2012 őszén új szak indul
a Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Karán:
Grafikusművész mesterképzési szak,
tervezőgrafika szakirány.
Képzettségi szint: mesterfokozat (MA).
A képzési idő 10 félév
(osztatlan képzés).

tervező grafika

A képzés célja olyan, a tervezőgrafika szakiránynak kiválóan megfelelő grafikusművészek képzése, akik a rajzi alapozásra épülő tervező- alkotóművészeti tevékenység végzésére alkalmasak, ismerik a művészeti hagyományok és a kortárs művészet kiemelkedő alkotásait, az egyetemes grafika kifejezési eszközeit és lehetőségeit, az alkalmazható anyagokat és technikákat.

Grafikusművész

mesterképzési szak,

tervezőgrafika

szakirány

Grafikusművész mesterképzési szak?
Magyar Képzőművészeti Egyetemen találunk grafikusművész mesterképzési szakot és azon belül képgrafika
és **tervezőgrafika szakirányt**.
(osztatlan mesterképzési formában)

Osztatlan mesterképzés ?
képzési idő: 10 félév (5 év)
végzettségi szint mesterfokozat (MA)

Hol van még tervezőgrafikus képzés?
A Moholy Művészeti Egyetemen,
a Nyugat-Magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar,
Alkalmazott Művészeti Intézetében,
a Budapest Kommunikációs Főiskola Művészeti Karán.
Osztott képzési formában.
6 félév (3 év) BA szint
4 félév (2 év) MA szint

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)

Grafikusművész

mesterképzési szak,

tervezőgrafika

szakirány

A pécsi Művészeti Kar 1996-ban alakult.

Az ország egyetlen felsőfokú, zenei és képzőművészeti képzést integráltan folytató központja.
A Művészeti Karon jelen van a zeneművészet, az elektronikus zenei médiaművészet, a kerámiatervezés és a képzőművészet is, és ez az adottság lehetőséget teremt a hangzó és vizuális műfajok összefüggéseinek, egymásra hatásának vizsgálatára, komplex, integrált médiaművészeti tevékenységre.

A város művészeti hagyományai és progresszÌv kulturális élete, a tudományegyetemi háttér, Pécs művészegyéniségei meghatározó alapot biztosÌtanak a minőségi művészképzéshez.

A kar hatszáz növendékével, nyolcvan oktatójával a város, a régió kulturális életének meghatározó alakítója.

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)

Grafikusművész

mesterképzési szak,

tervezőgrafika

szakirány

Mit és hogyan?

- erőteljes rajzi, festészeti alapozás
- a tervező- alkotóművészeti tevékenység elméleti ismeretei
- művészet- és designtörténet,
- vizuális kommunikáció elmélet
- a grafika kifejezési eszközei, lehetőségei
- az alkalmazható anyagok és technikák
- tipográfia és tipografika
- betűtervezés
- kiadványtervezés
- könyvtervezés
- nemesgrafikai eljárások
- a 2D és 3D grafikai tervezés
- webdesign
- az analóg és digitális képalkotás ismeretei
- fotó, videó és animációs technológiák

Szakműtermekben, az adott terület kitűnő alkotó és tervezőművészeinek irányításával.

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)

Grafikusművész

mesterképzési szak,

tervezőgrafika

szakirány

Konkrétan!

Anatómia, térábrázolás
Ábrázoló geometria
Bevezetés az irodalomtudományba
Filozófiatörténet
Kreatív stúdiumok
Műtermi gyakorlat
Művészettörténet
Rajz, festés
A design története
A kortárs művészet kérdései
A tervezőgrafika története és elméleti vonatkozásai
Az esztétika alapproblémái
Betűismeret, tipográfia
Betűtervezés
Épìtészet és társművészetek
Formastúdiumok
Képgrafikai technikák
Komplex tervezés és kutatás
Korunk kultúrája
Műtermi tervezőgrafikai szakmai gyakorlat
Népművészet

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)

Grafikusművész mesterképzési szak, tervezőgrafika szakirány

Szín- és fénytan
Szitanyomás
Technikai kép
Tipográfia, kiadványtervezés
Újmédia és művészet
Vizuális antropológia
Zenei informatika
3D látványtervezés
Webdesign

A tervezőgrafika szakirány tematikája, oktatási koncepciója hidat kíván képezni az autonóm
és az alkalmazott művészet között,
kapcsolatot építeni a képzőművészeti mesterképzés
és a tervezőművészeti oktatás világában.

A grafikusművész mesterszak oktatási stratégiájának része a doktori (DLA) képzésre való felkészítés is.

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)

Grafikusművész

mesterképzési szak,

tervezőgrafika

szakirány

Kik fognak tanítani?

Az új képzés legszínvonalasbb megvalósításához
a Művészeti Kar hagyományosan kíváló és elismert tanárai
mellett a leghozzáértőbb, az egyetemen eddig még nem oktató,
tervezőgrafikus művészeket kerestük meg.

Szabó Andrea tervezőgrafikus művész, egyetemi tanársegéd

Kóthay Gábor grafikusművész, betűtervező, tanár

Molnár Tamás tervezőgrafikus művész, tanár

Simon Péter tervezőgrafikus művész, tanár

Tepes Ferenc főiskolai docens
Munkácsy Mihály-Díjas tervezőgrafikus művész,

Szakirányvezető:
Gerendy Jenő dr. habil
egyetemi docens
Munkácsy Mihály-Díjas tervezőgrafikus művész

Gerendy Jenő

dr. habil, egyetemi docens
Munkácsy Mihály-Díjas tervezőgrafikus művész
szakirányvezető

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

1986-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola Alkalmazott Grafika szakán.
Mesterei Zelenák Crescencia és Oláh György voltak.
1986-tól 1989-ig posztgraduális művészképzésen vett részt.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

1986 óta elsősorban tervezőgrafikusként dolgozik.
A tervezőgrafika majd minden ágával foglalkozott és foglalkozik jelenleg is (logó, arculat, kiadvány, katalógus, hirdetés, csomagolás, poszter, könyv, kiállítás, web design stb.).
A design és az autonóm művészeti megnyilatkozások közötti határterületek foglalkoztatják.1986-tól rendszeresen kiállít.

FONTOSABB REFERENCIÁK

Magyar Hirdető, Ipari Fejlesztési Bank, Magyar Vállalkozásfejlesztési Alapítvány, Bábolna Rt., Dovin Galéria, Triangle Kft., Bürocontact, Triumph, Sodexho Pass Hungaria, Publicitas Magyarország, Ibusz Rt., Környezetfejlesztési Intézet, Herz Szalámigyár Rt., Hungaro Digitel, Nestlé Hungária, Smithkline Beecham Hungaria, Pénzintézeti Központ Bank Rt., Új Művészet Kiadó, Magyar Szabadalmi Hivatal, Natúr Expo Budapest, Árkádia Holding, Experiens Kft., Solar Capital, Vadrózsa Táncegyüttes, Zwack Unicum, Signal Biztosító, Bohn Kft., Magyar Tudományos Akadémia, Magyar Jazz Szövetség, TravelDeals, Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága

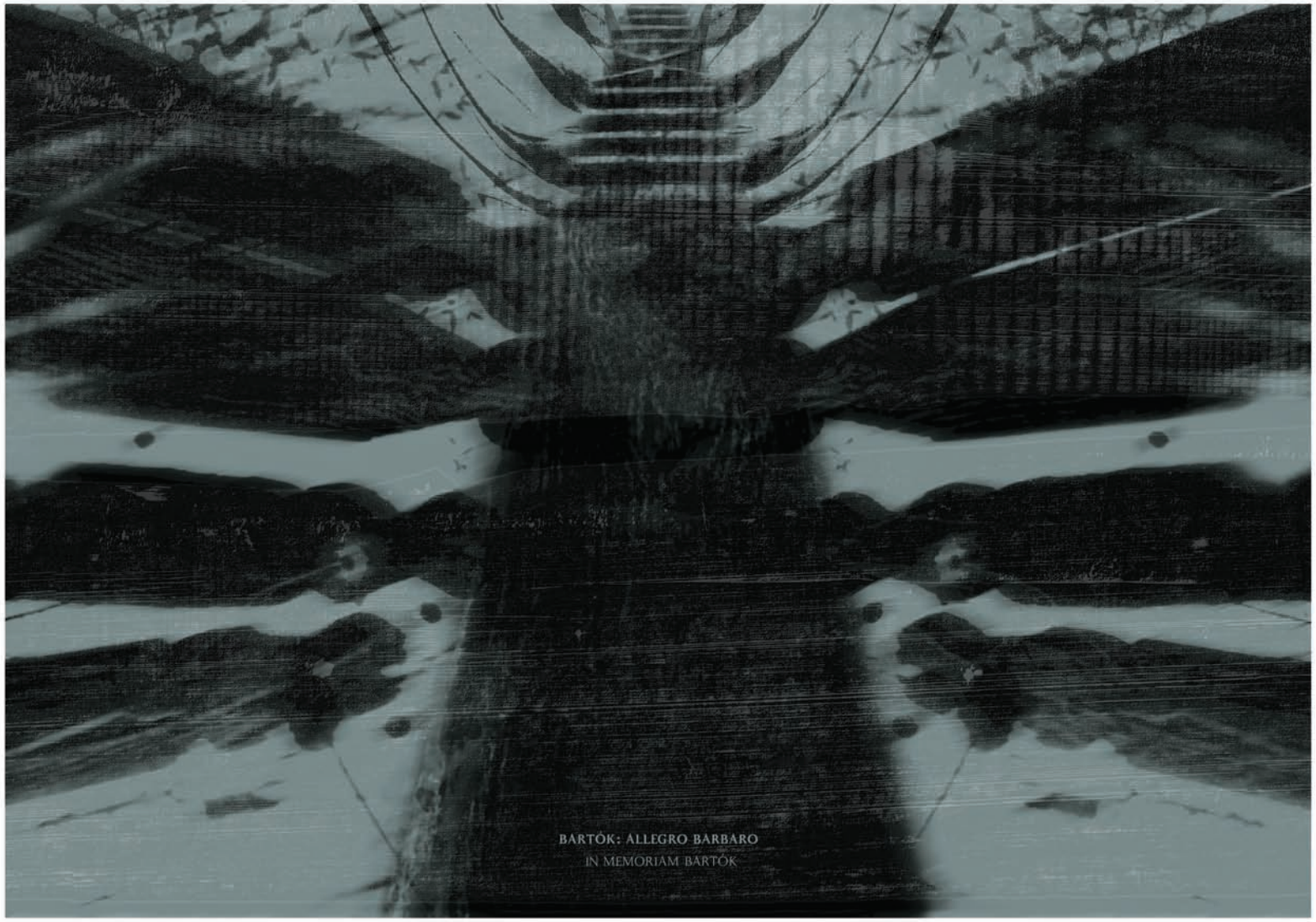
DÍJAK

1990 Graphis Publikációs Díj
1994 I.Országos MŰ-KÉP Kiállítás, Nívódíj
2005 József Attila Költészete nemzetközi tipo-grafikai kiállítás, Fődíj
2009 Munkácsy Mihály - Díj

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

1986-tól 2007-ig a Dekoratőr Iskola alkalmazott grafika tanára volt.
2007-től 2010-ig a Jaschik Álmos Művészeti Szakképző Iskolában tervezőgrafikát és tipográfiát tanított .
2007-től 2009-ig a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának óraadó tanára volt.
2009-ben a Művészeti Kar, Médiális Művészeti Intézetének egyetemi adjunktusa,
2010 óta a Művészeti Kar, Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetének egyetemi docense.

