

Művészeti Kar éves beszámolója

A Művészeti Kar a szakképzési hozzájárulás támogatási köréből kiesett, mivel a képzéseink nem tartalmazznak féléves önálló külső szakmai gyakorlatot. E sajnálatos szabályozás nem veszi azonban figyelembe, hogy a művészeti képzés (képző- és zeneművészet egyaránt) gyakorlat orientált, és pl. az osztatlan képzésnél 10 féléven keresztül gyakorlati munka során sajátítják el a hallgatók a művészeti alkotás folyamatát. De ugyanígy a hangszeres képzések is hasonlóan gyakorlat igényesek. Ennek a bevételi forrásnak az elmaradása jelentősen csökkentette a beruházási lehetőségeinket a gyorsan amortizálódó oktatáshoz szükséges ingóságok (számítógép, projektor, hangszer, szerszámok stb.) beszerzésében.

Hallgatókhoz kapcsolódó juttatások

A Művészeti Karnak a törvény által előírt támogatási keretösszege folyamatos hiánnyal küszködik, tekintettel arra a két tényre, hogy a hallgatói létszámunk alacsony és jelenleg csökkenő tendenciát mutat (kimenő szakok), így a normatív keretek szociális támogatásra jutó része is csökken. Emellett az 51/2007. korm.rend. által meghatározott, kötelezően kifizetésre kerülő rendszeres szociális támogatási kategóriákba eső hallgatói létszám kiugróan magas. Így a valóban jogos, szociálisan halmozottan hátrányos helyzetbe kerülő hallgatóknak esélye sincs támogatásra.

Intézményi szerkezeti változások

A Pécsi Tudományegyetemen átalakult szerkezeti, belső vezetési változások, mint pl. az Oktatási Igazgatóság létrejötte, az egységes iratkezelési rendszer tervezett bevezetése a kari szerkezetátalakítás kérdését vetette fel. Azonban, egyelőre nem láthatóak a pontos körvonalai még a feladat és hatásköröknek.

Hallgatói létszám alakulása

a) Hallgatói változások

	2008/2009 őszi	2008/2009 tavasz
Összes hallgatói létszám	486	417
- ebből államilag finanszírozott	338	318
- nappali tagozatos létszám	365	343
- esti tagozatos létszám	86	41
- levelező tagozatos létszám	35	33
DLA hallgatói létszám	24	22
- ebből államilag finanszírozott	14	14
- nappali tagozatos	14	14
- ebből levelező	10	8

Az őszi szemeszterhez képest csökkent a hallgatói létszám, aminek fő oka, hogy 2009. januárban az esti tagozaton egy évfolyam végzett (45 fő költségtérítéssel képzéses hallgató). Ugyancsak diplomáztak januárbannappali tagozatos hallgatók is 22-en. Két levelezős hallgató megszüntette hallgatói jogviszonyát. Két DLA-as levelezős hallgató pedig más intézményben folytatja tanulmányait.

b) Köztársasági ösztöndíjasok: 3 fő

Bagi Zoltán – trombitatanár, kamaraművész

Búza Viktória – vizuális nevelőtanár

Tarnai Dávid – előadóművész, klasszikus ének szak

c) Bursa ösztöndíjasok létszáma:

Adatokat a HPI tud adni

Hallgatói, oktatói mobilitás

A 2008/2009-es tanévben az LLP/Erasmus Tanulmányi Hallgatói Ösztöndíj keretében hét hallgatót tudtunk kiküldeni külföldi művészeti felsőoktatási intézménybe. (2 fő: University of Lapland Finnország; 1 fő: Oulu University of Applied Finnország; 3 fő: University of Hertfordshire Anglia; 1 fő Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe Németország)

Bejövő Hallgatók: 12 fő (3 fő Duclupinar University Törökország, 2 fő Ecole Supérieure d'Art d' Aix-en-Provence Franciaország, 1 fő Palacky University Olomouc Csehország, 1 fő University of Theatre of Targu Mures Románia-zenetudomány, 3 fő University of Lapland Finnország, 1 fő Oulu University of Applied Finnország, 1 fő Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem csehország)

Oktatói mobilitás:

Kimenő oktatók 2 fő: Hegyi Csaba: University of Lapland Finnország
Losonczy István: University of Hertfordshire

Bejövő oktató 2 fő: Jan Kritcka, David Jedlicka: Palacky University Csehország

Tudományos Diákköri tevékenység

OTDK szervezésére két évente kerül sor a művészeti területen. 2008-ban nem volt ilyen esemény.

A karon működő Kutatási és Minőségfejlesztési Bizottság által kiírt pályázatok elősegítik a hallgatók egyéni kutatási törekvéseit, projektjeik megvalósítását. A kar oktatói a hallgatók közül a legalkalmasabbakat bevonják demonstrátorként az oktató és tudományos kutatómunkába, hogy ezáltal is felkészítsék őket hivatásuk színvonalasabb művelésére, valamint elősegítsék a doktori képzés utánpótlását.

