2 fagottra

Stravinsky: Lied Ohne Name 2 fagottra

1957.

Átd. 1999.

Speer: 2 Sonaten 2 fagottra és contionuóra

Schiffelholz: Trió in G 2 fagottra és continuóra

Bergt: Trio

Vivaldi: Trió 3 fagottra

Rózsa Pál (*1946)

Fagottissimo Op. 124 4fg.-ra

1987.10.19

3 darab 2 fagottra Op. 242

1994. 08. 14.-19.

Madarász Iván: 2 tánc 4 fagottra

Corette: Phonix 4 fagottra

Dubois. Scherzo 4 fagottra

Prokofjev: 4 humoros Scherzo 4 fagottra

Ridout: Disznók 4 fagottra

Zamečnik: La petite coquette 4 fagottra

- Átiratok:

Chopin: Mazurka Op. 7. No. 1 4 fagottra

Goltermann: Romanze 4 fagottra

Hummel Quartett in Es 4 fagottra

Mozart: Ave Verom Corpus 4 fagottra

Mozart: Andante, Menüett und Allegretto 4 fagottra

Mozart: F-dúr Quartett 4 fagottra

Purcell: Chaconne from the History of Dioclesian 4 fagottra

Rachmaninov: Etudes-Tableaux No. 1. 4 fagottra

Smetana: Tanz und Produktion der Komödianten 4 fagottra

Verdi: Auszüge aus der Oper Rigoletto 4 fagottra

Verdi: Auszüge aus der Oper In Ballo Mascera 4 fagottra

Verdi: Traviata Ouverure 4 fagottra

2. A Continuo játék:

Bach kantátaiban a szerző által fagott continuót igénylő művek:

- Egyházi kantáták: BWV 12, 18, 21, 31, 42, 44, 52, 61, 63, 66, 69, 69/a, 70, 71, 75, 97, 110, 118, 131, 142, 143, 147, 149, 150, 155, 160, 162, 165, 172, 173/a, 174, 177, 185, 186, 194, 197, 199
- Világi: BWV 208, 208/a

Corelli Op 5 hegedűszonáták, melynek hegedűszólama is játszható átiratban

Concerto Grossók fagott continuóval

Fuvolával:

Bach: Triószonáták

Corelli: Triószonáták

Händel: Triószonáták

Leclair: Triószonáták

Telemann: Triószonáták

Vegyes:

Albinoni. Concerto (tr. 3ob.fg.)

Boismortier: Szonáták

Quanz: Triosonate

Telemann concerto (tr.2ob.+cont)

3. Kamarazene vonósokkal, vagy vegyes összeállítású kamarazenék:

Castellato (1590-1630): Sonate Concertante in stil moderno No. 7, No. 8 (vl.fg.+cont)

Castellato (1590-1630): Sonate Concertante in stil moderno No. 9, 10, 11 (2vl. Fg.+cont)

Bizet: Kis Duett (vlc.fg.)

Danzi: Quartett (vonósokkal)

Devienne: Quartett (vonósokkal)

Francaix: Divertissement (vonósokkal)

Lickl: Offertorium (vonósokkal +ének)

Piazzola darabok

Poulenc: Trio

Schubert: Oktett

Stravinsky: Oktett

Stravinsky: A katona története

Villa Lobos: Trio

Vivaldi: Trio

Weber: Trio

Magyar vegyes összeállítású kamarazenei darabok:

Arma, Paul (Weishaus Imre) (*1905 - †1987)

31 instantanès fafúvósok, + ütők, +

1951.

Rèsonances 2 fl, fg szonáták

1938-tól

csel. + zg. + xil.

Borgulya András (*1931)

Trio fl + fg + zg

1970.