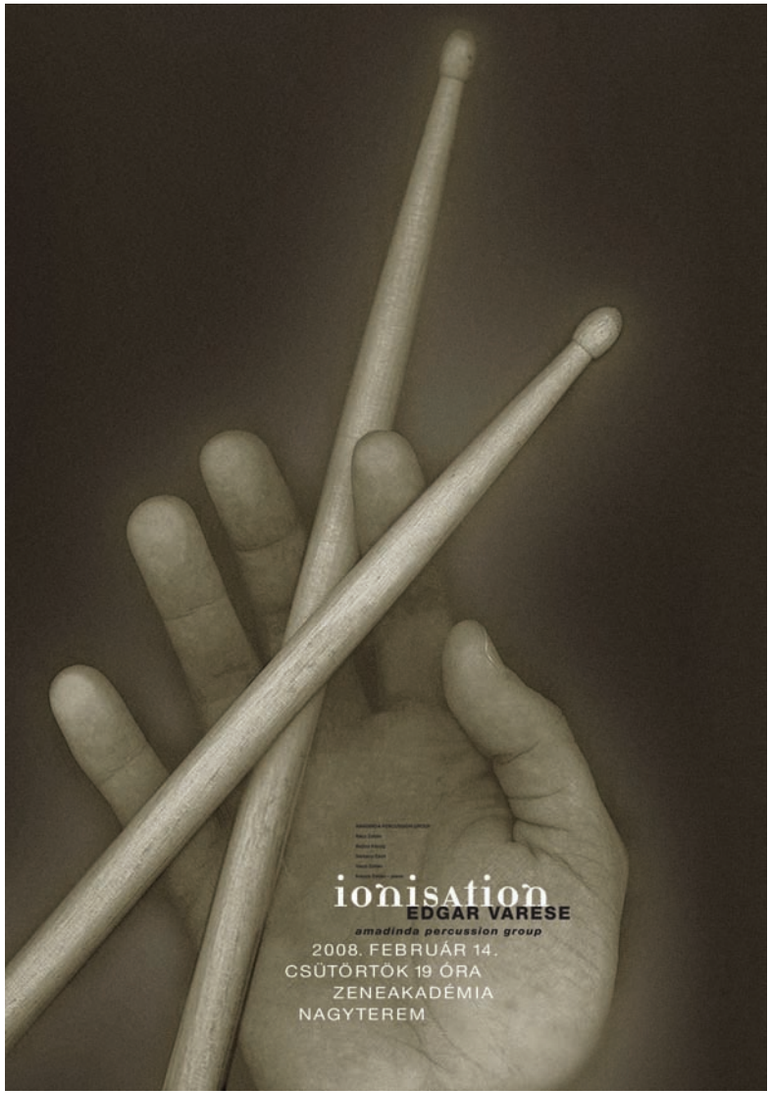
Gerendy Jenő



Bartók: Allegro Barbaro, in memoriam Bartók

Bartók: Piano Concerto no. 3., in memoriam Bartók

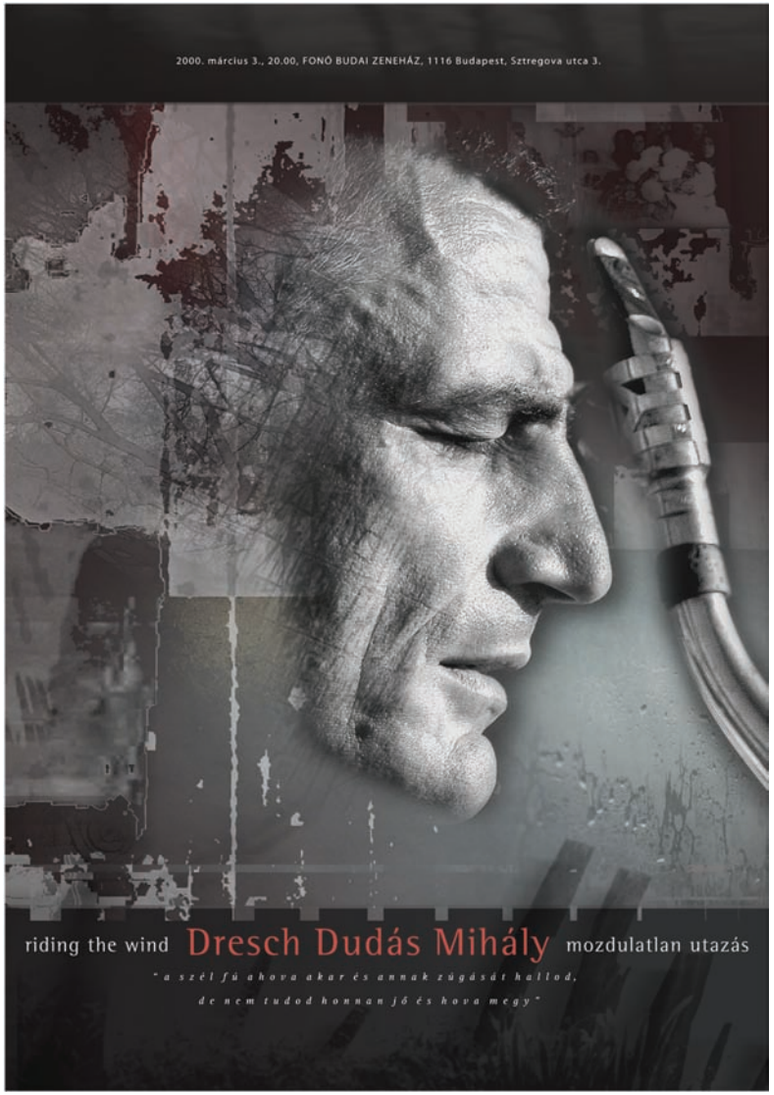
Gerendy Jenő



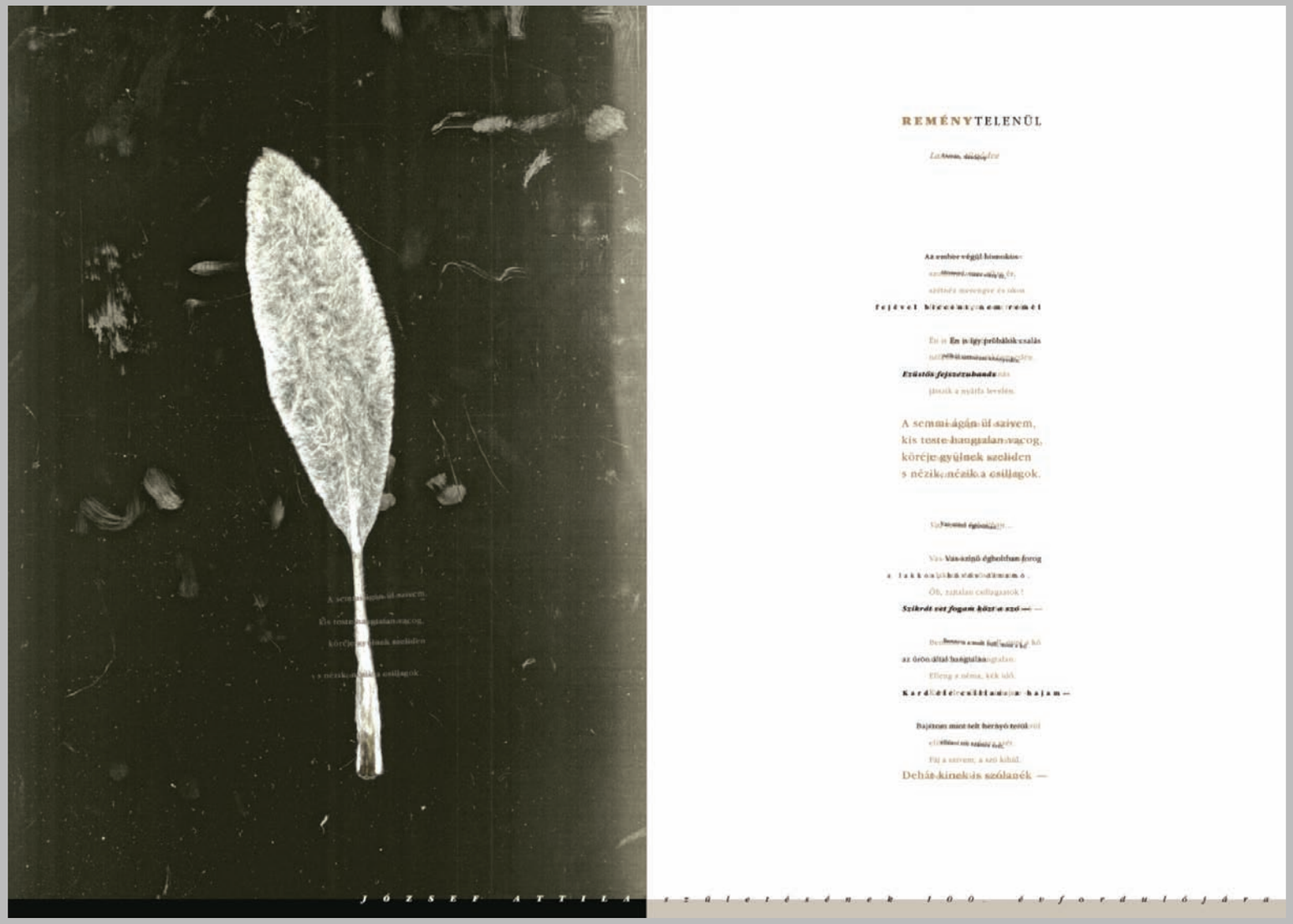
Edgar Varese: Ionisation

Haraszty István kiállítása

Gerendy Jenő



Dresch Dudás Mihály: Mozdulatlan utazás



REMÉNYTELENÜL

A sem[illegible] ül szivem,
kis teste hangtalan vacog,
köréje gyülnek szelíden
s nézik, nézik a csillagok.

Vagy [illegible] ...