Képzési szerkezet változás, új képzések

a) A Zeneművészeti Intézetben a 2007/2008-as tanévtől elindult a kétciklusú képzés, a hároméves alapszak (Bachelor) és az arra épülő Master képzés.

A Zeneművészeti Intézetben több alap- és mesterszak létesítési és szakindítási eljárása fejeződött be sikeresen az alábbiak szerint:

ALAPKÉPZÉSEK (Ba)

- Előadóművészet alapszak
 - Klasszikus hangszer előadóművész (hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, gitár, fuvola, klarinét, oboa, fagott, trombita, kürt, harsona, tuba, ütőhangszerek, zongora, orgona)
 - Klasszikus ének előadóművész
 - Zenekar- és kórusvezető előadóművész
- Ének-zene alapszak
 - Ének-zene karvezetés
 - Ének-zene egyházzene
- Alkotóművészet és muzikológia alapszak
 - Zeneismeret szakirány

MESTERKÉPZÉSEK (Ma)

- Klasszikus hangszerművész mesterszak (fuvola, gitár, hegedű, mélyhegedű, zongora)
- Tanári mesterképzési szak
 - Ének-zenetanár

b) A Művészeti Kar két új, jelenleg Magyarországon még nem indított képzés szaklétesítési kérelmét dolgozta ki, és terjesztett be, amelyet a MAB elfogadott.

- Az Alkotóművészet és muzikológia alapszakhoz tartozó **Elektronikus zenei médiaművész BA** szakirány létesítése elsősorban hiánypótló képzés meghonosítására törekszik a magyar felsőoktatásban. A képzési és kimeneti követelményrendszer a Zeneakadémiával együttműködve közösen került kidolgozásra. E szakirány előzménye a Zeneakadémián és a PTE Művészeti Karán több mint 10 éve folytatott elektronikus zenei képzés, melyet előbbi intézményben a zeneszerző (fakultatív tantárgyként más szakirányon tanuló diákok is), utóbbi intézményben mind a képző- mind a zeneművész hallgatók vettek igénybe.
- A **Kerámiatervezés alapszak indítási kérelmének sikeres befogadása után a mesterszak alapítását és indítását is kezdeményeztük 2008-ban** szintén sikerrel. A szakok indítását egyszerre, a Művészeti Kar Zsolnay Kulturális negyedbe költözésekor tervezzük.

Személyi fejlesztések, változások

Oktatói munkakörbe továbbra is csak tudományos fokozattal rendelkező, vagy doktori eljárásban résztvevő munkatársat veszünk fel.

Az oktatók tudományos minősítése, munkássága, szakmai oktatási tapasztalata megfelel a MAB követelményeinek, tudományos/művészeti minőségük a vidéki társintézményekhez képest kiemelkedően jó.

K+F tevékenység

Művészeti területen az alkotás, oktatás, kutatás, koncert szorosan összefüggő fogalmak. Az oktatók kutatási tevékenysége az egyéni művészeti teljesítményekben mutatkoznak meg. Az oktatásban megjelenő kutatási témák támogatására a kari Kutatási- és Minőségfejlesztési Bizottság által irányított pályázati rendszer működik.

A Kar oktatóinak a foglalkoztatás szempontjából fontos művészeti, szakmai díjait nyilvántartjuk.

Nagyon fontos megjegyezni, hogy a művészeti képzés tudományegyetemi közegben való „elhelyezése” nehézségek elé állította a MK oktatóit, művésztanárait. Nehezen mérhető ugyanis azzal a szempontrendszerrel a teljesítményünk, amellyel egy orvosi, bölcsész vagy más tudományos kutatási területet dokumentálnak. Éppen ezért évek óta folyamatosan dolgozunk egy oktatói minősítési rendszer kidolgozásán, amelynek szempontrendszerét közelíthetővé tettük az egyetemi akkreditációs követelményekhez, valamint célunk, hogy a művészeti teljesítmények más tudományos jegyzékekben közzétehető adatokká váljanak (pl. egyetemi könyvtár publikációs jegyzéke).

Kreatív Kutatási és Kísérleti Központ (K4) projekt

Felvettük a kapcsolatot több regionális céggel, akik kivétel nélkül támogatják a Művészeti Kart, fantáziát látnak az együttműködésben. A lehetséges gazdasági kapcsolatok egyik oldalról a kutatási területeken való együttműködésben, másik oldalról az alkalmazott művészeti kutatások vállalkozásokhoz való eljuttatásában (dekoráció, művészi formaterv, plakát, termékbemutatók) valósulhatnak meg.

Megvalósuló beruházások, felújítások

A város és az egyetem között létrejött szerződés alapján az EKF (Európa Kulturális Fővárosa) program keretében a Zsolnay Gyár déli épületegyüttese került fel lehetséges új kari helyszíneként. A szerződésben foglaltak szerint ezen a területen 99 évre bérmentesen kapna helyet karunk.