Borsody László (*1944)	Mixed quintett vl + vla + vlc + fg + ütők	
Dávid Gyula (*1913 - †1977)	Tanulmány 3 fúvóshangszerre	1959.
Dubrovay László (*1943)	Oktett cl + fg + cor + vonóskvintett	1987.
Durkó Zsolt (* 1934)	Colloides pour flute et 12	
Farkas Ferenc (*1905)	Maschere ob + kl + fg	1983.
	Contrafracta Hungarica 2ob + 2 kl + 2fg	1974.
	Trigon fl + fg + zg	
	Mátyás király udvara – táncszvit cl + fg + cor + vonósötös	
Hidas Frigyes (*1928)	Quartettino d'ottoni 2 tr + pos + fg	1973.
Hollós Máté (*1954)	Fölfelé hulló levelek éneke spr. + fl. + fg	1994. 07. Bp.
	Kajetan Tyl kantáta	
	...férfihang + 2 fl + 2 cl + fg + vl + vlc	
	Sinfonietta fl + cl + fg + tr + harp +	
	...mar + vl + vla + vlc	
	Ringass, Khárón cl + fg + vibrafon + vl + vlc	
Horváth Balázs	And fl – ob. + cl. + fg.	
	Magnets II. for amplified viola and Doublebass	
Huzella Elek	Archaikus táncok 6 hangszerre fl +, cl + fg + vl + vla + vlc	
Jeney Zoltán (*1943)	Wei wu wei 8 hangszerre	1968.
	Orfeusz kertje 8 hangszerre	1974.
	Trio 2kl. + fg.	2000.
Kalmár László (*1931 - †1995)	...+ tr + pos + tub	1986
	Chamber concerto fl + 2 bcl + fg + harp + 2 cor	
	Kamaraváltozatok hommage à Brahms	
	... 6 fúvósra és 6 vonósra	1988
Király László (*1954)	3 spanyol dal Sopr. + fg	1981-82.
Kocsár Miklós (*1933)	Divertimento ob. + cl. + fg.	
	5 Bagatel 2 fagottra	1957.
		Átd. 1999.
Kondor Ádám (*)	Der Richter cb. + 2bcl. + fg	1999.
	Trio 2bcl. + fg.	
Láng István (*1933)	2 preludes for a Postlude (Két előjáték egy utójá- ...tékért) fg. + vl. + vla. + vlc.	1977.
	Viviofa vibrafon + vla + fg.	1995.
	Töredékek alt + ob + fg + harp	1972.

Chamber cantata No. 3	
No Men is an Island Intive of Selfe John Donne	
Lendvay Kamilló (*1928)	
Trio kl. + fg. + cimbalom	
Maros Rudolf (*1917 - †1982)	
Szerernád Ob.+cl.+fg.	1951.
Tréfa fúvóegyüttesre	1973.
Márta István	
J.M.V. különös találkozása Rómeóval és Júliával	
Yg + csembalo + 5 tetszőleges hangszer	
Mező Imre (*1932)	
Quintetto 2 fl + kl + fg + cb	1966.
Mohay Miklós (*1960)	
Bihari Béresdalok ua.	ua.
Vajdasági pásztordalok bar + fl + cl + fg	1985.
Mihály András (*1917 - †1993)	
Szerenád fúvóstrió	1956.
Pócs Katalin (*)	
2 dal Weöres Sándor Verseire	
Ribáry Antal (*1924 - †1992)	
5 miniatűr fúvóstrió	1969.
4 duó cl. + fg.	
Rózsa Pál (*1946)	
Fagottissimo Op. 124 4fg.-ra	1987.10.19
3 darab 2 fagottra Op. 242	1994. 08. 14.-19.
Köszöntő zene Op. 253 fl. + fg. + vl. + cb. + zg.	1995 01.14.-19.
Ária sopr. + Kl. + fg.	
Sárai Tibor (*1919 - †1995)	
Scena per sopr. e fagotto	1980.
De profundis ten + fúvósötös	1968.
Sárközi István (*1920)	
Zsoltár és játék fafúvós quartett	1970.
Sáry Bánk (*)	
Szívárvány havasán vl. + vla. + vlc. + fg.	1997.
Sáry László (*1935)	
Kromatikus játékok tetszőleges 3 hangszerre	
Az ismétlődő ötös – bármilyen 5 játékos	1985.
Variációk a tükta zene ritmusára 2kl. + fg.	
Az idő szava kontraT + T + fúvósötös +	
...vonósötös + zg	1988.
Zene 24 vonósra és 24 fúvósra	1977.
Tükörképek ua.	1986.
Polyphonie 18 vonós és 10 fúvós	1986.
Canone 6 előadóra	
Kotyogó kő egy korszóban 1-4 előadóra +	
billentyűs vagy ütőhangszerekre	
Tánczene (tartalmazza a Nagymama Táncát)	1987. - 2000.
Serei Zsolt (*1954)	
Művek meg nem határozott hangszerekre	
Rege 3 hangszerre	1979.