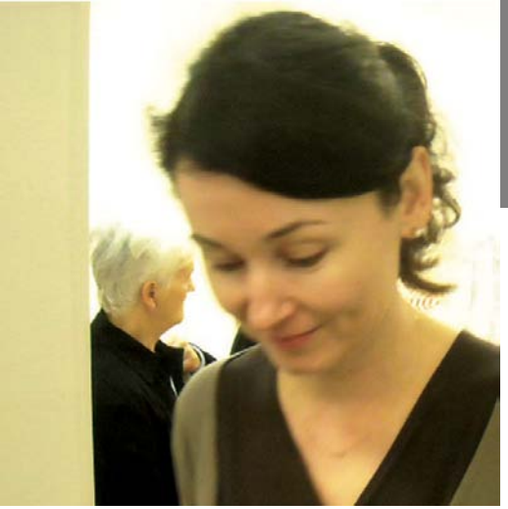
Vagy Vas-színű éghelyhez forog
a [illegible] .
Ó, szitalan csillagaink!
Szikrát vet fogam közt a szó — —

De [illegible] hó
az örökölt hangtalan [illegible]
Ellenig a néma, kék idő.
Kardlöfés csillanása hajam —

Bajtoron mint telt hernyó testek [illegible]
[illegible]
Fáj a szivem, a szó kihúl.
Dehát kinek és szólanék —

József Attila születésének 100. évfordulójára

József Attila: Reménytelenül



Szabó Andrea

egyetemi tanársegéd
Magyar Képzőművészeti Egyetem

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

2001-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem
Tervezőgrafika szakán.

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

2011 MATT szakmai díj /Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága/
2008 MAOE alkotói támogatás
2005 MAOE alkotói támogatás
2001 Gál Mátyás díj /diploma /
2000 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium díja
2000 Glatz Oszkár díj

FONTOSABB REFERENCIÁK

Magyar Fotóművészek Szövetség, Suzuki Gallery, Kioto
T-com, Genertel, Szabó Ervin Könyvtár, Magyar Szabadalmi Hivatal, Kuny Domokos Múzeum

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

2001-től a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanársegédje.

Szabó Andrea

C' est la guerre
plakátterv

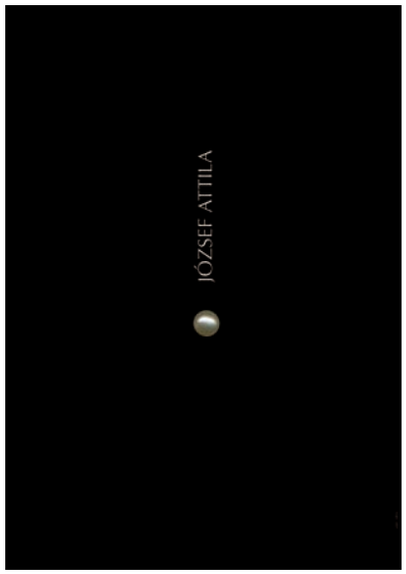
Szabó Andrea

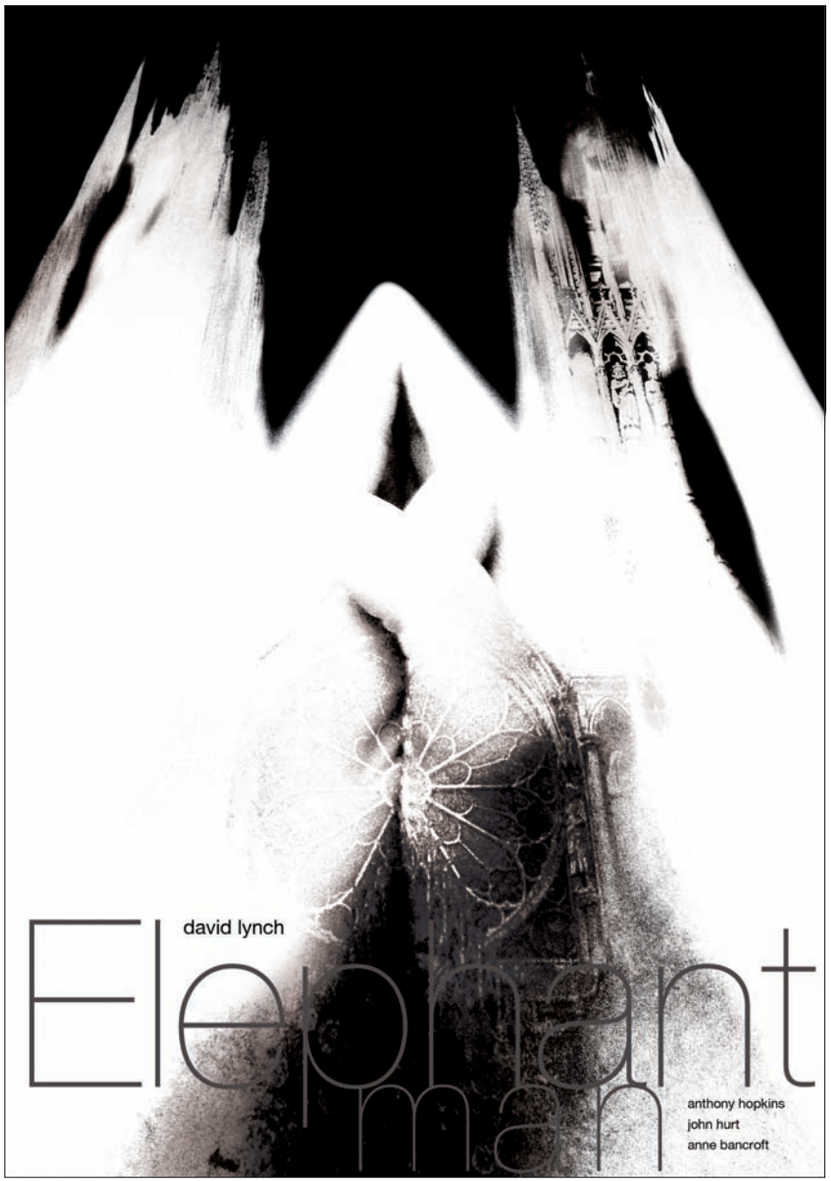
Kert I., III., IV.
diploma

Szabó Andrea

János vitéz
plakátterv

Szabó Andrea





József Attila, Mozart jubileum, Elephantman plakáttervek

Szabó Andrea

Love scenes
plakátterv

Szabó Andrea

Papírhangok I., III., IV.
Zene szemeimnek /MATT/

Kóthay Gábor

Aranyrajzszög-díjas grafikusművész, tipográfus, betűtervező

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

1987-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola Képgrafika szakán.
Mesterei: Raszler Károly, Rozanits Tibor, Kocsis Imre
1987-től 1988-ig posztgraduális művészképzésen vett részt.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

1987 óta tervezőgrafikusként, tipográfusként dolgozik.
A tervezőgrafika majd minden ágával foglalkozott és foglalkozik. Elsősorban arculat- és kidványtervezéssel foglalkozik, de ugyanilyen fontosak számára a design és az autonóm művészet határterületei.
A 90-es évektől rendszeresen állít ki csoportosan (Dáblin, Szombathely és Graphifest, Budapest), de egyénileg is.
Alapító tagja a Magyar Betű Társaságnak (http://typesociety.hu/), a Fontmunkások és Fontana Betűmetsző műhelyeknek. Fontjait számos külföldi forgalmazó kínálja, mint a T-26, a P22 (International House of Fonts), a Psy/Ops, a Fountain, a Veer és a FontShop.

FONTOSABB REFERENCIÁK

Job Művészeti Stúdió

Matáv, Kontavill (Legrand), MOL, Hungaria országarculat (Mac-Line Kft. és ITD–H), Expo Zaragoza 2008, magyar pavilon arculat (GKM), Szegedi Tudományegyetem arculat, Magellan/Median/United és BikePositive márka arculatok (Cseke Rt), DÉMÁSZ Rt. márka- és cég-arculat, Est.tv (műsor újság és magazin) arculat...

Fontana és Fontmunkások Betűmetsző Műhelyek

47 elkészült betűtípus/-család, melyek közül a Veer, a Fontshop és a Typografica szakmai zsűrije többet választott az év fontjának. Czakó Zsolt a Pécs – Európa kulturális fővárosa keretében megrendezett Az élettől a művészetig – Magyarok a Bauhausban című kiállítás egyik arculati fontjának Dessau családját választotta.

DÍJAK

2011 – Aranyrajzszög-díj
az utóbbi évek kiemelkedő tervezőgrafikai tevékenységéért
(„kis életmű”)

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

2001 óta tanít a szegedi Tömörkény István Művészeti Szakközép-iskolában grafikusokat.

Kóthay Gábor

Hungary Direct

Inter·System

Kohlmann + Pusker
Orgonaépítő Korlátolt Felelősségű Társaság

PHARMAMOL GYÓGYSZERKERESKEDELMI KFT.

PHARMAMOL

VERITAS
VIRTUS
LIBERTAS

UNIVERSITAS
SCIENTIARUM SZEGEDIENSIS

SZTE info

SZTE
KONGRESSZUSI
KÖZPONT
Szeged

Technológia
Transzfer

TAURUS

TAURUS

TAURUS

L'TWINS

Bartók
NŐIKAR SZEGED

CINQUETERRE
TYPE FOUNDRY

BIKE

BIKEPOSITIVE BIKE

BIKE ACCESSORIES BIKE

MAGELLAN

UNITED

UNITED

MEDIAN

MEDIAN

: i n t e r n e t : c a f é :

