

KÉPZŐMŰVÉSZETI KÉPZÉS

FESTŐMŰVÉSZ SZAK

Képzési forma, tagozat: egységes, osztatlan mesterképzés, nappali tagozat

Képzési idő: 10 félév

Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: okleveles festőművész

Jelentkezési feltétel: érettségi bizonyítvány, valamint a képzőművészeti szakközépiskolák tudásanyagának megléte

A képzés célja: A festőművész képzés célja a vizuális művészetek terén alkotó szakemberek felkészítése, akik korszerű és klasszikus alapokra épített szellemi és technikai készségekkel, mesterségbeli, esztétikai, valamint társadalomtudományi ismeretekkel rendelkeznek. Az oktatás többféle módon segíti a szuverén látásmód és a saját szemlélet kialakítását, az összehasonlító, rendszerező kritikai érzék és az önálló ítélőképesség megalapozását.

Főbb tárgyak: rajz-festészet, művészeti anatómia és térábrázolás, színtan, ábrázoló geometria, művészettörténet, filozófia, esztétika

Elhelyezkedési esélyek és lehetőségek: A diploma hasznosítási területei: alkotó, kiállító festőművész. A diploma birtokosa jogosult pályázni DLA (művészeti doktori) képzésre, jogosult festészeti tervező és kivitelező munka vállalására, valamint sikerrel pályázhat szakmai társaságok, egyesületek, érdekvédelmi szervezetek tagságára. Jártasságot szerezhetnek még plakát-, kiadvány-, könyv, reklámtervezésben, rézkarc-, litográfia-, szitanyomat készítésben, fotó, számítógépes grafika és animáció, látványtervezés, multimédia, videó munkák készítésében, művészeti szakkör vezetésében.

FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

Alkalmassági vizsga

A festő szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt térérzékelésének, arány-, szín- és formaérzékelésének, megszerzett vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése, otthonról hozott munkák bemutatása alapján. Otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (rajz, festmény, lehetőleg színes munkák). Ebből lehet 5 db tanári korrektúrával készült is. Ezek a munkák adjanak képet a jelölt vizsgát megelőző 2-3 éves szakmai tevékenységéről. Továbbá kérünk a jelentkezőtől az általa legjobbnak vélt munkákról 2 db fotóreprodukciót (9x12 cm).

Gyakorlati felvételi vizsga

A felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után a jelölt forma, szín- és téralakító képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése terén, valamint a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni művészi invencióinak, művészettörténeti és kortárs művészeti tájékozottságának, a művészi pályára való alkati alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, festés) valamint szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga alapján.

A felvételizők hozzanak magukkal

- minimum 50x70 cm-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszoget, ragasztószalagot
- a rajzoláshoz: ceruzát, rajzszenet,krétát, tust, tollat stb.
- a festéshez: akvarellt, temperafestéket vagy más vizes alapú festéket, ecsetet stb. (olajfestéket ne hozzanak)
- a kreatív feladathoz különböző felhasználható anyagokat

Gyakorlati képzőművészeti vizsga részei:

- akt tárgyi környezettel, rajz
- fejtanulmány festés
- kreatív feladat (rajz, festés vagy kollázs)

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga részei:

- ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli)
- művészettörténet (írásbeli teszt)
- otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (köztük egész alakos aktrajz), kroki és kompozíciós kísérlet (rajz, festés, fotó, kollázs, stb.), ebből lehet 5 db tanári korrektúrával készült is.
- pályaalkalmassági beszélgetés, általános műveltség felmérése, művészeti folyóiratok, médiumok, hazai és nemzetközi múzeumok, a mai magyar kultúra ismerete, tájékozottság az egyetemes és a kortárs művészetekben

Ajánlott irodalom: - Beke László: Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.
- képzőművészeti folyóiratok

FELVÉTELI VIZSGATÁRGYAK ÉS PONTSZÁMOK

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám kétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. Középiskolából hozott pontok beszámítására, illetve az előző évben letett vizsgák beszámítására nincs lehetőség.

Alkalmassági vizsga: megfelelt/ nem felelt meg

Gyakorlati vizsga: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

Gyakorlati képzőművészeti vizsga összesen: 70 pont

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| - akt tárgyi környezettel, rajz | 0-25 pont |
| - fejtanulmány festés | 0-25 pont |
| - kreatív feladat | 0-20 pont |

Aki a gyakorlati képzőművészeti vizsgán nem ér el a megszerzhető 70 pontból 40 pontot, az a felvételi vizsgát nem folytathatja.