Fanatriratritana 11 hangszerre	1977-82.
Társalgás 4 szögben zg + 9 hangszer	1974-77.
The 6 –15 szabadon választott hangszerre	
Ágak 8 hangszerre és tamtamra	
Cent fois le your spr + 5 hangszer	1981.
An nagy „T” zgra és 13 hangszerre	
21 dallamtöredék ütőhangszerekre és 6-12-18 hangszerre	
Soós András (*1954)	
In memoriam A. S.	
Verba mea az V. zsoltárra motetta 3 fűvósra fl + ob + cl + fg + 2 vl + vlc	1989 - 92
2kl. + fg.	
Versetti fűvósokra	2000.
Sugár Miklós (*1952)	
3 dal Morgenstern versekre	
Trióminiatűrök cimbalom + cor + fg	1996.
...fl + cl + bcl + fg + vl + gitár + zg	1990.
Szak Péter (*1947)	
5 tanulmány ob. + fg.	
Székely Endre (*1912 - †1989)	
Szólókantáta	
szopr + 5fuv + 5von + zg + ütők + harp	1972.
Divertimento ob + cl. + fg.	
Szervánszki Endre (*1911 – †1977)	
Trio ob + kl + fg	1950.
Szigeti István (*1952)	
Chamber music	
...Duók fl. + fg (Gyöngyössi Zoltánnak és Lakatos Györgynek)	
Szóllósy András (*1921)	
Pro sommo Igor Stravinszky ob + fg + cor + zg + vonósötös	
Szőnyi Erzsébet (*1924)	
5 régi tánc fűvóstrióra	1969.
Takács Jenő (*1902)	
Oktett Op. 96 fl + ob + kl + cor + fg + vl + vlc + kb	
Tardos Béla (*1910 - †1966)	
Quartettino fl + ob + kl + fg	1963.
Divertimento fafűvós quartett ua.	1963.
Tihanyi László (*1956)	
Szelek csendje cl + fl + fg + xyl + ütők	1984.
Psychopompos 16 fafűvósra	1985.
Winterscenen fűvós – vonós együtésre	1991.
Summer music 6 hangszerre	1992.
Triton fg solo + fl + ob + cl + bcl + tr + pos +	
L'Editaple du Soldat 7 hangszerre	1994.
Harp + vonósok + kisdob	1995.
Nereida 7 hangszerre	1995.
Serenata 4 hangszerre	1996.
Pylaios 8 hangszerre	
Tóth Armand (*1955)	
Fantasia forlana e fuga fg. + cor. + zg.	

Vajda János (*1949)	Két Teszt Ms. Fl + cl + fg	
Veress Sándor (*1907 - †1992)	2 Szonatina ob + cl + fg	1931.
Vidovszki László (*1944)	Berçeuse canonique	1993.
Weiner Leó (*1885 - †1960)	Bevezető és csürdögő fúvósötös és vonósötös	1957.

4. Kamarazene más fúvós hangszerekkel:

Beethoven: Duók
 Beethoven: Sextett
 Bozza: Duo (Ob.fg.)
 Danzi: Sextett
 Gambaro: Quartett
 Gebauer: Triók
 Glinka: Trió Patetique
 Francaix: Quartett
 Handel: Trio Nr 24.
 Jolivet: Duo (ob.fg.)
 Likl: Trio
 Madarász Iván: Homagge (2fl.2ob.2kl.2cor.2fg.)
 Mendelssohn: Trio
 Mozart: c moll szerenád No 12
 Poulenc: Sextett
 Rossin: Quartett
 Stamitz: Trio
 Stamitz: 12 Serenaden (2fl,2kl,2cor,2fg)
 Vivaldi: Trio (fl. Fg. Cont)

5. A fúvósötös

A fúvós összjáték stabil formációja. Az intonációs és megszólaltatási problémák legesszenciálisabb darabjai:

Debussy. Kis szvit – átírat
 Mozart: Fantasia f-moll KV 549 - átírat
 Mozart: Andante: KV 616- átírat
 Danzi fúvósötösök
 Milhaud: Fúvósötös
 Meizl Ferenc fúvósötös átiratai (Bartók, Ljadov stb)
 Reicha. Fúvósötösök
 Schönberg: Fúvósötös;

Magyar fúvósötösök szerzők szerint ABC sorrendben:

Balasa Sándor (*1935)	Fúvósötös	1966.
Balázs Árpád (*1937)	Szerenád fúvósötösre	1961.