RÁDIÓ88
FM 95.4

LICIT
Akadémia

hungaria

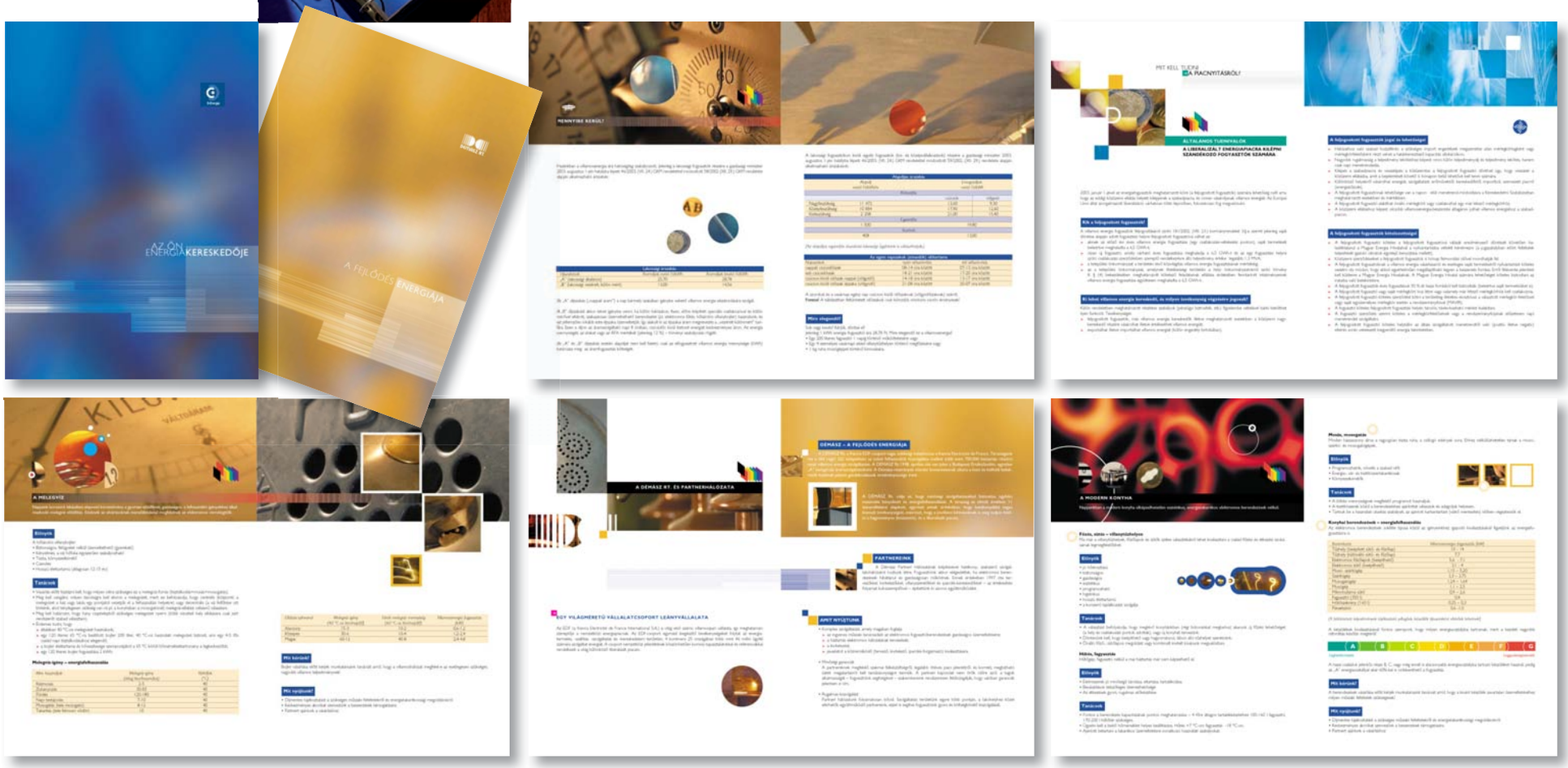
BRASSÓ EXPO

CSÍKEXPO

GŐRY
Pince & Teraszz

SZERI
CSÁRDA

02010.0426


AZ ÖN ENERGIAKERESKEDŐJE
A FEJLŐDÉS ENERGIÁJA
MENNYIBE KERÜL?
MIT KELL TUDNIA A PACNYITÁSRÓL!
ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK
A LIBERALIZÁLT ENERGIAPIACRA KILÉPNI SZÁNDÉKOZÓ FOGYASZTÓK SZÁMÁRA
A MELEGVIZ
A DÉMÁSZ RT. ÉS PARTNERHÁLÓZATA
DÉMÁSZ – A FEJLŐDÉS ENERGIÁJA
EGY VILÁGMÉRETŰ VÁLLALATCSOPORT LEÁNYVÁLLALATA
PARTNEREINK
A MODERN KONYHA

T-26 Digital Type Foundry
(Chicago, IL, USA)
www.t26.com

Alphabet2, **4Old**, *4Osf*, **XO**
& Alphabats

Archetype

axis

Bacchus

• Kaiser Ottó: Határtalan Irodalom – Magyar irodalom a határon túl c. könyve címsorának betűtípusa.

BetabetSans & Web
& Betabats

Gnosis

LAUREATE ONE, TWO, THREE & FOUR

MINERVA ANTIQUA, ALT,
SCALPTURA & CAELATURA

Minerva Modern + SmallCaps

• A Return to Forever zenekar honlapjának és 2008. évi világkörüli turnéjának hivatalos fontja.
(www.return2forever.com)

[Fig. 1.]

OCEANUS

PELSO

Picaresque & Alt

Tyrnavia

• Paul Feiton: Ten Commandments of Typography c. könyve (Merrell) szedésére használt 10 betűtípus (+ 3 jelkészlet) egyike.

P22/International House of Fonts
(Buffalo, NY, USA)
www.internationalhouseoffonts.com
www.p22.com/ihof

Ambient

Caffé Cappuccino, Pastry, Lemonade,
Tobacco, Poster & PosterInline

pride, aged, Linea

LaDanse

SchwarzKopf Alt & Neu

Zephyr & Openface

• Stephenie Meyer világhírű Twilight könyv trilógiája címsorának betűtípusa.

twilight
new moon
eclipse
breaking dawn

[Fig. 2.]

FONTMUNKÁSOK
TYPE FOUNDRY

Psy/Ops Type Foundry
(San Francisco, CA, USA)
www.psyops.com

Anglia & Olde
Aquamarine, ENGRAVED,
FLORAL CAPS, *Swash Caps,*
Ornaments
& Cameo

(Rod Cavazos-sal közösen)

• A Psy/Ops "Dummy" szériájának (pólók és képeslapok) és a TypeCon 2004. évi bemutatóján a Psy/Ops egyik hivatalos betűtípusa. *(www.psyops.com)*

Blackbox-Mono Sans
& Serif

(Rod Cavazos-sal közösen)

PLEXO BLOCK, LIGO,
3D, COGSTROCK & SKETCH

Award winner at the Society of Publication Design

Fig. 3.

Fountain Type Foundry
(Malmö, Sverige)
www.fountaintype.com

Incognito *Italic Caps (Septentrio,*
Oriens, Meridies & Occidens)
& TerraIncognita

• A Typographica online folyóirat 2005. évi Our Favorite Typefaces of 2005 cikke elismerően említi. *(http://typographi.com)*
• Nancy Harris Rouemy *(Go For It Design, NY)* az Incognitoval készült "Me, YSL and I" című filmről szóló cikk logójáért *(The New York Times Magazine)* elnyerte a Society of Publication Design 2006. évi díját. *(www.spd.org)*

Zanzibar + Ligatures (ftgsgyttyz)
& Extras

• A Typographica online folyóirat 2004-ben a legjobban fogyó script típusok közt (Veer Says "Script Fonts Always Sell Better") említi. *(http://typographi.com)*

• Mindkét font **szerepelt a Veer** *(www.veer.com)* **2005. évi bestseller (16-os) listáján.**

Dessau, Zwei, Drei,
Alt, Neu, Fein, **Zukunft,**
GEOMETRIK, PLAKAT,
Stenzil & Stenzil Variant

• Jürgen Siebert (Page, FontShop) beválogatta a Typographica online folyóirat 2008. évi "Our Favorite Typefaces of 2008" 40 legjobbja közé. *(http://new.typographica.org)*
• 2010-ben Czakó Zsolt használta a pécsi „A művészettől az életig – Magyarok a Bauhausban" című kiállítás arculatához.

Dessau

VON KUNST ZU LEBEN
Die Ungarn am Bauhaus

Czakó Zsolt tervei

Minerva

Seres Tamás terve – Anglia

Burai László terve – Zanzibar

Creative Review – Dessau

Nádai ferenc terve – Incognito

Seres Tamás tervei – FM Éva Pro

HYPE™ FORTYPE

Hype For Type
(Nottingham, UK)
www.hypefortype.com

Megjelenés előtt álló fontok.
(A kiadás várható időpontja 2012 nyara)

Molnár Tamás

tervezőgrafikus művész

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

A Magyar Iparművészeti Főiskola Tipo-grafika tanszékén Zsótér László, Kádár J. Miklós, Nagy Zoltán, Zigány Edit, Kass János és Virágvölgyi Péter voltak a mesterei.
1984-ben a főiskola Könyvművészeti szakán diplomázott.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

1984 óta egykori iskolájában, a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskolában rajzot, fotót, betűrajzot tanított. 1998 óta az alkalmazott grafika szakosztály vezetője.
A tanítás mellett tervezőgrafikával foglalkozik (logó, arculat, katalógus, könyv, plakát, hirdetés, CD- és DVD borító, web stb.).
A design mellett számítógépes- és képgrafikával is foglalkozik.
1986-tól munkáival hazai és külföldi kiállításokon egyaránt szerepel.

DÍJAK

2005 Siklósi Szalon – Pécs város díja
2007 és 2011 Az Oktatási és Kulturális Miniszter Oklevele, az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyeken végzett, több éves tehetséggondozást segítő munkáért.
2010 Siklósi Szalon – Baranya Megyei Közgyűlés díja

FONTOSABB REFERENCIÁK

Pannónia Könyvek – logó, könyvborítók, könyvtervek
Pécsi Hőerőmű / PannonPower Holding – teljes arculat, kiadványok / arculatfrissítés
Pécsi Nemzeti Színház – plakátok, műsorfüzetek
Pécsi Vízmű Rt. – könyv, kiadványok, éves jelentések
Zsolnay Porcelánmanufaktúra Rt. – termékkatalógus család, hirdetések, kiadványok
Zsolnay Örökségkezelő Kht. – konferencia és kiállítás grafikai anyagai
Pécsi Nemzetközi Filmünnep – logó, rendezvény arculat, kiadványok, hirdetések
Filmiroda, Pécs – logó, kiadvány, weboldal
Pannonmedicina – logó, kiadvány, hirdetés
Bavtrans, Pécs – kiadványok
Fact Intézet, Pécs – logó, kiadványok
Pannon Lézerközpont – arculat, kiadvány, irodai információs rendszer
MUOSZ – rendezvény arculat, kiadvány, hirdetések
Mecseki Erdészeti Rt. – könyv, kiadványok
Mecsek-Öko Környezetvédelmi ZRt. – arculat, kiadvány, hirdetés
Mecsek Táncegyüttes – könyv, meghívók, kiadványok
Duna-Dráva Cement – arculat, kiadvány, csomagolás
MOFA / Kronospan-Mofa – teljes arculat, hirdetések, kiadványok / kiadványtervek
DDGÁZ Rt. – arculati kézikönyv, kiadványok, hirdetések
Netcomm Távközlési Kft. – teljes arculat
Dél-Dunántúli Építészkamara – katalógusok, kiállítás plakát, meghívó
Sanoma Budapest Zrt. – "Lola-mesék" könyvsorozat terv és tipo (Faltisz Alexandrával)

Molnár Tamás

PANNÓNIA KÖNYVEK

PÉCSI MŰVÉSZETI GIMNÁZIUM és SZAKKÖZÉPISKOLA

ARTHUS GALÉRIA

FACT INTÉZET

EGYENLŐ BÁNÁSMÓD HATÓSÁG

NETCOMM TÁVKÖZLÉSI ÉS HÁLÓZATINTEGRÁCIÓS Kft.

MECSEK-ÖKO KÖRNYEZETVÉDELMI ZRT.

