

Művészeti anatómia - Szigorlat

Vizsga témák:

1. Kontraposztban álló alak *elől nézetből* – fél-fél alak a csont és az izomrendszer megjelenítésével
2. Kontraposztban álló alak *hátsó nézetből* – fél-fél alak a csont és az izomrendszer megjelenítésével
3. Két lábra támaszkodó alak *elől nézetből* a két kar a test mellett leengedve – fél-fél alak a csont és az izomrendszer megjelenítésével
4. Két lábra támaszkodó alak *hátsó nézetből* a két kéz a derékon - fél-fél alak a csont és az izomrendszer megjelenítésével
5. Lépcsőn lemenő alak *elől félprofil nézetből* – a közelebbi oldalon a csontrendszer, a másikon az izomrendszer megjelenítésével.
6. Az Auguste Rodin „Gondolkodó” című szobrához hasonló pozícióban álló alak *elől félprofil nézetből* - a közelebbi oldalon a csontrendszer, a másikon az izomrendszer megjelenítésével.
7. A sportban alkalmazott „startra készen álló figura” *elől félprofil nézetből* a közelebbi oldalon a csontrendszer, a másikon az izomrendszer megjelenítésével.
8. Kötelet húzó figura *hátsó félprofil nézetből* – a közelebbi oldalon a csontrendszer, a másikon az izomrendszer megjelenítésével.
9. Ásó alak *elől-félprofil nézetből* - a közelebbi oldalon a csontrendszer, a másikon az izomrendszer megjelenítésével.
10. Mürón Athéni szobrász „Diszkoszvető” figura - a támaszkodó láb és a lendülő kar felőli oldalán a csontrendszer, a másik oldalon az izomrendszer megjelenítésével