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen: 130 pont

- | | |
|--|-----------|
| - ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli) | 0-10 pont |
| - művészettörténet (írásbeli teszt) | 0-20 pont |
| - otthoni munkák bemutatása | 0-50 pont |
| - pályaalkalmassági beszélgetés | 0-50 pont |

SZOBRÁSZMŰVÉSZ SZAK

Képzési forma, tagozat: egységes, osztatlan mesterképzés, nappali tagozat

Képzési idő: 10 félév

Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése: okleveles szobrászművész

Jelentkezési feltétel: érettségi bizonyítvány, valamint a képzőművészeti szakközépiskolák tudásanyagának megléte

A képzés célja: A szobrászművész képzés célja a háromdimenziós vizuális művészetek terén alkotó szakemberek felkészítése, akik korszerű és klasszikus alapokra épített szellemi és technikai készségekkel, mesterségbeli, esztétikai, valamint társadalomtudományi ismeretekkel rendelkeznek. Az oktatás többféle módon segíti a szuverén látásmód kialakítását, az összehasonlító, rendszerező kritikai érzék és az önálló ítélőképesség megalapozását.

Főbb tárgyak: rajz-szobrászat, művészeti anatómia és térábrázolás, ábrázoló geometria, alakrajz, anyagismeret, művészettörténet, filozófia, esztétika

Elhelyezkedési esélyek és lehetőségek: A diploma hasznosítási területei: alkotó, kiállító szobrászművész. A diploma birtokosa jogosult pályázni DLA (művészeti doktori) képzésre, jogosult műfajtól függetlenül szobrászati tervező és kivitelező munka vállalására, valamint sikerrel pályázhat szakmai társaságok, egyesületek, érdekvédelmi szervezetek tagságára. Jártasságot szerezhetnek még az érem, dombormű, kő-, fa- és fémszobor tervezés, látványtervezés, művészeti szakkörvezetés területein.

FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

Alkalmassági vizsga

A szobrász szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt térérzékelésének, arány- és formaérzékelésének, megszerzett vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése, otthonról hozott munkák bemutatása alapján. Otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (5 db rajz, 5 db eredeti plasztika). Ezek a munkák adjanak képet a jelölt vizsgát megelőző 2-3 éves szakmai tevékenységéről. Továbbá kérünk a jelentkezőtől az általa legjobbnak vélt munkákról 2 db fotóreprodukciót (9x12 cm).

Gyakorlati felvételi vizsga

A felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után a jelölt forma- és téralakító képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése és a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni művészi invencióinak, művészettörténeti és kortárs művészeti tájékozottságának, valamint a művészi pályára való alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, mintázás) valamint szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga alapján.

A felvételizők hozzanak magukkal

- minimum 50x70 cm-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszöveget, ragasztószalagot

- a rajzoláshoz: ceruzát, rajzszenet, krétát, tust, tollat stb.
- a mintázáshoz: mintázóeszközt
- a kreatív feladathoz különböző felhasználható anyagokat

Gyakorlati képzőművészeti vizsga részei:

- akt tárgyi környezettel, rajz
- fejtanulmány mintázás
- kreatív feladat, 3D kompozíció

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga részei:

- ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli)
- művészettörténet (írásbeli teszt)
- otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (köztük egész alakos aktrajz), kroki és kompozíciós kísérlet (rajz, plasztika stb.), ebből lehet 5 db tanári korrektúrával készült is.
- pályaalalmassági beszélgetés, általános műveltség felmérése, művészeti folyóiratok, médiumok, hazai és nemzetközi múzeumok, a mai magyar kultúra ismerete, tájékozottság az egyetemes és a kortárs művészetekben

Ajánlott irodalom: - Beke László: Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.
- képzőművészeti folyóiratok

FELVÉTELI VIZSGATÁRGYAK ÉS PONTSZÁMOK

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám kétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. Középszólából hozott pontok beszámítására, illetve az előző évben letett vizsgák beszámítására nincs lehetőség.

Alkalmassági vizsga: megfelelt/ nem felelt meg

Gyakorlati vizsga: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

Gyakorlati képzőművészeti vizsga összesen: 70 pont

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| - akt tárgyi környezettel, rajz | 0-25 pont |
| - fejtanulmány mintázás | 0-25 pont |
| - kreatív feladat, 3D kompozíció | 0-20 pont |

Aki a gyakorlati képzőművészeti vizsgán nem ér el a megszerzhető 70 pontból 40 pontot, az a felvételi vizsgát nem folytathatja.

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen: 130 pont

- | | |
|--|-----------|
| - ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli) | 0-10 pont |
| - művészettörténet (írásbeli teszt) | 0-20 pont |
| - otthoni munkák bemutatása | 0-50 pont |
| - pályaalalmassági beszélgetés | 0-50 pont |