HOTEL NOBILIS ★★★★

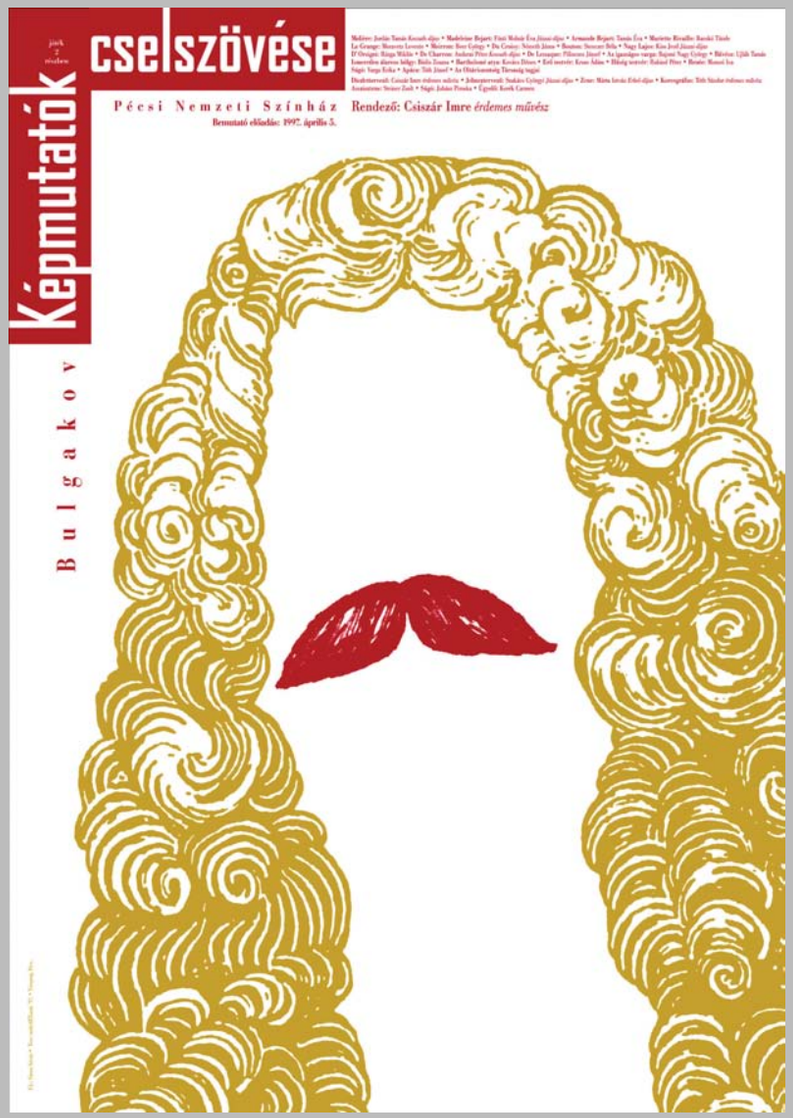
Pécsi NEMZETKÖZI Filmünnep

Hozd a formád Magyarország!

APARTMANHOTELEK PÉCS

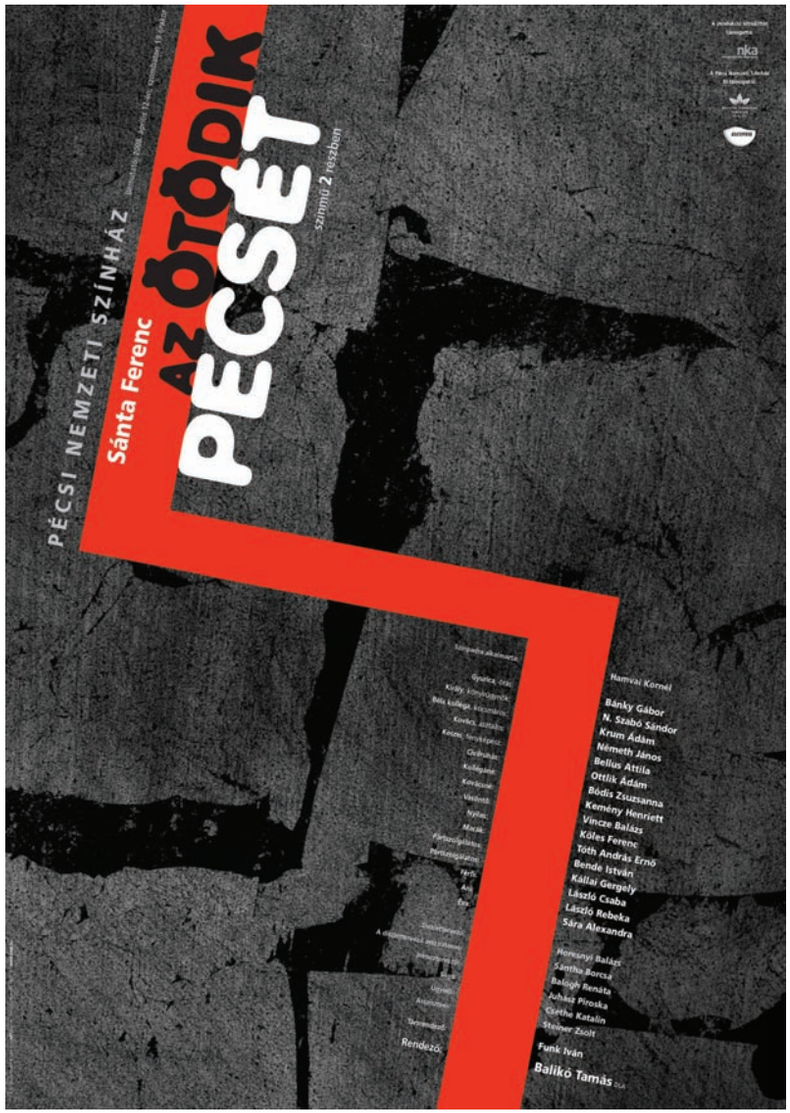
Logó válogatás 1984-2012

Molnár Tamás



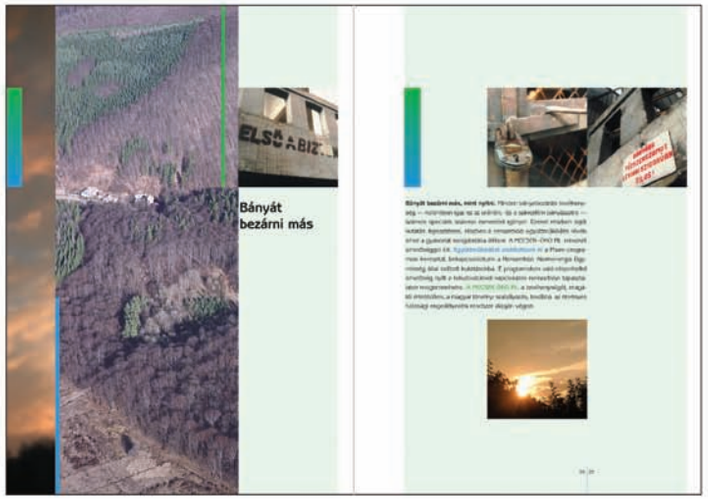
Plakáttervek

Molnár Tamás



Plakáttervek

Molnár Tamás

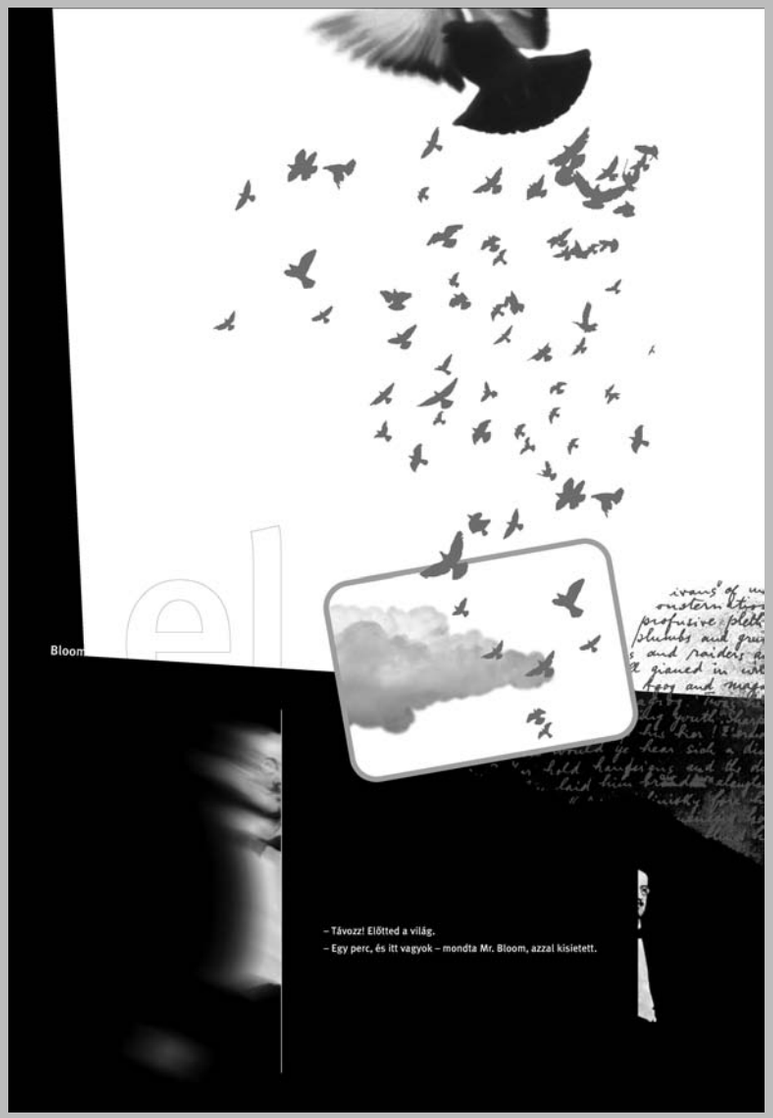


Mecsek-Öko
A4-es kiadvány

Molnár Tamás

Pécsi Vízmű Rt.
éves jelentés sorozat

Molnár Tamás



James Joyce: Ulysses – illusztráció

Tepes Ferenc

főiskolai docens
Munkácsy Mihály-Díjas tervezőgrafikus művész

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

1990-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola
Alkalmazott Grafika szakán.
Mesterei Zelenák Crescencia, Oláh György és Felsmann Tamás voltak.
1990-től 1993-ig posztgraduális művészképzésen vett részt (Magyar Képzőművészeti Főiskola – illetve ösztöndíjjal – Universitat de les Illes Balears, Spanyolország).

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

1994-től 2004-ig Felsmann Tamás grafikusművésszel dolgozott együtt társalkotóként: plakátokat, kiadványokat, arculatokat, hirdetéseket valamint illusztrációkat készítenek. Azóta is a tervezőgrafika legkülönfélébb ágaival foglalkozik. Munkái számos kiállításon szerepeltek és szerepelnek.