Borgulya András (*1931)		
Fúvósötös	1984.	
Borsody László (*1944)		
Fúvósötös		
Bozay Attila (*1939 - †1999)		
Fúvósötös	1962.	
Csemiczky Miklós (*1954)		
Fúvósötös No. 2		1985.
Antiphonae No. 2	1984.	
Capriccos, Epitaphs, and Choral in mem. Stravinsky fúvósötös		
Dávid Gyula (*1913 - †1977)		
Fúvósötös I.	1949.	
Fúvósötös II.	1955.	
Fúvósötös III.	1964.	
Fúvósötös IV.	1967.	
Fúvósötös V.	1968.	
Dubrovay László (*1943)		
Fúvósötös I.	1972.	
Fúvósötös II.	1973.	
Durkó Zsolt (* 1934)		
Improvvisazioni fúvósötösre	1965.	
Farkas Ferenc (*1905)		
Szerenád fúvósötösre	1951.	
Régi magyar táncok fúvósötösre		1953.
Lavottina fúvósötösre		
Fekete Győr István (*1936)		
Fúvósötös		
Hajdú Mihály (*1909 - †1990)		
Fúvósötös		
Henz József (*1942)		
Fúvósötös	1969.	
Hidas Frigyes (*1928)		
Fúvósötös I.	1961.	
Fúvósötös II:	1969.	
Fúvósötös III.	1979.	
Járdányi Pál (*1920 - †1966)		
Fantázia és változatok egy magyar népdalra		1955.
Fúvósötösre		
Kadosa Pál (*1903 - †1983)		
Fúvósötös Op. 49/a	1954.	
Kardos István (*1891 – †1975)		
Fúvósötös	1959.	
Kocsár Miklós (*1933)		
Fúvósötös	1956.	
	Átd.	1959.
Fúvósötös II.		1968.
Fúvósötös II.		1984.
Kurtág György (*1926)		
Ötös per fiatti Op. 2	1959.	
Láng István (*1933)		

Fúvósötös I	1964.
Fúvósötös II. (Transfigurazioni)	1965.
Fúvósötös III.	1975.
Lendvay Kamilló (*1928)	
Concerto da camera	1969.
fúvósötös + vonóskvintett + zg + harp + ütő	
Ligeti György (*1923)	
6 Bagatel fúvósötösre	1953.
Maros Rudolf (*1917 - †1982)	
Musica leggiera - fúvósötös	1956.
Consort - fúvósötös	1970.
Molnár Antal (*1890 – †1983)	
Fúvósötös	
Orbán György (*1947)	
Fúvósötös	1985.
Pap Zoltán (*1949)	
Fúvósötös	
Petrovics Emil (*1930)	
Fúvósötös	1965.
Reményi Attila (*1959)	
Fúvósötös	
Ránki György (*1907 - †1922)	
Pentaerofonia	1955.
Sárai Tibor (*1919 - †1995)	
De profundis ten + fúvósötös	1968.
Sárai Tibor (*1919 - †1995)	
Dramma per fiati (fúvósötös)	1978.
Seiber Mátyás (*1905 - †1960) angol állampolgárságú	
Permutazione a Cinque	1958.
Soproni József (*1930)	
6 Bagatel fúvósötös	1977.
Sugár Rezső (*1919 - †1988)	
Frammenti Musicali Fúvósötös + zg.	1958.
Székely Endre (*1912 - †1989)	
Fúvósötös I.	1953.
Fúvósötös II.	1961.
Fúvósötös III.	1972.
Szervánszki Endre (*1911 – †1977)	
Fúvósötös I.	1953.
Fúvósötös II.	1957.
Szóllósy András (*1921)	
Kolozsvári éjjel - elégia ének + fúvósötös	1955.
Takács Jenő (*1902)	
Fúvósötös	1961-62.
Tardos Béla (*1910 - †1966)	
Fúvósötös	1935.
Togobickij Viktor (*1952 - †1999)	
Fúvósötös	1988.
Vincze Imre (*1926 - †1969)	
Divertimento fúvósötösre	1962.