FONTOSABB REFERENCIÁK

Kereskedelmi és Hitelbank Rt., Malév Rt., MOL, Szerencsejáték Rt., Richter Gedeon Gyógyszergyár, Chinoin Gyógyszergyár, Sanofi-Synthélabo, Lederle, Magyar Kárpitművészek Szövetsége, Hétrétország fesztivál, Festészet napja, Kamera Hungária, Internet Hungary, Magyar Nemzeti Galéria – Társalgó Galéria, Ráday Könyvesház, Babits Kiadó, Intuison Records, Galeon Kiadó, REÖK Palota, Ybl Palota

DÍJAK

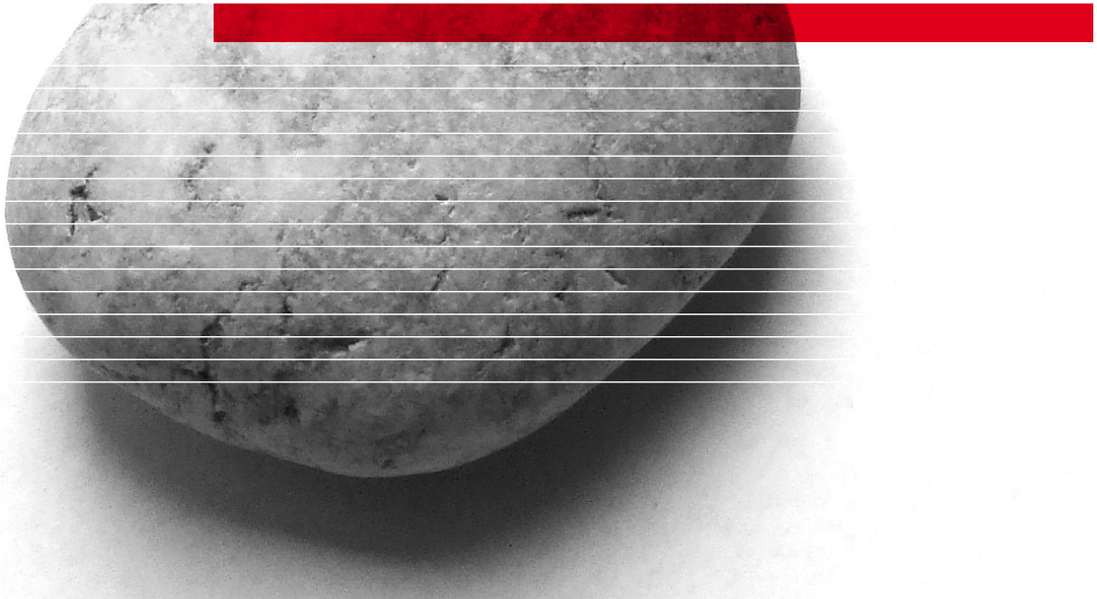
1990 Nagyidai-Neisel Alapítvány díja
1992 Tempus-ösztöndíj, Spanyolország
1993 Carmen Würth Alapítvány díja
1993 UNIMA pályázat fődíja
1994 Országos Tervezőgrafikai Biennálé fődíja
(Felsmann Tamás grafikusművésszel közösen)
2009 Munkácsy Mihály-díj

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

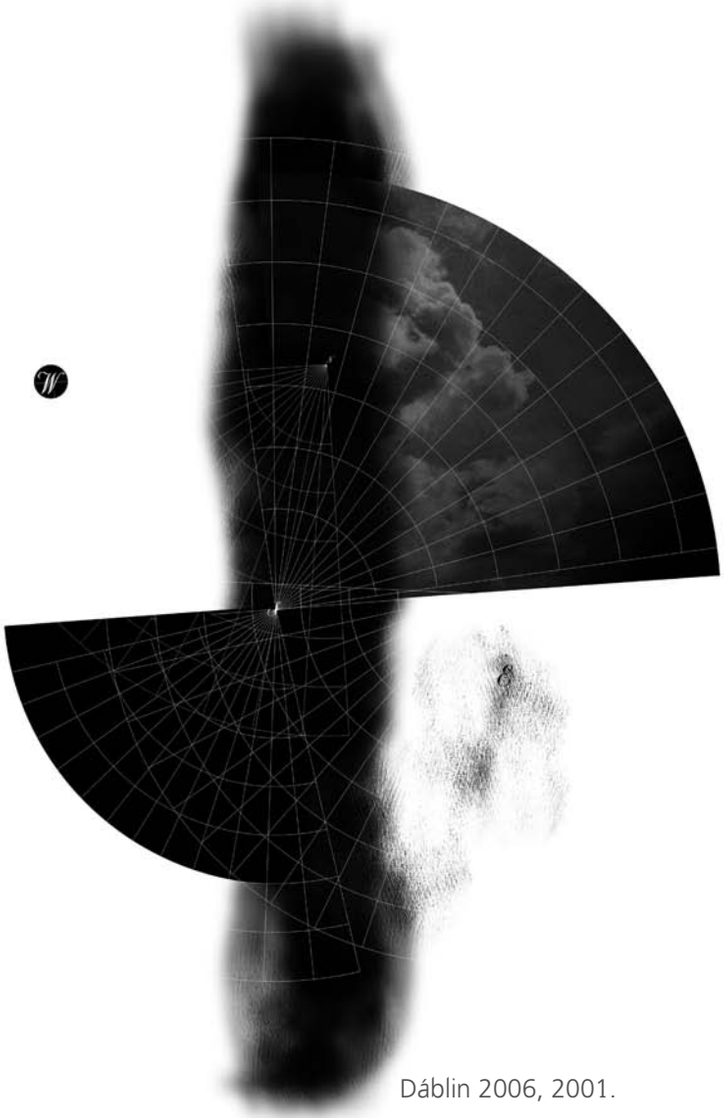
2009 Harsányi János Főiskola – Művészeti Intézet:
Elektronikus ábrázolás szak, főiskolai adjunktus
2010 Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola –
Alkalmazott Művészeti Intézet:
Elektronikus ábrázolás szak, főiskolai docens
Tervezőgrafika szakirányvezető

Tepes Ferenc

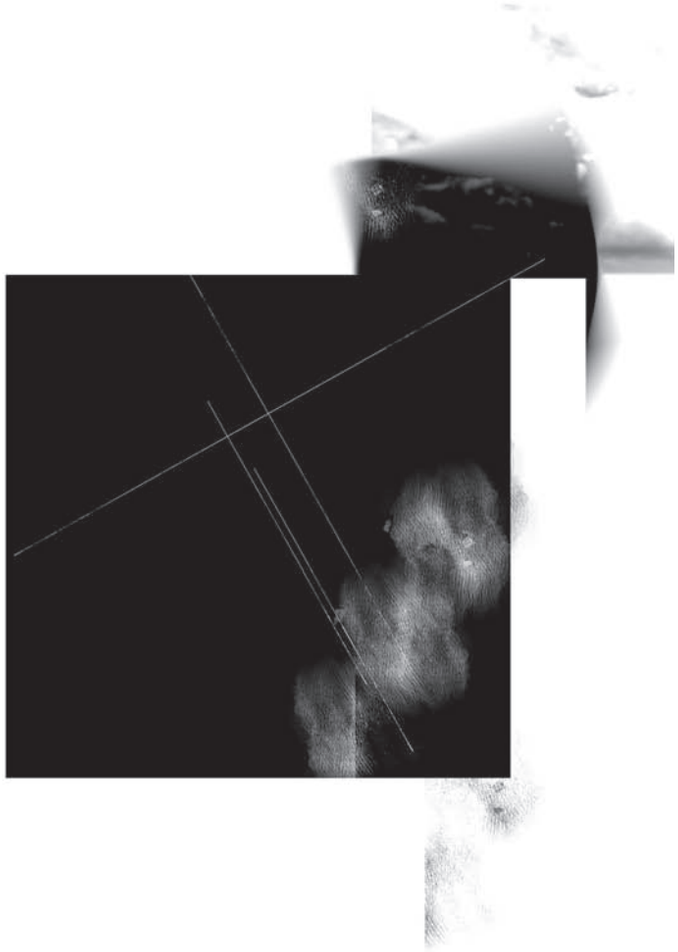
Egy szenvedély margójára / Pilinszky János versei



Pilinszky János: Egy szenvedély margójára
CD borító



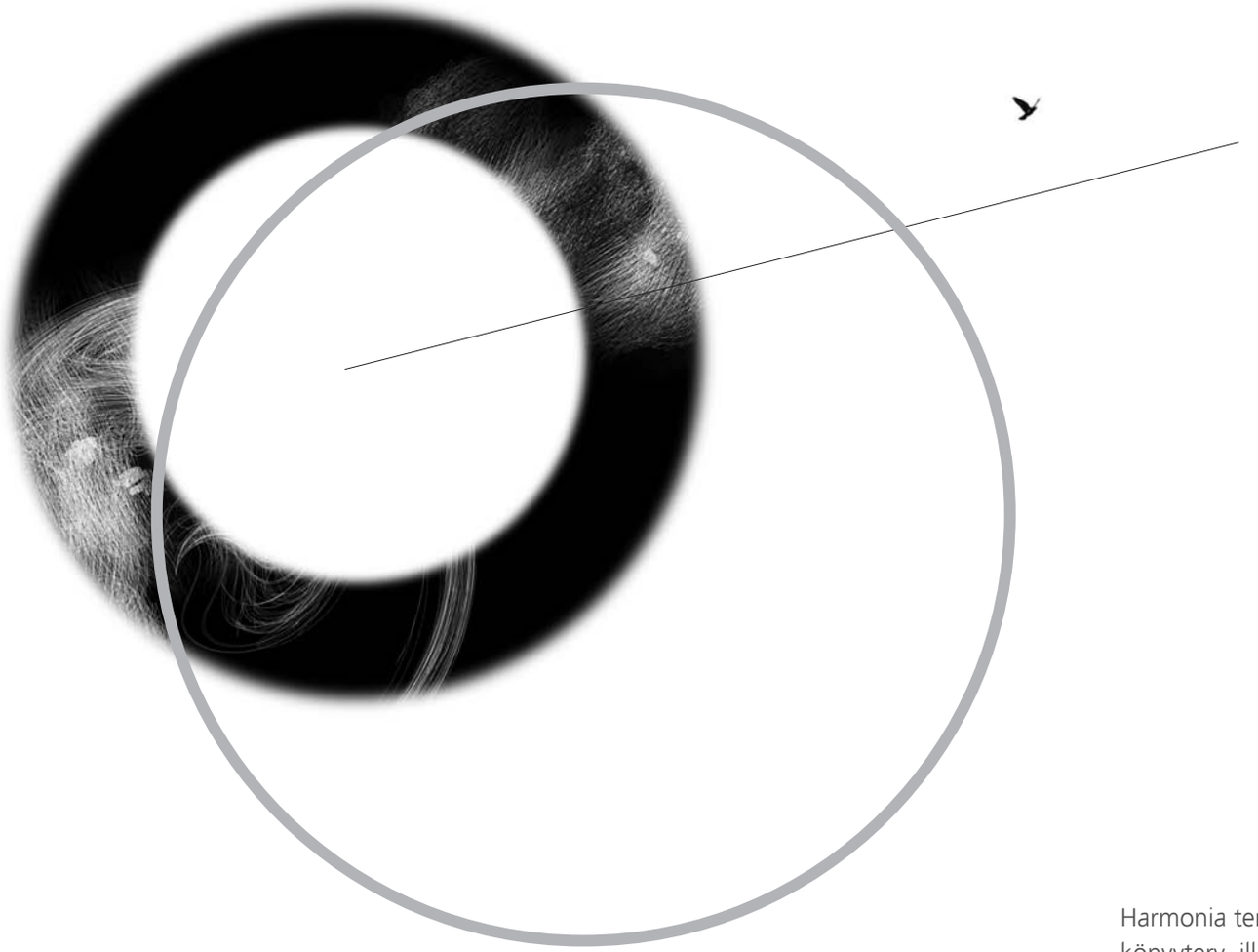
Dáblin 2006, 2001.



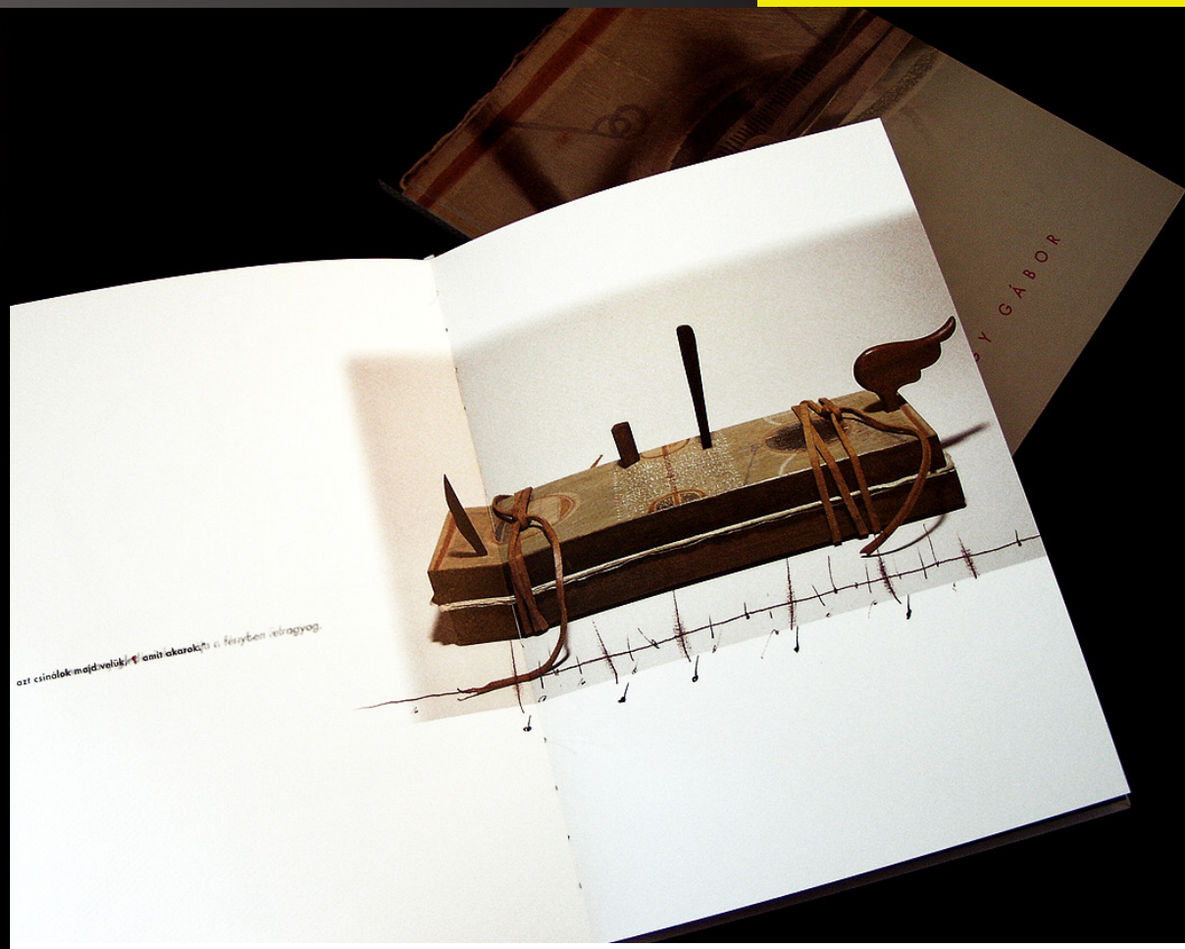
Dáblin 2009: Tükör

Harmonia terrena

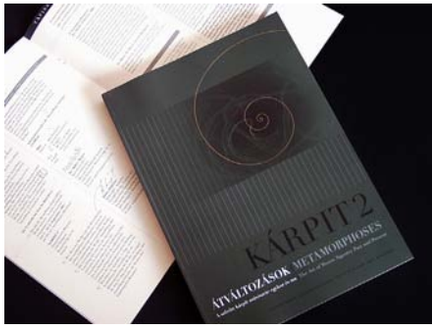
„HA TE IS VELEM AKARSZ ÉLNI…”
„WENN DU BEI MIR SEIN WILLST…“



Harmonia terrena
könyvterv, illusztráció



Csapda
Nagy Gábor festőművész albuma



Kárpit 1, 2.
arculat, katalógus

Simon Péter

tervezőgrafikus művész,
viz. nev. tanár

MŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

1999–2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem / Tervezőgrafika Szak
2000–2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem / Vizuális Nevelőtanár Intézet
1995–1997 Dekoratőr Iskola

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

Különböző tervezőgrafikai munkái jelentek meg már az egyetemi évektől kezdve. Azóta széleskörű megrendelői köröknek készített kvalitásos grafikai munkákat (kulturális és kereskedelmi plakát, embléma, arculat, szórólap, katalógus, hirdetés, kiállítási installáció, csomagolás, naptár, éves jelentés, web-design...) 2000-óta munkáit rendszeresen beválogatják a nagyobb a magyar tervezőgrafikus eseményekre, kiállításokra. (Graphicum, MATT-Feketén-fehéren, Aranyrajzszög, Békéscsabai Biennálé, ...)

FONTOSABB REFERENCIÁK

Magyar Tudományos Akadémia, Eastern Boundary Jazz Quartet, Dovin Galéria, Régészeti Múzeum (Pécs), Tihany Önkormányzat, Fejér Megyei Önkormányzat, Herz Szalámigyár Zrt., Pénzjegynyomda Zrt., Lifestyle Hotel – Mátra, Triumph Magyarország, Signal Biztosító, Tikkurila Magyarország, Adidas

Simon Péter

DÍJAK

2011 Magyar Formatervezési Tanács Díj - a kiállítás joga
MÁTRA Spa and Relax hotel - arculatterv
2007 Pro Typographia Díj / Különleges kiadványok - Aranyérem
Pénzjegynyomda 2007-évi falinaptár
2003 World Biannial of Student Poster / Novi Sad
Atlantisz - kiállításplakát

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

2004-től 2007-ig a Dekoratőr Iskola tanára
(alkalmazott grafika, művészeti rajz, ábrázoló geometria, betűrajz, tipográfia tantárgyak)

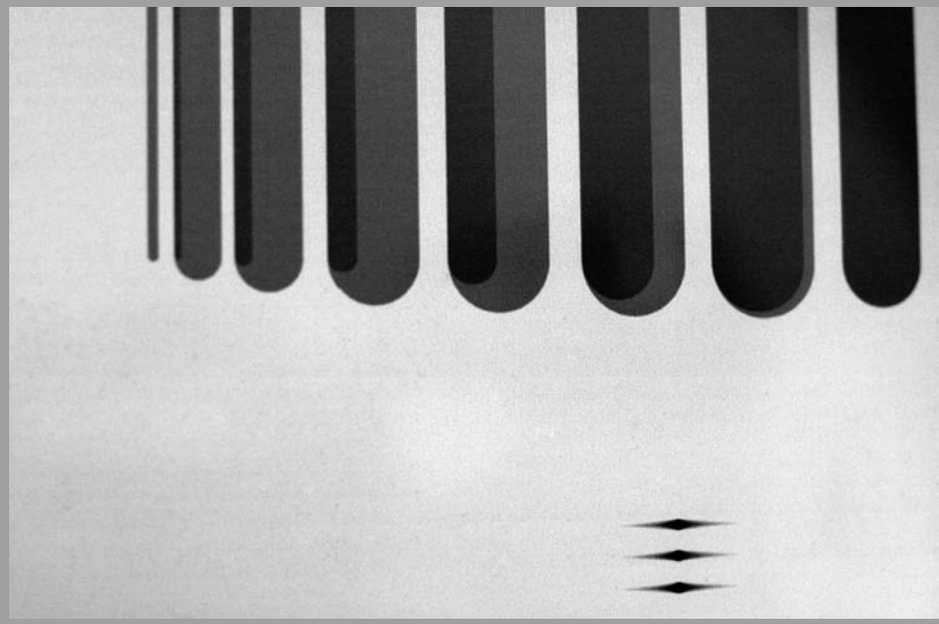
2007-től mai napig a Jaschik Álmos Művészeti Szakképző Iskola tanára
(művészeti rajz, grafikai tervezés, illusztráció, kiadvány és reklám tantárgyak)

2009-től mostanáig a Jaschik Álmos Iskola alkalmazott grafikai munkaközösségének vezetője

2009-től mostanáig az MKE tanárszakos hallgatóinak kinevezett gyakorlatvezetője

Simon Péter

ATLANTISZ
kiállítás plakátterv

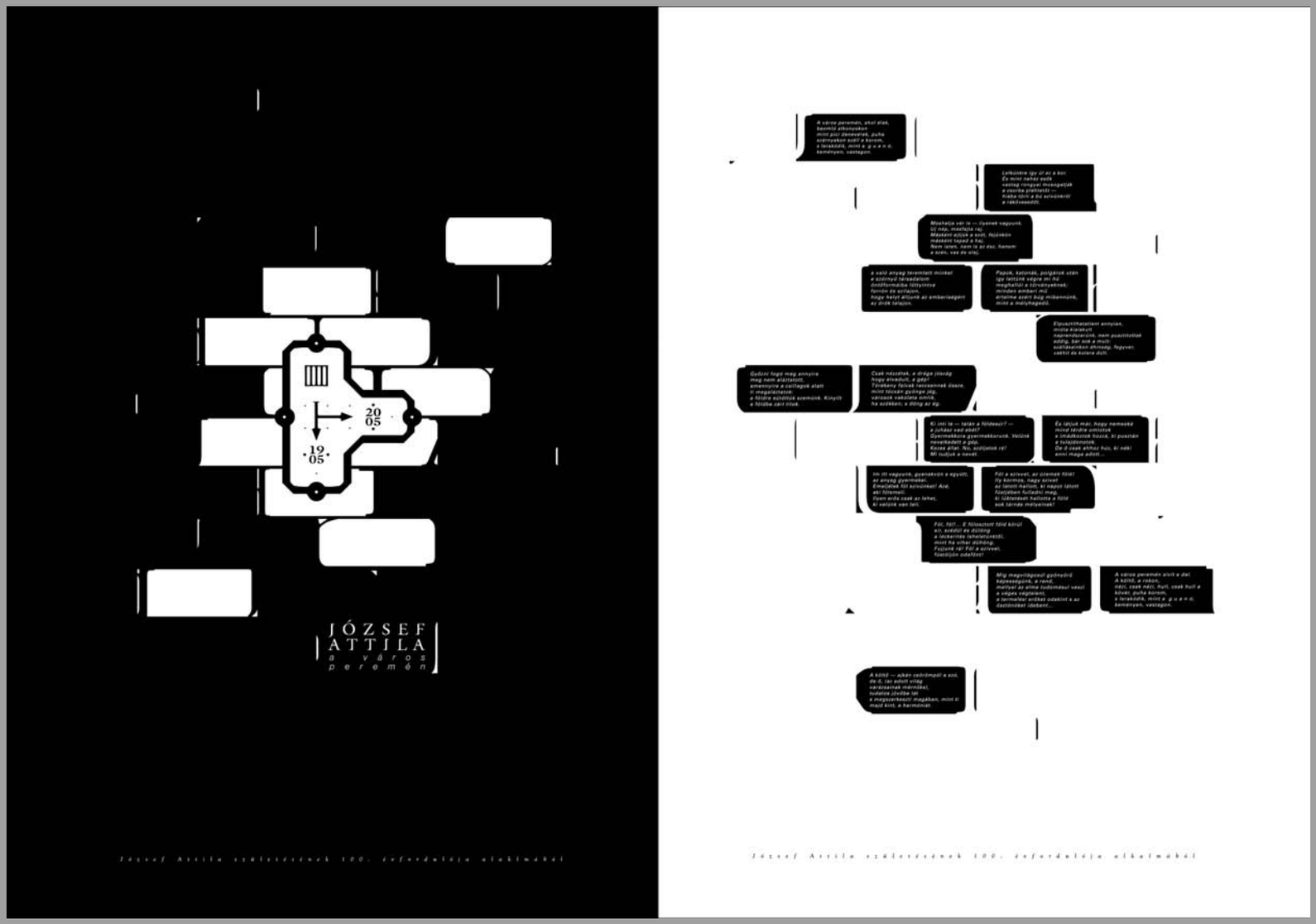


részlet

Simon Péter

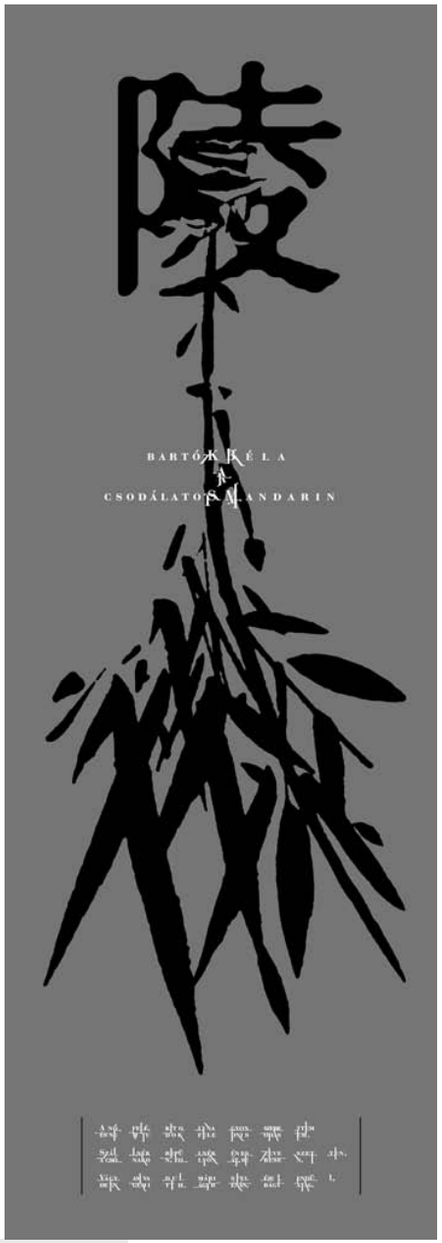
Save the Earth
környezetvédelmi plakát

Simon Péter

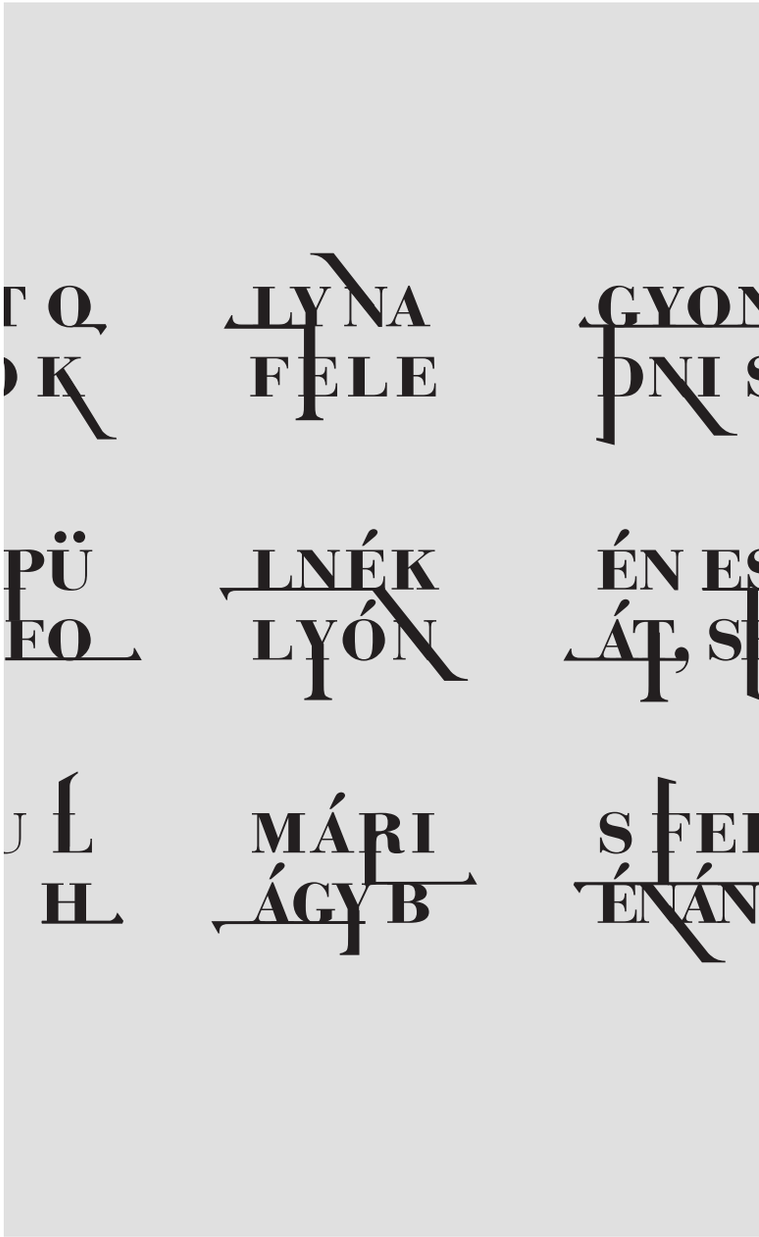


József Attila: A város peremén
tipográfiai plakát

Simon Péter



Bartók Béla:
Csodálatos mandarin
plakát

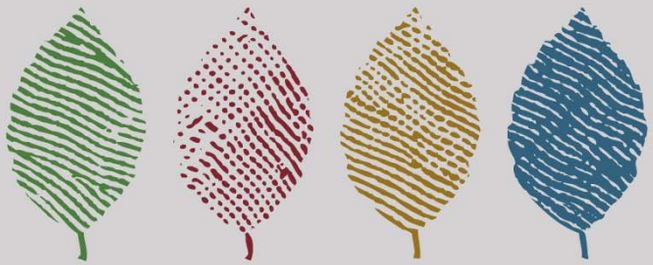


részlet

Simon Péter

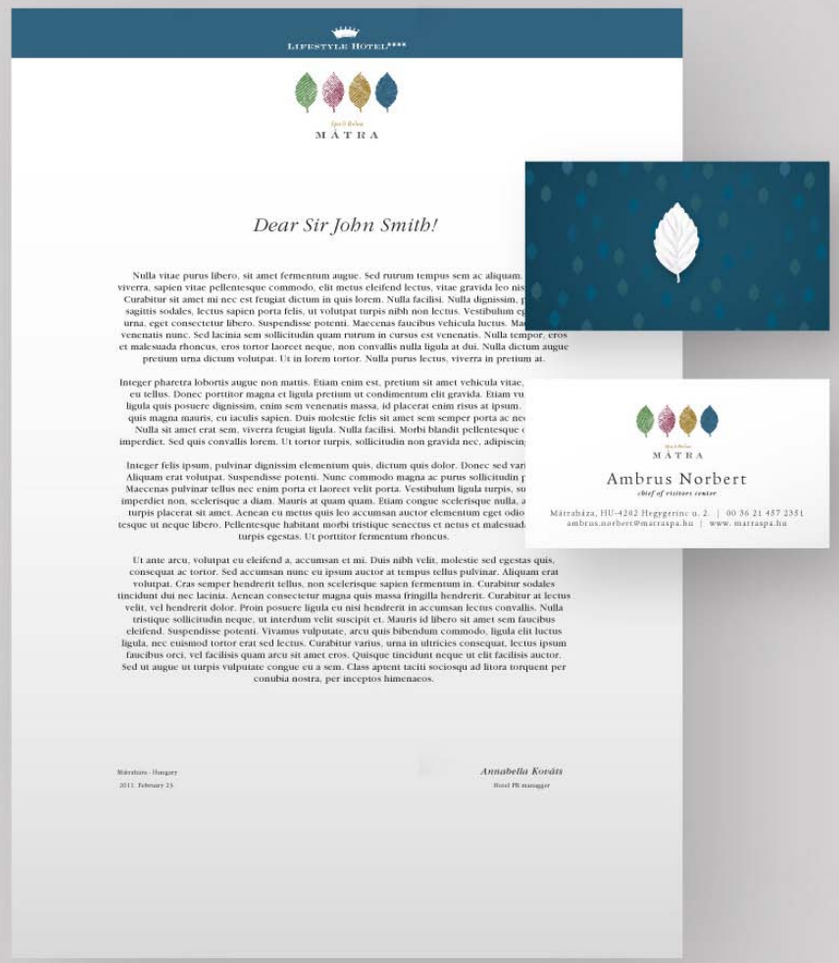
ORIO aranyékszer
arculatterv

Simon Péter



Spa & Relax

MÁTRA



MÁTRA Spa&Relax
hotel arculatterv

2011 szeptemberétől

a Zsolnay Kulturális

Negyedben.

UNIVERSITAS QUINQUEECCLESIENSIS 1367

Pécsi Tudományegyetem

Művészeti Kar

http://www.art.pte.hu (felvételizőknek)